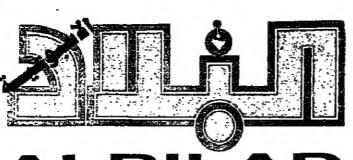
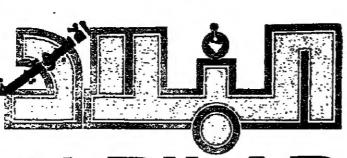


جدة ١٥٠٠ع (٢٠) - الريكاض ١٢٧٥ - ١١دمام ١٩٤٨ ١٨٢٩ د





كبسسا مدار حمرارحيم



معتمر الرفروق والمتثبولي المركبة في عالم الا تكتيبات بعدة المالة والمتثبة والمستبد المركبة في عالم الا المالة والمالة والمالة

The First Daily Newspaper in Saudi arabia

● توضيحاً لما نسب الى عرفات وتناقلته وكالات الانباء .. مصدر مسؤول:

المملكة تؤكد مجددا مواصلة دعمها لمنظمة التحرير و للشعب الفلسطيني حتى النصر

خادم الصرمين الشريفين توضيحاً لمَّا نشرته مجلة كل العرب في عددها الاخير على لسان السيد باسر عرفات بالنص الذي بثته وكقة الاتباء الكويتية مساء يوم امس الاول ومفقه ان رئيس منظمة التحرير

تحتمه روامط الاخرة الاسلامية والعربية والقومية

تجاه عدالة القضية وتجاه صمود المناضلين

القاسطينيين لاسترجاع ارضهم المفتصبة واقامة

وطنهم عليها وتقرير مصيرهم لا يجوز لهذا الواجب

ان يشوبه المن لاته ينبع في ادائه من ايمان عميق

واضاف المعدر يقول . غير أنه ومن منطلق

تبيان المقيقة للرأى العام الفلسطيني والعربي على

السواه وطالما ان حديث السيد ينسر عرفات لمد نشرته

المجلة المذكور وتناقلته وكالات الانباء سواء اكان

الحديث محرفا او دقيقا فسان الواجب يتطلب ان

لقبد قدمت الملكية لندعم صميود الشعب

الفاسطيتي في الاراضي المجلة منذ عام ١٩٧٩م

وحشى الأن مبلغ ثلاثمانة وسنة وتمانين مليون دولار

اغريكي اى بواقع ثلاثة واربعين مليون دولار سنويا

سواء بواسطة اللجنة المشتركة التي اسست لايصال

هذا الدعم للشمب الفلسطيني في الاراضي الممثلة أو

هدا بالإضافة الى ما قدمته للملكة خلال العترة

الماضية مباشرة للفلسطينيين في الاراضي الممثلة

لدعم الجامعات والمستشفيات والبلديات والمعاهد

والدارس بما يزيد ﴿ محموعه على عشرين ملبون

وتابع المبار تصريمه فانلا اهذا ما كان عل

صعيد الدولة اما عق الصعيد الشمبي عان تبرعات

السواطنين السعوديين لاغسوانهم الفلسطيبيين

المأضلين ل داخل الاراشى المحتلة لاتزال قاسة

بائمة ومتواصلة ولعل أخرها منا اعلنته اللجبان

الشعبية في الرياض لساعدة مجاهدي فلسطين والتي بلغت دمعاتها الجديدة حتى تاريخ يوم أمس

الاول الأهد سنة ملامع ومائتين واربعة عشر الفا

وثمانمانة وخمسة وتسعين ريالا سعوديا تجاربا مع

دعوة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن

عبدالعزيز أمير منطقة الريباض ورئيس اللجان

الشمبهة لساعدة مجاهدى فلسطين ودعم

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الاراض

وقال الصير في ختام تصريحه عدد لحة سريعة

اوردناها في مجال ايضاح الواقع وما كنا لها راغبين

لولاما تقدم ذكره بشأن ما نشرته المبلة عن حديث

وإسنا الأن بصدد سرد مواقف الملكة الايجابية

والتباريخية تجباه منظمة التصرير الفاسطينية

وما تقدمه للملكة لهامن دعم متواصل حيث كان أخر

ما قدمته الملكة منذ يومين لمثل المنظمة في الملكة

مبلغ اربعة عشرمليونا وماثتين وخمسة وثمانين ألعا

وسيعملنة وشلاثة دولارات لندهم نضال الشعب

وان الملكة العربية السعودية اذ تقدرها اسهمت

به الدولتان الشقيلتان العراق بثلاثة ملايين دولار

والكويت بخبسة ملابين دولار لاسر الشهداء فانها

تؤكد مجددا سواصلة دعمهنا لنظمة التصرير

الفاسطينية والشعب الفاسطيني الشابيق في نضالهم

وزير الأعلام التونسى يصل

الى الرياض

ومسل معالى وزيتر الاعلام الشوشى الاستأذ

عبدالوهاب عبدالله الى الرياض بعد ظهر أسى قادما

وكان في استقباله ل الطار معالي وزير الاعلام

الاستاد على الشاعر ووكيل الوزارة للشئون الادارية

الاستاد ابراهيم القدهي المعمد .. وسفير تونس

أدى الملكة السيد قاسم بو سنيته رمدير عام مكتب

معالى وزير الاعلام الاستاذ لحسد القمطاني

المطروع حتى ينكتب اخدلهم النصر

من جدة (نطاق زيارته للمطكة .

السيد ياسر عرفات .

العلسطيني في الداخل .

الرياض ــو ، 1 ،ص

بواسطة منظمة التجرير القلسطينية

وراسخ بعقوقهم الشروعة

والعراق واتهم تلك الدول بانهالم ترسل مليما واحدا لدعم الانتفاضة الفاسطينية ضد الاحتلال الرياض ، واس ..بعث خادم الحرمين الشريفين ألاسرائيلي الى أخرما تضمنه الحديث المنسوب اليه . معرج مصدر رسعى لوكلة الانباء السعودية سا أيس من عادة الملكة العربية السعوبية ان تعلن عن كل ما تقدمه لابناه الشعب الطسطيني المناضل وقد اعرب خامم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة . داخل الاراضي المعلة في نطاق دعم ومناصرة قضية

عن شعب وحكومة الملكة العربية المعودية وباسمه شخصيا عن لخلص التهائي الودية للقرونة بتعنياته الاحوية بموفور المسعة والرفاه لجلالة السلطان حسن البلقيه ولشعب دولة برونى دار السلام مزيدا ومن جهة لغرى استقبل صلعب السمو للأنكى

الامج عبدانه بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس عجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعكتب سعوه بالديوان الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر امس رئيس مجلس النواب الغلبيني السيد رامون مبترا والواد المرافق له وقد سلم لسموه رسالة خطية لخادم المعرمين الشريفين الملك غهد بن عبد العزيز ال سعود من رئيسة جمهورية الفليئ السيده كارد أزون اكينو وحضر القابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكضور مجعد الملحم ومعالي المستشار بديوان سعبر ولى العهد الاستباذ عبدالمحسن التويجري والسفير الغلبيني لدى الملكة السيد

غادر فخامة رئيس جمهورية جيبوتي الصاع عسن جوايد جدة صباح اسى بعد ان ادى مناسك المسرة وكان في وداعه بمطار اللك عبدالعمزيز الدولي مساعد قائمقام جدة حميد حمادي ومدير عام فرع وزأرة الخارجية بالنطقة الغربية الاستأذ سالم سنبل ومدير الراسم المكية بجدة عبدالعزيس جوهدار وسقع جيبوتي لدى الملكة مسالح عاح

يتنبىء سلطان بسرونس ويتلقى رمالة من اكينو

الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى اخيه جلالة السلطان حسن البلقيه معز الدين سلطان دولة بروني دار السلام بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده الشقيقه

مادياق محمد ثانو .

جوليد يفادر جدة

 الرضد .. حتى اطراف الكون لكشف اسراره . ●● يستطيع علَماء الفك في الثمانينيات ان يحدقوا في الفضاء عبر

نوافذ كانت موصدة من قبل ، وهي نوافذ تفتح عل مالا يرى . لديهم أجهزة تحسس تلسكوبية تستطيع أن تلتقط اشعاعات تعجز العين

البشرية عن رؤيتها . معظم هذه الاشعاعات لا يخترق جو الارض .

لكن هذا لم يعد مهما . فبفضل المركبات الفضائية ، يستطيع علماء

الفلك الإن أن يرتفعوا فوق جو الارض الذي يمتص تلك الاشعاعات

ويروا للمرة الاوتى وبوضوح الظواهر الفلكية عبر كلفة الشوافذ

الاثارة والتوقعات تصل الى حدود مرتفعة جدا في هذا العصر

ويعتمد علماء الفلك وغيرهم من العلماء على الادوات الجديدة والممتازة

التى وضعت بين ايديهم للاكتشافات وعلى فهم اكثر نضوجا لفيزياء

الملاة . وعندما يوضع تلسكوب هابل الفضائي الذي بنته وكاللة

الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) في مداره ، سيتيح لعلماء الفلك ان

يروا حتى طرف الكون وبداية الازمنة . ويتوقعون ان يحصلوا اذ ذاك

ولهذا فقد استخدم الامريكي ادوين باول هلبل . خلال العشرينيات

تلسكوب ماونت ويلسون الجديد اذ ذاك والبقع قطره ٢٠٤ سم .

فاكتشف أن الكون منظم في مجرات عديدة الاهجام والاشكال . وأن

ابعدها تبتعد عنا اسرع من الاخرى . والضوء الذي يصلنا من هذه

الاجرام البعيدة يستغرق وقتا طويلا ويمثل في الواقع احوال الكون

● ويرى كيب ثورن ، أحد مهندس علم القلك ، أن كافة هذه

التطورات تؤدى الى التفاؤل . هذا الرجل الطويل النحيل الملتحى هو

علم فيزياء فلكية نظرية في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ، ويقوم منذ

ويتحدث عن موجات الجلابية ، وهي ظاهرة تنبات بها نظرية

لكن ثورن يعترف بان للكون استليبه في ارباك النظريين. ويقول:

وان علم الفلك الجديد يجمع ادوات جديدة لكى يكشف بوضوح

أكبر المعلومات التي تنقلها كافة أتواع الاشتعاعات الكونية . معها

، هناك أمور تعتقد انك تعرفها ، لكنك تكتشف بأنك لا تعرفها حقا

النسبية العامة لا ينشتاين . لم نتعلم حتى الان كيف نكتشفها

وينتهي بك المطاف الي طرح استلة لم تحلم بها أبداء.

جرئيات للذرة المسحونة في النجوم والمجرات وغيرها .

الكونية ، ملتقطينُ المدى الكامل للاشتعاعات الكونية .

●● وبذلك دخل علم الفلك عصرا ذهبيا .

على دفق من المعلومات المذهلة .

الاولى ، أي قريبا من بداية الرمن .

عام ١٩٦٠ بصياغة واختيار النظرية الكونية .

نكرت مصادر دبلوملسية في الأمم التحدة ان الأعشاء غير الدائمين في مجلس الأمن تسلمبوا رسميا وثيقة عمل تدعو الى فرض بمثلر على مبيعات الأسلصة لايران لمدة عاصين وهى وثيقة جسرت معادثات بشأن إعدادها بين الدول الغمس دائمة للعضوية فربداية العام للحالى

وأشارت المسادر نفسها الى ان هذه المرحلة للحديدة في الشعرك الدبلوماسي لمجلس الأمن من أجل الترصل الى تسوية عن طريق التقاوشن للصرب المراقية / الايرانية لا تشكل إلا بُقدما ضنيلا . وتؤكد هذه المسادر ان الدول الخمس الكبرى والولايات المتحدة والاتحاد المسوفييتي والصين ومرضا وبريطانيا ءلم توافق بعد على مرض عقوبات على ليرأن وعرضت وثيقة العمل هذه على الدول غير دائمة العضوية ، كمشروع مطروح للمنافشة » .

الأميس نبايف يفتتنج المؤتمر العلمى لطب العيون

الرياض/ عيداللطيف الغامدي يفتتح صاحب السمو الملكي الامير تابف بن عبدالعزيــز وزير الداخلية يبوم الثلاثاء القبادم المؤتمس العلمى للجمعية السعوبية لطلب العيون وسينقش المؤتمر خلال جلساته عددا من امراض العيون المنتشرة أضافة الى الأدوية الشعبية ومدى تـأثيرهـا على العـين ، وسيحضر المؤتمر سيع وعشرون شخصية من جميع انحاء العللم اضافة الى

مندوبين من اربع عشرة دولة . الجنبير بالذكر ان الجمعية السعودية لطب العيون اقامت من قبل عدة مؤتمرات لتعليم الاطباء العناملين مينادىء غلاج وقناينة العيون من الإمراض كما اصدرت ثمانية عشركتييا فيهذا المجال

أتبكنهم وبناجد 🚺 الموادية الثقافية كهياءجده من الجمعور الكيب أنها سُوف تتوم بليرا بعن العال المسكانة المنرورية في الك منطق أصف العمل المنزورية في الكالم الأدار الادار

التيارموقتاعن للخطات الآنينة بسياطة الرقم الني البائغ معترموم ٧٠٢٠ والراد ١٤٨٧٧ ووالمنسس الساعة كالمصاما من ٢٠٢ للمط وتمان العلامات العاد

CONTRACT CONTRACT

 احد باصات النقل العام في العاصمة البرازيلية رود ى جاتيرو يحاول الخوض في شلال من مياه الأمطار الذي اغرق شوارع المدينة .صورة من واس

ريودي جانيو / اف-ب.

ليل الاحد الاثنين أرحي شمال بو ، وجرى انقاذ ١٦ شخصا لخر من تحد الانقاض ،

توقفت مساء امس الاول الاثنين الامطار الغزيرة التي تساقطت عل ريودي جانبو منذ يوم الجمعة

الملضي مانحة السكان بعض مهلة لاعادة بناه مدينتهم التي دمرتها سوه الاحوال الجوية مخلفة ٢٨ قتيلا وقُل عمال الاتفاذ مسأه امس الاول انه تمسحب ١٢ جنة من تحث انقاض مبني من ثلاثة طوابق انهار وعد ظهر أمس الأول ظهرت الشمس قليلا من بين طبقات الغيوم وأنارث الحراح الغنومة في أحياه

المدينة الشي دمرها عنف للياه ، وسرعل مابدا السكان في عمليات التنظيف واعادة البناء مستغلين هذه

في اجتماعين لسعود الفيصل:

اجتمع صلحب السمو اللكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بمعالي وزير الدولة للشئون الخارجية السلاستاني السيد زين نوراني حيث بحث الجانبان العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام

> وقد هضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرهمن منصوري ووكيل الوزارة للساعد للشئون السياسية الاستاذ اسماعيل الشوري ورئيس الادارة العلمة للشنون الاسبوية السفير إحمد مؤمنه كما حشرها سفير باكستان لدى الملكة السيد ولى اند خيشقي وكان فرزاني قد وصل صباح اسن في زيارة للمملكة تستعرق يوما واحدا

كما اجتمع صاحب السعو اللكي الامير سعود الفيصل وزير الغارجية في مكتبه صباح لمس مع وكيل وزارة الخارجية السويدرية للشنون السياسية السيد الفريد رويح الذي يزور الملكة حاليا . وقد تم خلال الاجتماع استعراض السلاقات التناشة سيز الملكة وسديهما وسبل تدعيمها

والقضايا الدرلية ذات الامتمام



عهو ولى العمد يستقبل العلماء والمثايخ وجموعا من والمواطنين الرياض ..واس . أستقبل صلحب السمو الملكم هذا الشعب الشقيق لقناعتنا بأن اداء الواجب الذي

القلسطينية السيد ياس عرفات قد انتق في مقابلة مع هذه المجلة الدول العربية ماعدا الكويت

الامج عبدانه بن عبدالمزيز ولي العهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس في الديوان الملكى بقصر اليصامة اصحصاب لفضيلة العلماء والشايخ . كما استقبل سمو الاميرعبد الدبن عبدالعزيز بعد

ذلك في الديوان الملكي بقصر البعامة جموعا من المواطعين الذين قدموا للسلام عق سموه وقد حضر المقابلتير صلحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية .

سهو الأهير عبىدائله يتلقى رسكة خطينة بن رئيس الوزراء الايرلندي الرياض . واس . استقبل صلحب السعو اللكي

الامع عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى بمكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليملمة بعد ظهر امس السيد ديكلان كونول سفح ايراندا لدى الملكة الذي سلم لسعوه رسالة خطية من رئيس وزراء أيرلندا السيد تشارلز . ح . هوهي . وحضر القابلة معالى الاستاذ عبدالمسس بن عبدالعريز التويجري المستشار في ديوان سموولى العهد

عواصم ـ الوكالات:

يتوقع أن يطرح جورج شولتز وزير الخارجية

الامريكي في جولت المقبلة بالمنطقة افتراحا امريكيا _

لم تتضح معاله بعد _يتطق بعقد مؤتمر دولي يمهد

لاطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط فيما أعلن

الاتحاد السوفييتي رفضه للسبق لمشروخ شولئز اذا

غقد ذكرت ابناء مسحفية في ابوظبي ان الاتحاد

السوفييتي ابلغ عددا من العواصم العربية المنية

بقضية الشرق الاوسطانه لن يوافق عل أي عشروع

للسلام يحمله جورح شوائخ وزير الضارحية

الامريكي خلال حراته القبلة بالنطقة اذا مضمن عقد

وتنست صحيفة (الاتحاد) العسادرة مدركة

الامارات العربية المتحدة الى مصمدر دبارساسي

سرفييتي قوله ان فلاديمج بولياكوف رئيس دائرة

الشرق الاوسط ل وزارة الخارجية السوفييتية أبلغ

ذلك الى عدد من زعماء الدول العربية التي زارها

ومن ضاعية اشرى رفضت عدة شخصيات

فلسطينية من الاراضي العربية المعتلة الدعوة الى

الالتقاء مع جنورج شواشر افناه زيبارته المقبلة

وقال الدكتور هابي برامكي مدبر جامعة سيريت

في تصريح للمسحيفة انني لا أرى معنى للقاء وزير

الخارجية الامريكي لاته اصلا عيرمعني منا واعتقد

انه اذا اراد ان يحل مشكلة الشعب الفلسطيني

فطيه ان يثوجه الى (العنوان الصحيح) وعو منظمة

التحرير الفلمحلينية وقبل نلك لن يعترف بشا

وقال السيد شاهر سعد مسئول المقابات لإخابلس

في تصريح مماثل اننا لاترى في مبادرة وزير العارجية

الامريكي اي اهمية لاتها لانتطرق ال راقع الشكلة

وهو الحقوق المشروعة للشعب الفاسطيني ولذا مان البادرة أن تصل الى شيء . وسنستمر في الانتفاضة

لإن عدفها تحتبق الاماني الشروعة لشعبنا وإ

وفأل الدكتور سري ضمييه الاستناذ مجامعة

بجزيت اننا لانتوقع ان يكهن هناك لقاء فلسطيني مع

وزير الخارجية الامريكي الا اذا هدد تعيير لي

مقترحاته وافكاره مثل الاعتراف بتقرير المسج

ول غضون ذلك ذكر معمدر اردني وثيق الاطلاع

د عمان از وزير الخارجية الامريكي جورج سولنز

سيقوم بزيارات مكوكية بين المرائيل وألاردز حيث

واوضح المصدر نفسه از شولنز الذي ينتظر

وهموله الى عمان يوم السبت اللقبل سينتقل بحد ظهر

اليوم نصمه الى اسرائيل ليعود بنوم الاحد الى

واشار الصدر اختجا الى أن عنف الجنولات

الكوكية هو النقل الغوري لردود فعل كلا المترمير ال

وأغايت الانياء التواردة من الاراضي العربية

المعتلة ان سكان القدس من اليهود يطالبون سلطات

وقد جاءت عده الطالبة نصبا لا بعتقده درًاا،

السكاز من احتمالات وقبوع لعداث مقبلة ي

الاحتلال بتزويدهم بكمامات واقية شد الغاز .

الاغر فرشنن الاقتراحات ألتي يحملها شولتز

يتوقع ان يقوم بزيارتين على الاقل الى عمان

العلصمة الاربنية .

مقدمتها اقامة بولته للسنقلة .

تضمن عقد اتفاقيات منفردة مع اسرائيل

انفاقيات منفردة مع اسرائيل .

• ضابط صهيو تي يقوم بالتفتيش على هو يات مجموعة من الشباب الفلسطيني ضمن حملة التعسف والتفتيش التي يعارسها جنود الاحتلال ضد ابناء الارض المحتلة اصحاب الأرض الحقيقيين وف خلفية الصورة جنود العدو المنججين بالسلاح فوق اجدى مصفحات جيش الاحتلال -صورة من و اس ۽ پ.

إيفي سوفييت مسبق لشروع شولتز اذا تضمن اتفاقيات منفردة :

عمان _ الارض المحتلة _

مقتل جنديين اسرائيليين في كمين في جنوب لبنان

لبنان .. ا ف ب . قتل جنديان اسرائيليان واصيب اثنان اخران بجروح اسس الثلاثاء في جنوب لبنان في كمين نصبه مقاتلون مناهضون للعدو حسب ماذكرت

نَصْلُ فِي سَبِيلِ العَدَلِ وَالْحَقِّ وَلَا يَعْكُرُ أَل يكون طالب العبل والحق فاقدا له وعلى الرعم مما أبداد عرفات فأن المطلقة الز تتخل عز دعم الصمود الفلسطيني وال تتراجع عز وفائها سالتراساتها للانسفاء الطسطينين وللقضية الطسطينية حتى يكتب اشاالنصر لهم فذلك واجبها ونلك مستولياتها اللذين تؤديهما دون من أو مساومةً تو تدخل في شخور الفا وذلك من منطلق إيمامها الراسخ ممؤازرة قضايا امتها العربية والإسلامية

الافوال التى سست الى السبد عرفات

الصعبود القلسطينى تعد مصاجباة لشل

المرافيين والمتتبعين لمساهمات الملكة على

وجه الخصوص في هذا الشان دليك ان

الملكة ومند تاسبسها على يد المعفور له

جِلالة الملك عبدالعزيز وإلى الان وإلى أن

يتحقق للطسطينييس العصر بادن ابه لم

تتحل يوما عراءه الإشفاء الفلسطيمين نخل

العون والمساعدة ولم تعخل او تصن باي

جهد مادی او سیامی او معنوی و سنیل

نصرة القضية الطسطينية واول مزيعا

بحقائق الارفام المالية الني قدمنها ونفدمها

ومز الجفائق المعروفة والمعلومة في علم

لافتصباد از الارضام لا تكذب ولا يمكي

التجدى عليها او طعمتها وتوشد ارفاء الدعم السعودي للاشفاء العلسطينين الها

بلغت منذ عام ١٩٧٩م مايزيند عن ١٩٧

مليون دولار امريكي معايعتي امها تزيد عن

١٦٤٨ مليور ريال سعودى وعدا الرقم

خفول ذلك وق تقبيرها ان كاهة الإشفاء

بتصريحيات مبشورة ز مبحف ووسيائل

إعلام محلية وخارجية نوخد جميعها ال

الملكة ﴿ مقدمة الدول التي كانت ومارّالت

الوفية دائما بالنزامانها وأنها في طليعية

المسافدين والداعمين والمؤبندين للحق

الفلسطيمي وارهذا الوعاء وداك الدعد

تم ويتم رغم الظروف الافتصاديث التى

تائرت بننص مدخولات الملكة العطي

وتراجع الأسعار ف عذه السوق

بسبب ظروف واحوال السوق العائية للنعط

كسأ نقول ذلك ول تغييرنا أن كبل

النصريميات النبي ادق بسهيا الاشفياء

القسطينيون معقلاف عرفات -الايمتر ان

تكون مخلفة للحقيقة والنواقع أو انها

تصريحات لا تنم عز مسئولية وإدراك لما

يأولوز وغا يعبرون عثه بصدد مساعمات

الملكنة ودعمهما المتبواحسل للقصيسة

از ماانداد عرفات ق حديثه سواء اناز

بحرفا أمُ عير محرف وصوراه ادل به 14 بديدل

به يقتل لاصقا بعدى مصدافية السبد عادات

مالم يدل بالعنص ومالم ينطق بالحفيفة التى

اغطها او تعاضی عن ذکرها . فالسنولیهٔ

تقتضى من عرفات أن يحون ذلك الرجل الدى

لايمكن الشعاضي عنه او تجاوزه

لطسطينيون المسهم وفيل عجهم

تعلن الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات سأسكو SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

عن وجود الوظائف الشاغرة النالية بورستها المركزية يعدة كالنالي:

ا فَنيميكانيكي:

السيارات ومعدات ودواسرالهايدروليك

فَني كهرباني:

خبرة كافية في إصلاح دوائر الكنزول والتحكم واصلاح الأجهزة الالكتريية ويفضل من له الدراية بالمهلاح افران دهسان السيارات

على من يكانس في نقسه الكفاءة إرسكال سيريته الذاتية مشفوعكة

لديه خبرة الانقال عن عشرسَنوات في إصلاح وصيانة معدات ورش إصلاح

لديدخبرة كافية في اصلاح وصيانة معدات ورس اصلاح السيارات على أن يكون لديد أيضا

الأفضلية للسعوديين ثم لمن يحملون إقامة نظامية قابلة للفتل بصورمن شهادات الخبرة إلى العنوات التالي:

صب ٩١٢٢ جدة ٢١٤١٣ شركة سأسكو ورش سكاسكوالمركزيكة بجدة عناكة مشرون الصيكا سكة

الرابع من شعبان :

الرياض ـو ١٠ .س

الملك قبضل الغالبة لهذا العام

أسداه الغائرين بالجائزة فيفروعها الخمسة لهدا العام

والدكتور محمد بوسف على مكي المصرى الجنسية

والدكتور بدع شاميون الفريسي الجنسية

الجنسية والنكتور ملق فراتسس حريق البريطاني الحبسية

عنل تطيم دائرة الله فيصل العالمة لهذا العام

أعلنت مؤسسة الملك فنصل الخبرية أنه تقرر بمشيئة الله أن

يكون يوم الثلاثاء الرابع من شهر شعدان لعام ١٤٠٨ هـ المواقة

للنائق والعشرين من مارس ١٩٨٨ م موعدا لحفل تسليم جائزة

وكانت الإمانة العامة لجائزة الملك فنصل العالمة قد أعلنت في الثالث والعشرين من

وقار تجائزة الدراسات الإسلامية مناصفة كل من الاستلة محمد قطب المصري الجنسية

والدكتور مقداد بالجن «التركي الحنسية وق مجال الإدب العربي فاز بالجنائزة متاصفة الدكتور محمد بن شريقة المغربي الجنسية

منيما فاز بالجائزة في مجال الطب مناصفة الدعتور جانيت ديغسون راولي الإمريكي

وق مجال العلوم فار بالحائزة مناصغة الدعتور ريكاريو بعليدي البريطاني الجيمسة

وتعد جائزة الملك فلصل العائمة بغروعها الخمسة تاصعلا لدور المملكة في المحالات

الإمعلامية والتقافية والعلمية بقبارة شادم الشرمين الشريقين الملك فهدمن عددالعزيز ال

سعور الذي تستمر منه الجائرة كل مقومات تجاحها في المجالات القني تخدمها

حمادى الأولى الماضي في هشم اجتماعات الدورة الحاسية عشرة للجان الاختيار للجائزة

وقد فاز تجائز تنحدمة الإسلام التكتور احمد دوموها والونتق القلبيني الجنمسة

€ الامير فيصل بن بندر

المناسبة ممثل المنظمة بالمملكة السيد رفيق

النتشة وعمداء قروع الجامعات ومديرو

التعليم ورؤساء الادارات المكومية والجالية

الفاسطينية بمنطقة عسير ، حيث بدأ الاحتفال

في السابعة من مساء امس الاول (الاثنين) على

قاعة الاجتفالات بالكلية المتوسطة بالقرآن الكزيم فتمثيلية تبين المعاناة والفداء رافقتها

بعض الأناشيد التصويرية فقصيدة بعنوان

الاسطة كانت محل الاستحسان ثم ثلا تلك

القصيدة قصيدة للاستاذ على الثميني الذي

تطرق من خلالها الى المعاناة وتفكك الصفوف ثم

ألقى رئيس نادي ابها الادبي الاستاد محمد

عيدالله الحميد كلمة ضافية لخص فيها شيئا

من الكفاح والبطولات والدعم السعودي

السخى ثم عاد الشعر يقول قوله في المناسبة

حيث ألقى الدكتور أبو فرأس النطافي قصيدة

الهبت الكفوف لروعة الالقاء وسلامة القافية

ودقة المعانى وقد كائت بحق أجمل ماقدم في

ثم أرتجل ممثل منظمة فتح بالملكة /رفيق

النتشة كلمة ترحيب وشكر لسمو الامير

فيصل بن بندر حضوره ورعايته المناسبة ثم

انتقل الى قصة الشورة ودقة تنظيمها

وتوقيتها .. وما تلقاه من دعم سخي من حكومة

خادم الحرمين الشريفين اثبتته السنون والأيام

المتواصلة مؤكدا أن المؤتمرات وبيانات

الشجب والاستنكار لم تؤد الى دور معين .. ثم

قدم في نهاية اللقاء هدية تذكارية لسمو الامير

هذا وبعد نهاية الحفل فتح السيد رفيق

النتشبة باب الحوار والمناقشة للحاضرين في

فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير .

الامير فيصل بن بندر يؤكد على

الحصودي والفليطيني

ابها / يحيى الشبرقي

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على الرو ابط التاريخية الاسلامية العربية العميقة المتبلورة في صلة الدم بين اجيال الشعبين الشقيقين السعودي والفلسطيني في العديد من المواقف المشتركة تجاه القضية الفلسطينية منوها بأن هذا اللقاء هو تتويج لعلاقات وأواصر لن تنفصم عراها ابدا لانها راسخة ثابتة في قلوب هذين الشعبين الشقيقين وهو تأكيد للتضامن ودفع لسيرة الجهاد لنصرة القضية ومؤازرة أبنائها

واضاف سموه بأن هذا ليس بغزيب على

هذه الامة وابنائها مئذ عهد عبد العزيز الرجل المجاهد يرحمه الله وحشى يومنا هذا في عهد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده نصرهما الله فهم يقفون وراء هذه القضية تعبيرا عن قناعة ثابثة وتجسيدا لطموحات مشتركة وتمسكا برباط المصير الواحد .. ثم تطوق سموه للانتفاضة الحالية فقال:

ان انطلاق الرصاصة الاولى تعنى بان الشعب الفاسطيني قد اختار النضال طريقاً

لتحرير الارض والعودة الى فلسطين، فيوم اندلعت الشرارة الاولى للانتفاضة الشعبية داخل الارض العربية المحتلة أصبح الكل على الهدف وهي الغاية وهي الحل النهائي . استعداد للشهادة بصدور عارية ألا من جاء ذلك في كلمة القاما سموه بمناسبة الحجارة ، حيث ستستمر المسيرة وسييقى علم احتفال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الجهاد مرقبوعا وسنيتواصل الدعم حتى (فتح) بمنطقة عسير بالذكري الثالثة والعشرين يستعاد الحق وتسترد الارض ، ففلسطين هي لانطلاقة الثورة الفلسطينية . هذا وقد حضر الاحتفال الذي اقيم بهذه

الأمير عبدالاله يفتتح اليوم المعرض الحرابع للمناعات الوطنية القصيم ـخالد التويجري

يفتتح صاحب السمو الملكي الامار عبدالاله بن عبدالغزيز أمسر منطقة القصيم عصر اليبوم الأربعاء المعرض الرابع للصناعات الوطنية بمنطقة القصيم الذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة القصيم وذلك بمقر المعارض بالمدينة الصناعية هذا وسيبدا الحفل بايات من الذكر الحكيم بعد ذلك كلمة رئيس مجلس الغرفة وكلمة العارضين ثم كلمة معالى وزير الصناعة والكهرباء. يعد ذلك يتفضل صاحب المنعو الملكي

وزير الزراعة السوداتي

يزور القصيم وصل ال عطال القصيم صبحاح ابس

محاث ورجر الرزاعة السوداني الدكتور عمر

محمد دور الدائم في زيارة للخلقة القصيم في

وكان في استقباله لدى وصوله مصرعام

للزراعية والمناه ببالقصدم الاستباذ

عبدالعربس اليحي ومديس مطآر للقصيرة

الإقليمي الإستاذ ناصر السكنت وعدد من

نطاق زيارته الحالية للعملكة

كماسيتناول الجميع طعام العشاء الذي تقيمة الغرفة نهذه المناسبة وذلك بفندق الجدير ذكره أن عدد المشتركين في

الامير عبدالاله بن عبدالعنزين بقص

الشريط ايذانا بالافتتاح والتجول داخل

المعرض بلغ ١٦٥ مصنعا من مختلف مناطق الملكة . ١

فكرار الشركاء

بتصفية شركة سريع وحمد المحمد السريع «شركة تضامن»

المسجلة بالسجل التجاري قِم ٢٩٣٢ بمدينة جرة أنه في ١٤٠٨/٢/١٩ و إجمّع الشركاء

الشريك الأول السكد/ سريع محمد السريع « شريك متفان» الشريك الثاني السكادة / وردية الشريك الثاني حمد المحمد السريع وذلك بموجب صك حمر الوراشة روتم ٧٤ بتاريخ ١٤٠٥ / ١/١٨ معدد د

دفاة الشريك الثاني حمد محمدالسريع . وطبقاً لبنودعقد تأسيس الشركة ووقعاً كيُصِطَم التصفية في الباب الحادي عثر

ثانيًا: بعيين السيد/حميان سريع محمد للسريع مصفيًا لمشركة سريع وحميم السريع ومنحه كافنة الصلاحيات والسلطات اللازمة لإيجاز أعماله ·

توقيعات الشركاء

الشريليث الأول /سريع محرالسريع الشريليث الثا لحيه/ عنه ورثقه بموحب صلى حصالورانه يم ٧٤جدة بَعَارَعَ ١٤٠٥/٦/١٨

فاطمه سعيدالقمطاني

فاطمه عبدالرحمن الفضل

هياحمالسريع

مراكس من السريع حيثان حمدالسريع حيثان حمدالسريع

العمر في مصم

شركة سريع وحمد المحكمد السربيع « شركة نقرامن »

على عمرم دائني ومديني شركة سريع وحم المخالسريع التقدم بالمستندات الثبوتية إلحب المصفي حدالت سريع محرالسريع - على العنوات القالمب : جدة - شاع المكرونية المجمع الشرق الجديد - ت 184.718/1818 منب 2023 جدة .

- المصفى ممدان السريع .

شيخه حمدالسريع

جوهرة حمدالسريع

وفادحمدالسريع

هري همدالسريع

هذحم السريع

بدريه حمالسرتع

تؤره حمدالسريع

تؤزية حمدالسريع

مها حمدالسريع عقائ حمدالسريع لركي حمدالسريع

المِدَا فَدُ إِلَامِلُ

وقرروا بالإجماع ماكلى: أولا: حل الشكة وتصفيرًا إختياريًا للأسياب التالية :

من نظام الشركات .

محمد السريع

صبالح حمدالسريع

عيدالرحمن حمعاليسريع

عبرالمحسن حمدالسريع

عدالله حمالسريع

فاصرحمدالسريع سارہ علی الدوسري

نوروعبالمحسن السريع

قصر شدا الاثرى

يتقيل الوفود

والزوار

واصل قصر شدا الاثري إني

ابعا والتابع ليلدية أبها استقباله

لوفود المنطقة وضيوفها من خارج

منطقة عسير وذلك بعد أن تحول

هذا القصر الى متحف يضم بين

جنباته وعبر طوابقه المتعددة

ادوات القلاح ومعدات الزراعة

والة الحرب القديمة والملابس

الرجالية والنسائية القديمة

والحلى والمجوهرات وذلك بعد أن

تكاملت تحفه الاشرية بتعاون

الادارات الحكومية ودعم

ومسائدة الامير خالد الفيصل

ونائيه سمو الامير فيصل بن

م بقية ،

قطرات من

عرق الماضي

كان العسل في الماضي يستعمل

كمادة علاجية في الأمراض الباطنية

والجروح العميقة، والتهاب

اذكر قصة ذكرها لي احد المسئين

قبل اربعين سنة أن أحدا أصب

بطلق نسارى استقسرت بسببسه

السرصساصية في فخده، وان

استخراجها ثم بواسطة العسل

حيث كانوا يحقسون العسل في

فتحة الجرح الى ان يصل موقع

الرصاصة ، ثم ياتي احدهم

فيمتص ماحقن بالأمس ويستبدل

غيره وقد سهل هذا تحرك

الرضاصة ونزول العسل مكانها وبالتالي التام الجرح ، ولم يمض

شهر زمان الا وقد سدت لهم

الرصاصة ثم التقطوها بملقطوتم

يرة الجرح بأمر الله ، الغريب انه

قال ان التهاب الجرح لايمكن

وجوده مع العسل كما الله لم

تتكون فيه مادة الصديد والتقيح

الى أن من أله له بالشقاء ، ولعل

للعسل في مجالات اخرى مماثلة أو

شييهة تدل على عظم فائدته

للانسان .. وعموما فتربية النخل

في الماضي تربية حساسة ومتعبة ،

ولكن مكائته وفائدته ستبقى

صابقيت المحافظة على اسلوب حياته التي رسمها الخالق ك

وحافظ اهله على أمانية تربيته

وانتاجه وأداء حقوقه الشرعية ،

وسيكون الله في عون كل ذي عمل

نعتدر للقارىء العزير لصدور

الحلقة الخامسة عشرة من مقالة الاستاد احدد محمد مطاعن في

الأسبوع الماضي قبال الحلقة

البرابعة عشرة ، هذه الحلقة ،

ولدا لرم التثويه ..

العيون ، خاصة الشوكة .

ابها / يحيى الشبرقي

الاجهزة الحكومية الاخرى ذات الاختصاص وكذلك القطاع الخاص المشتركة في اخلاء منطقة منكوبة من سكانها الى أماكن أخرى أمنه



إتجربة إخلاء بمصنع افكو بالدمام

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن

وقد وجهت قيادة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية الدعوة للمشاركين في المؤتمر لحضور التجربة التى تشارك فيها طائرات الدفاع المدنى وجميع وحداته الى جانب وتهدف التجربة ألى الاطلاع على مقدرة أجهزة الدفاع المدني والاجهزة الاخرى



السبت والاحد القادمان:

الطائف / عبدالله السفياني

الإحساء / صالح الدويسان وواس:

يرعى مناحب السمو الملكي الاصير سطام بن عبدالعربز نائب امير منطقة

الرياض صباح يوم السبت القادم حفل

افتتاح اسبوع زراعة الشجرة والذي سيقام بمناسبة بدء اسبوع الشجرة وذلك بمقر

نادى ضباط الحرس الوطني بخشم العان

وسييدا الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم

ستعراض الجهات المشاركة ثم كلمة الحرس

الوطني يلقيها مدير عام نادي ضباط الحرس

الوطني .. ثم يلقى معالي امين منطقة الرياض

الاستاذ عبدالله النعيم كلمة بهذه المناسبة يليه

كلمة وكيل وزارة الزراعة والمياه ثم مشاركة

طلاب مدارس ادارة الثعليم بمنطقة الرياض

يليها توزيع شهادات التقدير وجوائز اصحاب

ثم غرس الشجرة اينذانا بافتتاح

الجدير بالذكر انه ساهم في هذا الاسبوع

٢٥ جهة حكومية تجاوباً مع حسرص وزارة

الزراعة للاهتمام والتذكير بقيمة الشجرة

وزيادة مساحة الرقعة الخضراء وابراز جمال

الحدائق المثالية الفائزين .

عبدالعزيز أمير المنطقية الشرقية تنظم قيادة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية اليوم الاربعاء تجربة طوارىء « اخلاء » بمصنع سافكو بالدمام وذلك بمناسبة انعقاد مؤتمر الدفاع المدنى السادس الذي بدأ يوم السبت الماضي بمقر أمانة مدينة الدمام.

تمديد النطاق العمراني لدن وقرى الملكة

الدراسات الخاصة بتحديد النطاق العمراني للمدن والقرى والتي قامت بها وكالة الوزارة لتخطيط المدن والبلديات بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة العدل ووزارة المالية ووزارة

عدد خاص لمجلة الغرفة

> التجارية بالمدنية

> > المنورة

المدينة المنورة دهاشم محمد خريص أصدرت الغرقة التجارية الصناعية بالدينة المثورة عددا خاصا بمناسبة مرور عامين على تو لى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيس أمير منطقة المدينة المنورة مهام الأمارة وقد اشتمل العدد على عدة مواضيع من أهمها متابعة صاحب السمو الملكى أمير منطقة المدينة غشاريع المدينة وإهتماماته الخاصة بتوسعة المسجد النبوى الشريف كما شتمل على ازاء مديرو الإدارات بالمديئة المنورة بهذه المناسبة وقد طرح هذا العدد في الإسواق.

ىقىة غطرسة الزعامة عند اصحاب

العمائم السوداء لا .. يا اصحاب العمائم السوداء .. التاريخ لن يعيد تفسه وليس بالامكان افضل مما

لم نسمع او نقراً ، في كتب التاريخ أن الاحلام الوردية أو احلام البقظة .. قد تحقققت كما تمناها اصحابها بين عشية وضحاها أن نظام أيران يعيش حالة مقارنة غربية مفاجئة ، تارة براها وحالة بتخيلها . ان الاعتبارات .. تقضينا الاعتقاد بأن من المحال استمرار غطرسة الزعامة الإيرانية ، ولدينا من الاستياب ما يندعونا الى هذا الاعتقاد . وانه ليس مناك شك

يحيطبهذا الاعتقاد

انتهت في جميع مدن وقرى المملكة العربية السعودية

وقد شعلت خطط تحديد النطاق العصراني ايقاف مخططات الاراضي الخاصة بجميع مدن وقرى المملكة لمدة عامين والتي بدأت في شهر مصرم لعام ١٤٠٦ هـ بناء على قرار مجلس الوزراء وشملت أيضاً تحديد النطاق العصراني لكافة هذه المدن والقرى لعشرين عاما مقبلة كما تم وضع دراسة للإستفادة من الاراضي البيضاء وسيستفاد من انجاز هذا المشروع ف تنفيذ العديد من المشروعات لتطوير هذه المدن والقرى بالملكة العربية السعودية

فلله الاعلام يجامعة الامام يودون مناك العمرة

الرياض / مكتب البلاد: ينظم الاشراف الثقافي بكلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رحلة العمرة وذلك في الفترة من ٦ _ ١٤٠٨/٧/٩ هـ ويشارك ثلاثون طالبًا من الكلية ويشرف على هذه الرحلة المعيد مساعد

الصومال تنوه سدعم السرابطة لمتضرري الجفاف

الامير سطام وسعود بن عبد الحسن يفتتحان

اسبوع الشجرة في الرياض والطانف

الاميرسطام بن عبدالعزيز

وفي الطائف يفتتح صاحب السمو الملكي الامير

سعودين عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة

المكرمة بعد عصر يوم الاحد القادم بحدائق

النسيم بالطائق اسبوع الشجرة الحادي عشر

وأوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن

حجرة لوكالة الانباء السعودية ان لاسبوع

الشجيرة دورا رئيسيا في تحقيق الاصداف

المنشسودة التي تسعى أولا وأخيرا لفائدة

مكة المكرمة حمحمد باسلامه نوهت وزارة الصحة بجمهورية الصومال الديمقراطية بالخدمات الصحية التى تقدمها رابطة العالم الإسلامي للاجثين الصوماليين والمتضررين من الجفاف في معسكرات اللاجئين بالصومّال .

جاء ذلك في رسالة تلقاها مكتب الرابطة في مقدشو من القسم الخاص برعاية شئون اللاجئين بوزارة الصحة الصومالية .

و أعربت الرسالة عن أمل المسئولين في الوزارة عن استمرار تلك الخدمات والمساعدات خلال السئوات القادمة بإذن الله تعالى للتخفيف عن المتضررين واللاجئين الصوماليين. وتجدر الإشارة الى أن لرابطة العالم الإسلامي خدمات وجهود في مجال

الاغاثة الطبية والعينية والانسانية ف جمهورية الصومال الديمقراطية.



اسبوع الشجرة بحثت في اجتماع لها الوسائل - - " الكفيلة باظهار الاسبوع بالمظهر المشرّف كما مراور تلقت اللجنة مجموعة من الببرعات حيث تلقت ه الف ريال من الشيخ راشد الراشد وه١ الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير تركى بن ناصربن عبدالعزيز و١٠ الاف ريال ١٠ _ من مؤسسة حسين العلي و١٠ الاف ريال من مؤسسة جاسر الحبريش و٤ الاف ريال من عبد الرزاق البشير .

الامير سعود بن عبدالمحسن

المواطن وتحسين البيئة والاقلال من الاثار

الضمارة لعوادم السيارات وملوثات البيئة وقال

انه سيتم خلال هذا الاسبوع زراعة مائة الف

شتلة على مساحة تزيد عن اربعمائة الف متر

صربع أضافة الى خدمة وصيانة بعض .

المنتزهات الطبيعية التي تصل مساحتها الى

وأشار الى انه سيتم كذلك هذا العام

الاستفادة من المياء المعالجة التي تحوفرها

محطة معالجة ميأه المصرف الصحي مما

سيكون له ألاثر الواضح في تأمين مياه السقيا

للحدائق والاشجار بالكميات الكافية وفي

مساهمتها في التخفيض الكبير في التكلفة المالية التي كانت تتحملها البلدية لتأمين مياه الري

الاوقات المناسبة على مدى العام اضافة الى ي مُ

وأوضح رئيس بلدية الطائف أن الساحة

الكلية للحدائق في مدينة الطائف وضواحيها ٣٠٠

زادت زيادة كبيرة خالال الخمس سنوات

الماضية حيث بلغت الان ٣,٠٨٩,٤٢٣ مثراء -

مربعا تمثيل مساحية المنتزهات المفتوحية

والحدائق العامة منا مايوزاي ٢٤٪ والباقي

حدائق الاحياء ومثلثات تنظيمية . واضاف أن

اجمالي الطرق والشوارع المشجرة يزيد عن

٣٥٢ كيلو مترا تمثل مداخل مدينة الطائف

طالب من مختلف مدارس منطقة الطائف

والدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية

وفي الاحساء يرعى صاحب السمو الامير

محمدين فهدين جلوي امير منطقة الاحساء

السبت القادم احتفال بدء فعاليات أسبوع

الشجرة الحاي عشر بمنطقة الاحساء كما

بهذه المناسبة ويشتمل على لوحات فنية ونماذج

بتوزيع الشهادات والجوائز على المشاركين في

سيقوم سموة بافتتاح المعرض الذي سيقام سما

هذا وسيقوم سمو امير المنطقة خلال الحفل .

الجدير بالذكير أن اللجنة المشرقية على " " "

والجنوب وشوارع المدينة

والبنوك والفنادق بالطائف.

علمية وصحف حائطية ،

ومخارجها وهي طريق السيل والهدى والشقاء أورا

هذا وسيشارك في هذا الاسبوع عشرة الاف. يم

نصف مليون متر مربع .

أمطار غزيرة على الرياض

الرياض ـو . أ . س هطلت صباح أمس الليلة الماضية أمطار غزيرة على مدينة الرياض أرتوت على اثرها الارض ولا تزال السماء ملبدة بالغيوم مع هطول الإمطار على فترات متقطعة كما هطلت امطار على الحائر سالت على

كما واصلت الامطار هطولها من مساء اثرها الأودية والشعاب ومنها وادى الحائر

كما هطلت مساء الاحد الماضي أمطار غزيرة على الافلاج والهدار والاحمد وستاره مشت وديانها والغيل ومن ليلي الى الحمر وقد سالت جميع الاودية كما سال الشوكي

أمس الأول الاثنين وحتى ظهر أمس على جراره والنعيرية وحرض ونطاع سالت على وعدد من مدن المنطقة وضواحيها

اثرها الأودية والشيعاب وقد شملت الامطار حدود المملكة مع دولة الامارات العربية المتحدة وقطر واجهزاء من الربع الخالى

ووادى البعيجاء والأوسط وعلى شعب كما هطلت ليلة الاثنين الماضية اعطار غزيرة على الحلوه سالت على اثرها الاودية والشعاب ومتها وادي مطعم

ومطلت ليلة الثلاثاء من الاسبو الماضي امطار غزيرة على مناطق الربع الخال المصادى لحدود المملكة مع الإصارات وسلطنة عمان وكذلك لحدود المملكة مع قطر ودولة الامارات وعلى سلوي .

المحيا من قسم الاعلام. حتى اقبل على الروضة ..

	مَارِيخ الإيجار	مَارِيحَ لِوصُولُ لِمَدَّقِعَ	البضاعة	اسم الباخرة	عن وصول
.11		۸۸/۳/۷	منتجات حدبي	هیمشیما ماریر رحلة ۱۲ الدمام	وابجارالسفن
		11/11/19	دولومنيت	هیمشیما مار د رجلة ۱۲ الجبیل	الاَنةِ إلى
		-۲/۳/۸۸	منتجات حدييه	باميلا - رحلة ١	ميناو
	۸۸/۱/۶۰		منتجات حدید	تخيران - رحلة ٢٥ إريام	الدمام
	11/1/52		دولومییت	توزان - رحلة ٢٥ لحبيل ا	
	ΛΛ/ 1/ζΔ		منتجات حديب	هوسنج آرو- رهلة 95 الدمام	بجرمن المساوة لمعودين
3	واعالمينا	أ أناحة	記に引起	بلاستفسار: ۱	عضارالبوليصنت استعام أن ذات

المناوح الروقات ت ۱۳۰۶، ۱۳۰۶، ۱۳۷۰، ۱۳۷۰، ۱۳۷۰، ۱۳۷۰، تکس ۲۰، ۱۰۸ یونکو این چی

لقد دهب الإدمان إليه ونصب له الفخ و أوقعه في شراكه وظل يبتزه ويساومه ويقايضه على ماذا ؟ على اكل عيشه ومصدر رزقه وقوت اولاده كيف حدث ذلك ؟ انها صورة جديدة وفيه نسلط عليها الضوء ليعلم بها الجميع ويعيها واشعلى

طالب بلثال طلب هذه اثرة

ريال مقابل الشمة الواحدة .

٥٠ الفريال

يقول الرجل وهو يروي قصته

كنت اشم من جرام الى جرامين يـوميا وكـان يبيـع لي الهـيوين المغشوش امعانا في ابتزازه دفعت

له ما يقارب ٥٠ الف ريال ، بعت مصوغات زوجتي وبعض الأشياء الثمينة الأخرى مقابل الحصول على

الهيروين كم اصبحت هزيلا ضعيفا

شعرت بالخزي والعار لأننى

نقضت العهد الذي قطعته على

نفسى عندما تحملت مسئولية

الانفاق على ايتام اخواني ليس هذا

فحسب بسل اولادي وأمى وأبسى

الذين يقيمون معي في بيتي في جدة

قصرت في حقهم لم استطع الانفاق

على المنزل أو دفع الايجار تراكمت

الديون على وعلى أهلي ، أبتائي

النين حققوا مستوى طيبا في

الدراسة وكانوا دائما الأواثل في

مندارسهم اصبحت اخشى عبلي

مستقيلهم وهم الذين كنت أجد فيهم

مريض

- لا لم يعلم أحد بذلك ، رُوجتي

وابى وامي يعسرفسون فقط أنتى

● هل علمت اسرتك بمرضك ؟

عوضا لعدم تعليمي .

ذليلا مسلوب الارادة .

قدم الى المملكة من بلد شقيق للعمل منذ عشرين عاما عمل كبائع بسيط للحم وهنو إلأن رب اسرة تتكون من سبعة أطفال بالاضافة الى أبيه وامه يعمل كل منا في وسعه لاسعادهم بالاضافة الى تركه مثقلة ق بلده تتكون من ابناء اخوانه الاربع الذين توفو بسبب مرض وراثي خطير وتركوا له في دمته

ظل يتفائى في تحمل هذه المستولية ويؤدي عمله بهمة بالإضافة الى اقامته لفروض انه تعالى ومواطبته على اداء الصلاة الى

يداية الإدمان

سالناه : متى وقعت في الإدمان ؟ احاب: وقعت في الإدمان منــذ سنة تقريبا ولكن اقلعت عنه وعدت اليه منذ ثلاثة شهور .. والحكاية بالضبط ان شخصا كان يتردد على

لشراء اللحم وكان يتودد إلي فبدأت اثق فيه ، وذات يوم اعطائى ظرفا وطلب منى استنشباقه وكان به هيرو بناوبعد ان استنشقته شعرت

بانتعاش شدید وبعد ان انتهی مفعول الشمة اصبابني الصداع والقيىء والإرهاق فكنت انتظر هذا الصديق بفارغ الصبر حتى ياتي ويعطيني الشمة مقابسل اللحم

بالجان . انقطىع هنذا الشخص حبوالي خمسة شهور فانقطعت انا بعد ذلك وعانيت في هذه الفترة من اعراض مرضية متعددة كالاسهال والقيىء

مقايضة خاسرة

والارهاق وألام العظام وزغللة

ويعود الشخص مرة اخرى ويندفع اليه الرجل المفتول القوى الذي يحمل التبعات الجسيمة رغم انه قد عرف انه تاجر ومروج مخدرات ولكن ما الفائدة بعد أن نجحت اللعبة واستطاع هدا الشرير أن يغرر بهذا السكين لم يعد هذا الشرير يطلب مجرد اللحم بل

على مغزلي

🛡 ك . مجدي عبد الدايم يطمئن للريض على حالته . صورة مرضية سيئة دائمة أمام

المحرر يثابع رواية المدمن .

عليه وتسليمه الى العدالة .

حد الإجهارية وما تنشره الصحف عن المدمنين كل هذا دفعني للاعلان عن المجرم الذي اوقعنى في هـذا الفخ والذي اقسمت على القبض فبعد شفائي كل ما اطلبه من

رجال الأمن ألا يعاقبونني عندما اقبض على هذا الموزع واسلمه

تُجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها .. نايف بن عبدالعزيز

. مجدى عبد الدائم

مريض بالكلي ولكن الاعراض التي دعوة الأم تنتابنی هی بسبب انقطاعی عن

● ما الذي دفعك الى العلاج ؟

التعاطي هي السبب لظهورى في

- دفعتي العذاب الذي عانيته إلى

آنت فيه .

لدعوتها وها انسا الأن على سريسر

شخصية سوية

في لقاء لنامع الدكتور مجدي عبد الدايم استشاري الأمراض النفسية وعلاج الأدمان بمستشفى الدكتور محمد عرفان بجدة قال لنا عند سؤالنا له تحليله لحالبة هذا

تحسن مستمر لحالة المريض

دفعتى إلى العبلاج اهمأتي عن مستوليتي تجاه اهلي وإبتائي دفعنى الى العسلاج لعلمي بسان العلاج يتم بسرية تساسة وان

المريض في الملف كما ان الطبيب وعدثى بذلك . ولا زلت حتى الأن انذكر دعوة أمى عندما قالت : ربئا يشفيك مما

لقد استجاب الرحمن الرحيم المرض اتمنى من الله تعالى أن يعجل بشفائي العاجل أنه سميع مجيب .

يشكو لم يعاني من أي اعراض

● المدمن ينفذ تعليمات الطبيب بدقة

مرضية نفسية غير انه ثبت وجود ـنحن هذا امام انسان سوى لا حالة اكتثاب تفاعل نظرا لتعرضه يعاني اي مرض نفسي وعلى جانب لظروف عصبية بسبب وفاة اخيه كبير من النضبج بدليل انه استطاع أن يتحمل العديد من المسئوليات الأكير والذى بذل معه جهدا كبيرا ونفقات اسرته وأهله والأخرين على وانفق كثيرا في سبيل علاجه مصا الرغم من أن دخله محدود ويعمل مجرد بائع لكنه لم يضعف ولم

جعلبه يخفى هذه المعاناة بكل الطرق ويبدو طبيعيا حتى يحافظ على تماسكه وقيامه بمستولياته تجاد اسرته الكبيرة تجاد أهله في

أسباب إدمانه

ويواصل الدكتور مجدي قائلا ـ أما السبب الخفى الذي لم يذكره المريض ودفعه الى الإدمان هو حالة الاكتئاب الناتجة عن الضغوط التي يعانيها في حياته اليومية كل هذه الظروف ادت الى وقوعه في الإدمان ولا ننسي أن هناك عاملا أخرا وهو الالحاح من المروج لكسب ضحية جديدة وثقته في شخص لا يعرفه ولا تربطه به صداقة وطيدة فهذا نوع من المخاطرة قعد يعود ذلك لدرجسة الوعى أو عدم المتابعة لـوسائـل الاعلام التي تتعرض لهذد القضايا وعن استجابة المريض للعلاج يقول

- أن الحالة تعتبر في مراحلها الاولى ومستقبل الحالبة مطمئنة نظرا لقصر مدة الإدمان ونوعية الشخصية ذاتها واقبال المريض بنفسه على العلاج وفي سرية تامة كما أنه يتحدث عن مشاكله بصورة صادقة مسا يؤكد ادزاكيه بحجم وخطورة المشكلة وهذا كله يؤكد شفائه وعودته قريبا الى ممارسة عمله وحياته ومستولياته بصورة

نوه معانى وزير الاشغال العامة والاسكان بجمهورية السودان الاستاذ/ محمد طاهرجيلاني بالجهود التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزييز حفظه الله بتصفية الخلافات وتقريب وجهات النظر وربط أوصال الوطن العربى والوقوف بصلابة للدفاع عن الهوية العربية وقال معاليه في حديث شامل للبلاد ان المملكة ملكاوحكومة وشعبا انطلاقامن التوازن الدقيق في سياستها ومعاملاتها فهي تتبوأ مكانة عالمية أجبرت الكثيرين من الدول على احترامها وأشار الوزير السوداني الى ان تنظيم المملكة لمؤتمر الطرق الدولى الاقليمي الثالث والذي تمثل

فيه هذا الحشد العربي والعالمي له دلالات كبيرة .

ا معالى وزير الاشتغال المعامة والإسكاز السوداني معاقم في ١٥ وشعد و ١٩٥ في السودان وتق

شعبا وقيادة مؤهلة لتبنى النهضة

العلمية في المنطقة . يؤهلها لذلك

امكاناتها المادية والبشرية وتجربتها

السرائعة في مجال انشاء مشاريع

البنيات الأساسية ومن بين هذه

تطورمستمر

كما بدل احتضبان المملكة لهذا

المؤتمر على حرصها على تحقيق المزيد

من التقدم والتطور وبناء القدرات

ستواء كان ذلتك بالنسينة للمملكية

العربية السعودية أو بالنسبة لمنطقة

الشرق الأوسط أو بالنسية للعالم

وحيث انه لاحدود للعلم ولاحدود

للمعرفة فان المردود النهائي للمؤتمر

سيكون تبادل الخبرات والمعلومات

بين هذا الكم الكبير من المشاركين في

المؤتمر من خبراء ووزراء على هذا

كما ان هذا المؤتمر سوف يفتح

الأفاق واسعة امام رجال المال والأعمال

والمستثمرين السعوديين لتنفيذ

العديد من المشاريع في المنطقة العربية

ومنها _ يطبيعة الحال _ السودان ..

حيث قمت اثناء وجودي سالمؤتمر -

سالاتصال سالعدسد من الشركات

السعودية العاملة فميدان بناء الطرق

المستوى العالمي والدولي .

البنيات مشاريع الطرق.

حيث أن المؤتمر أتسم بدقة الإعداد ودسامة المواضيع المطروحة هذا وانما يدل في المقام الأول على ان المملكة قدادة وشعبا مؤهلة لتبنى النهضة العلمية في المنطقة وأضاف أن التعاون بين المملكة والسودان في مجالي الطرق والنقل قائم في مختلف المجالات وليس وليد اليوم مشيرا الى ان صندوق التنمية السعودى سوف يساهم في انشاءه ١ مشروعا في السودان من بينها مشاريع للطرق بالإضافة الى مساهمتها في انشياء مطار لبورسودان .

مشره عات الطرق

وقد قال ردا على سؤال البلاد حول

لاشك في أن استضافة الملكة لمؤتمر الدولى الإقليمي الثالث والذي تمثل فيه هذا الحشد العربي والعالمي من خبراء ووزراء في مجال الطرق .. امر له اكثر من دلالة هل لنا أن نتعرف من معاليكم على دلالات هذا الحدث .. والدى يمكن وصفه بائه كبير ؟

أود في البداية أن أعرب عن شكري وتقديري للمستولين بالملكة للا ابدوه من حفاوة بالغة واستقبال رائع واعداد حدد للمؤتمر واخص بالشكر حكومة المملكة العربية السعودية وعلى رأستها خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيزوو في عهده الأمين .. وكذلك للاخوة الوزراء بالملكة لرعايتهم هذا

أميا عن المؤتمر ودلالات انعقباده بالملكة فمما لاشك فيه انه مؤتمر يتسم لدقة الاعداد ودسامة المواضيع المطروحة وهذا وانما يدل في المقامسة الأول على أن المملكة العربية السعودية

علان طلب مظيفة "بدون مؤهلات عالية "

بخدة طعيلة متعدة نى تعرب الأشطة التليفزيونية الإنجليزية

عشرية معدنية اتعلىمة ويُدريبية عامة بمافيه مختلف الكراسات الفنية

يغيرها من أعيال الترجمة الفورية والمحررة باللقيين ، مترجم عربي حسلم

ى منه ،متزوج وله ثلاثة أطفال ، دتيودومرك في المهنة (شغل فطيفة

رِمُلِين مترهبين مدة حمَّى سنوات) عامل فعقدعمل طويل الكفيل ، ويتوقع ،

المباشرة بشديكة الله قبيل نراية العام الحالى ، بعدتسلمه عرفضا رسمية

على لقذاً العنوان : عصام رشيد الخالدي رصب ١٩٨٤ إطائف م.م (١١٤)

انتركة اسعودية المودة (الله الكهرياء في المنطقة الغربية

كهركاء الفركة

ر نوزمان دسیفسی مندی کهریاه المدینة المنورة

، ريكاض حسين شاه باكستان كهركاء مكة الكوكة

فعلى من له أية مطالبات على أحدال ذكورين الانتهال بالشركة خلال اسبوع .

أفعاف

كهركاء مكة المكرمكة

كهركاء مكة المكركة

٠٠ فرناندو تيامزون فلبني كهرَاء جَدة

، فرناندو اللانو فليني كهركاء جدة

تعلن عَن إنهاء حدمات مكموليها:

ه. محمد اكرم محمد رمضان باكسان

ر حسن جي أول خيان ·

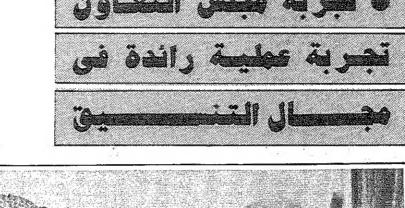
يذكر فيبارات الانتياء ، الشفط واللعتيازات ،

وكذلك اجريت عددا من الاتصالات يبعض السئولين بالملكة كصيدوق المختلفة ومنها محال انشاء الطرق التنمية ومعاني وزير المالية والاقنصاد واتوقع ان تجتـذب السودان خـلال الوطئي ومعالى وزير المواصلات .. وقد السنوات القلائل القادمة العديد من اوضحت هذه اللقاءات مع المسؤولين السعوديين على ان السودان سوف يحظى بالاهتمام في مجالات التنمية

كما ان صندوق التنمية الكويتي

● الى أي مدى وصل مستوى التعاون سن الملكة والسودان في مجال الطرق

و النقل ؟ السوم .. فالسؤولون بالملكة قد





معالى وزير الإشغال العامة و الإسكان السوداني في حديث مع الزميل منصور العمرى

عودونا على الوقوف بجانبنا

ومساعدتنا خاصة في مشاريع التنمية

وخاصة مشروعات الطرق فبالملكة

تساهم في انشاء عدد من الطرق

الرز اعدة بالسودان كما أنها تساهم في

انشاء مطار بورسودان .. وهو من

كما أن صناديق التنمية العربية

وخاصة السعودية منها تساهم في

العديد عن مشاريع النقل والمواصلات

بالسودان .. وعلى مستوى الصناديق

الدولية كالبتك الدولي وتادى باريس

والمسؤوليون في المعلكية ليديهم

وغيرها من الجهات التمويلية

المطارات الاستراتيجية الهامة

مشاريع الطرق والتى تمثل شرايين

الحياة فلاتقدم ولاتنمية بدون شبكات

كما أن القطاع الخاص السعودي

سوف يقوم بدوره في دعم مشاريع

التنمية بالسودان وقد التقيت يسمو

الأمير عبدالرحمن بن فيصل السديري

الذى ذكر بانه سوف يقوم بزيارة

يعنى أن القطاع الخاص السعودي

سوف يقوم بتنفيذ عدد من مشاريع

التنمية في السودان وخاصة في محال

الإسكان ، ونحن من حانينا نعمل على

تهيئة المناخ الاستثماري بالسودان

طرق ووسائل نقل واتصال

الخبرات العربية المؤهلة للقيام بمشروعات التنمية .

بموارد مائية وزراعية ومعدنية كبيرة تمكنه من اللحاق بالركب .. ومن هنا تأثى اهمية مشاركة السودان في هذا المؤتمر الذى اوضح بجلاء قدرة المملكة على الاعداد لمثل هذه المؤتمرات التي تمثل وكائر للتكامل بمعداه الواسع .

الاتصالات التي قمت بلجرائها اثناء وجودى بالمؤتمر قد اثمرت نتائج طيبة حيث وعد العديد من اصحاب الشركات بالملكة بريارة السودان لتنفيذ بعض المشروعات كما ان صندوق التنمية السعودي سوف يساهم في انشاء ١٥ مشروعا من بينها مشاريع للطرق ..

للعرب

🗷 معالى الوزير:

مشروعات مشتركة

ومن المعروف أن السودان ينزخر

ويتبقسي هنا ان اشيسر الى ان

سوف يساهم في هذه المشاريع فنحن نرحب بالخبرة العربية في مشاريع السودان وق مجال التنفيذ بصغة خاصة حتى تكون عائدات العرب

🖀 التعاون بين الملكة والسودان قائم في مختلف المجالات وهو ليس وليد

التعامل مع رأس المال العربي واتوقع ان يكون السودان ساحة للاستثمارات العربية في انشاء المشاريع سواء كان ذلك تمويلا أم تنفيذا فالتعاون قائم ومستمروفي تطور مضطرد .

 کیف تقیمون معالیکم تجربة مجلس التعاون الخليجي ؟ 🗷 تحربة مجلس التعاون الخليجي تجربة عملية .. وتقتضيها الضرورة .. وهي ترجمة للتكامل الاقتصادي .. والتكامل الأمنى .. وهي ضرورة من ضرورات العصر .. فهناك التعاون الاوروبسى ممثل في دول السعوق الأوروبية المشتركة .. وأشكسال

التعاون الدولى معروفة وموجودة. ولعل مما وفر لهذه التجرية اسياب النجاح .. هو توفر اسباب الانسجام بين دول مجلس التعاون .. وصلات لقرب .. ووحدة اللغة .. ووحدة الديني .. بحيث اختفت المسافات بين هذه الدول ..

وتجربة مجلس التعاون الخليجي مثال واقعى تحتذى بالنسبة للدول العربية وهذا ما يجب أن يكون بين الدول العربية .

حهود خادم الحرمين

⊗ كيف تنظرون الى جهود خادم الحرمين الشريفين في حل الخلافات بين الدول العربية والاسلامية ؟ 🕿 كما سبق ان ذكرت لك .. إن الملكة العربية السعودية .. ملكا وحكومة وشعدا .. انطلاقا من التوازن الدقيق في سياستها ومعاملاتها .. والنظرة الواقعية للاطراف العربية

المملكية من حكمة ومن إنياة .. ومن صبر .. كل ذلك أهل الأخلوة هنا في المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم خادم الحسرمين الشريفين للقيام بتصفية الخلافات ، وتقريب وجهات النظر ، وربط أوصنال الوطن العربي ، والوقوف بصلابة _ وبحسابات دقيقة .. للدفاع عن الهوية العربية ﴿ والهوية الإسلامية .. ولاشيك في أن جهود خادم الحرمين الشريفين تلقى كل الاستجابة . وكل التقدير في المحيطين العربي والاسلامي .. في مصاولاته الدائبة في انهاء الحرب العراقية .. الايرانية .. وفي مساندة شعب فلسطين .. وفي وقوفه بجانب

الإقتصادي والمكانة العالمية التي

تبواتها المملكة .. وما تتسم به قيادة

و جمود خادم الحرص النر يش

تلقى كالاستجابة والتقاير ..

حروها لتحقيق الزيد من التقدم ..

حوار: منصور العمرى

تصوير: عبدالمنعم عبد الله

احتضان الملكة لمؤتمر الطرق يدل على

الإسلامية . منظمات التمويل

السودان .. وكلها مواقف تستهدف

تدعيم الهوية العربية .. والهوية

معالى الوزير .. € بالملكة الآن اكثر من ١٠٠ شركة وطنية تعمل في مجال الطرق .. الانتجه النسة الى اقامة جسر للتصاون بين الملكة والسودان .. من خلال شركات

القطاع الخاص .. نحن ندعو القطاء الخاص العبريسي .. والقطاع الضاص السعودي .. ومنظمات التموسل العربية الى المساهمة في مشروعات السودان .. واعطاء مشروعات الطرق الاولوية .. والقطاع الخاص العربي في مجال البناء والتشسد أصبح مؤهلا

بصفة خاصة ؟ ◙ لَفَتْتَ نَظَـرِي طَـاهـرة احْتـزال الوقت .. لفت نظرى انشاء مثل هذه المشاريع العملاقة في مثل هذه المدة الزمنية القصيرة .. والتي لا يزيد عمرها عن ۲۰ سنة .. وهي مدة في عمر الزمن قصيرة .. وهي منجزات تشبه الاعجاز .. ومظاهر هذه النهضة إنما تدل على الاستثمار الامثل وفي الوقت المناسب .. فلو أن هذه المشروعات قد تم انشساؤها في وقت لاحق لارتفعت تكاليفها دون ادنى شك .. ولا شك في ان المملكة قد انتهجت النهج الصحيح .. من حيث البيدء بمشاريع البنية الإساسية .. ثم يعد ذلك تأتى مشاري 🖫 التنمية .. وهذا ما حدث بالملكة .

بالسودان .. وادعو هذه الشركات

للاتصال بنا .. وسوف تكون خيرات

مطار بورسودان

◙ معالى الوزير : ذكرت في حديثك ان

حكومة الملكة قد ساهمت في انشاء

عطار بورسبودان .. فهل هناك دول

خليجية اخبري سناهمت في هنذا

◙ صندوق التنمية السعودي هو

الندى بساهم في هنذا المشروع . أما

صندوق التنمية الكويتي فإنه يساهم

في مشروعات اخرى وخاصة مشروعات

الطرق كطريق جلفًا _ السبعات ..

طريق المبريبة .. طرق زراعية في وادى

⊜ معالى الوزيار ٪ لا شك انه څلال

زيارتكم لبلدكم الثاني المملكة العربية

السعودية قد اطلعتم على يعض مظاهر

النهضة التي تحققت بالملكة من خلال

حبولات مبدانية او غيرها من

الوسائل .. ما هو تعليق معانيكم على

تطور المملكة بصفة عامة وعلى الرياض

المشروع؟

مدنى وابو حراز .

وقد اعجبت بالنظرة المستقبلية للامور .. وعمل الحسابات الدقيقة لذلك .. فالناس تتحدث عن الماء .. وعن المخرون منه .. والتقدير الاستهلاكي للمداه وكذلك لفت نظري صدانة ما تم انجازه من مشروعات .. وهذا يعنى ان النهضية التي تشهدها المملكة ليست نهضة مادية فحسب .. وانماهم نهضة في العقول .. وفي الرؤى .

وفي لقائبًا مع سمو ولى العهد كان يتحدث سموه عن أفاق المستقبل في الملكة .. وفي الساحة العربية .. وفي الساحة الاسلامية .. وقد اعجبت بحديث سموه .. وعن الروابط الثي تحدث عنها .. وهي نسيج فكرى واحد .. يدل على الحنكة .. وعلى



ايقنت بعد ما عشت كغيسري من المسلمين الإسام الحزيشة ، والإحداث

البشعة النكراء ، التي قام بتنفيذها نظام اصحاب العمائم السوداء في ايران ،

وكذلك التصريحات الاخيرة التي ادلى بها المسئول الثاني في الخارجية الايرانية ، ان

مستقبل ايران ، مستقبل مظلم اصبحت وأمست كل اعمال وتصرفات نظام ايران

متسمة بالتناقض . والتخبط مسلك التصق بها . يريدون تحرير مكة المكرمة

والمدينة المنورة - كما يدعون - وهم يعرفون انها في أيد اسلامية امينة . وفي

حين انهم عملاء لمن هم يدنسون كرامة وقدسية .. اولى القبلتين وثألث الحرمين

الشريفين ، وهو مازال ينتظر رد نداء صلاح الدين الايوبي بتحريره من دنس

الصهيونية العالمية . نسى حكام ايران ان مدينة مكة المكرمة لم يأت يوم في تاريخها

في سورة _ قريش _ ، لإيلاف

قريش . إيلافهم رحلة الشتاء

والصيف . فليعبدوا رب هذا

البيت . الذي اطعمهم من جوع

و أمنهم من خوف ، . صدق الله

العظيم . كما ورد في تفسيرها

يسالنتخب في تفسيس القسران

الكسريم (يمتن الله في هــده

السورة على قريش ببيته الحرام

البذى دفع عنه اعداءه.

واسكنهم بجواره فنالوا الشرف

والامن ، ورحلوا في الشنتاء الى

اليمن ، وفي الصيف الى الشام ،

يتلجرون لا يتعرض لهم احد

بسوء ويتخطف الناس من

حولهم وتلك نعمة توجب عليهم

عبادة من اطعمهم من جوع

وامنهم من خوف . اعجبوا ١٨

التزمت رحلة الشناء الى اليمن ،

ورحلية المبيف الي الشيام في

اطمئنان وامن للاتجار وابتغاء

الرزق . فليخلصوا العبادة لرب

هــذا البيت الـُـذي مكنهم من

هاتين الرحلتين . الذي

اطعمهم من جوع وهم بواد غير

ذی زرع ، وامنهم من خسوف

والناس يتخطفون من حولهم .

ومنثذ العصبور الجساهلية

العبربية ـ منا قبل الاستلام ،

والعرب والواقدون والقاطنون

عند البيت العتبق بحفظون

للمكان حرمته وللبشر امنهم

فيه . حتى اذا لقى النفر قاتل

ابيه عند المطاف لم يمسسبه

وحتى اذا تناحرت القبائل كفت

ايديهم عن القتال فيه ، واقامت

حسرمته عيانا وابعدت عن

حدوده العربية الجذور اى

مهاترات او اشتباکات او

تظاهرات او المدعاية لأي

انتماءات قبلية او سياسية او

عقائديــة .. نعم .. هكذا هــو

الاسلام دائما . يوضح كل امر

من امور هذه الحياة الدنيوية ،

الكبيـرة منهـا والصغيـرة .

يغصس الإجسراء ويشرح

الحثيتات . انه عالج كل مناحى

الحياة . وضبح لنا .. كيف

وضبح لنا .. السياسة التي

نلتزم بها في حالة الحرب ..

نعامل من يعتدى علينا ؟

العريق ان تولى حكمها وادارتها حاكما غير عربي .

الرمزوالقيمة

كل هنده المعاني والخواطر تراءت لي وانا أتلقى نبأ وفاة أخ في الله وصديق عزيز في السر ء والضراء ومثنال للمحية وسياق لفعل الخيرات ورمز من رموز الوقاء . وافته المنيسة وهسو في عنفوان عطائه .

أننى ارثى في الفقيد العزيزكل المعانى الخبرة والصفات النبيلة . علنا تقتدي ونتضل بهااق مسيرة حياتنا

وتستعيب يبالحي القيوم من غدر الرمان

" "- Jan

் நூற்

الماء الماء

- july

2 4 Was

الملكة: " - "

2000

ب ف

200

-

. . . .

.....

- --

. .

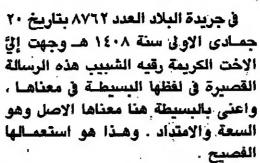
-

.

. .

¥ 5,

, ... **411**,



وهذه الرسالة هي قولها : ، ادب المرأة بحاجة الى اضاءًات من استاذنا . حفظه الله ، ولست ادري ما اذا كان يمكن حمل هذا القول على انه اتهام في بالتقصير في حق ادب المراة ، ام انه حض واستنهاض على المزيد .

لكون الادب شيء واحد لا يقبل فأما اني مقصر في حق ادب المراة التجزئة ،وليسفيهمذكرومؤنث ، فتهمه اظن ان ما كتبته عنه بشهد لي كما انه ليس فيه كبير وصغير ، بالبراءة ، ذلك أنى قد كتبت في هذا وانما الانب نوع من الكلام يشتمل كثيرا وعالجت بالنقد والدراسة على اجناس ادبية تكون في منزلتها كثيرا من اعمالهن مثيل: اعمال الادبية حسب جودتها وضعفها . الاحوات مع الاحتفاظ بالالقاب. نور الشملان ، خيريه السقاف ، ثريا حافظ ، قاطمه الصائغ ، قوزيه مطر ، ليلى العثمان ، ليلى العطار ، مريم بغدادى ، ورقيـه الشبيب ، نوره عبدالملك ، نوال حمزه . هيام

لا شك مطلقا ان الاجيال التي تحكم اوروبا

وتمتلك القرار فيها حاليا قد اكتوت بنار النازية ،

وقاست مرارتها ، تلك حقيقة سعى الاعلام

الصهيوني الموجه الى كسبها ، فعمل ذلك الإعلام

ومازال جاهدا بغايته كسب ودهم وتعاطفهم

والتأثير عليهم ، لقد عمل الإعلام الصهيوني على

اظهار عصاباته التي تحتل فلسطين العربية

بمظهر الضحية للنازية ، فكانوا ومازالوا

م ينقرون ، على ذاك م الدف ، فينهال عليهم

التأييد وتغدق من حولهم الإموال والمعونات .

ملقى وكثيرات غيرهن . ثم ان هناك

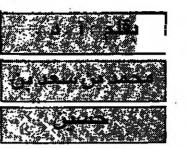
مسألة لابد من الاشارة اليها في هذه

المناسبة وهي ان القول بأن هناك

ادب امسراة وانب رجسل ، وانب.

شباب وادب شيوخ قول فيه نظر

.صحيح ان هناك من الموضوعات ما هو للمراة دون الرجل وما هو للرجل دون المراة ، غير ان تلك الموضوعات مع وجودها محددة ثم انها ق صياغتها لا تختلف عن غيرها من الموضوعات ، وهذا هو المهم ، اذليس للمراة لغة تغاير لغة الرجل ، وليس لها اسلوب يغاير اسلوبه ريما كائت المرأه ارحب خيالا من الرجل وارق منه عاطفه



الإحداث لكنها في النهاية تلتقي معه الى الانغلاق على نفسها ، وطبعي الا يكون ذلك لصالحها .

وكنذلك أنبه لايمكن فصبل مشكلاتها عن مشكلات الرجل لتشابكهما وتلاحمهما .

صحيح ان المراة اكثر حياء من الرجل واكثر تحفظا منه في الكلام ، وانها تملك احساسا ادق من احساسه وشعورا ارق من شعوره ولكنها بعد ذلك كله ام او اخت ، او زوجة او بنت او غير ذلك من روابط القربى التي تجعل كل واحد منهما لا يتستطيع الاستقلال بمشكلاته وهمومه عن الاخر . ذلك انه لا يمكن فصل حياتيهما عن بعض .

وهذه الرابطة القوية . وان شئت سمها ، الامتزاجية ، تنعكس



المسئولية ، او محاولة دفع تهمة ، ذلك انى قد منحت كتاب المراة حظه من العناية ، بل استطيع القول انه ما مربى كتاب من هذه الإ قدمته ق القراءة والكتابة عنه على غيره وهل املك غير هذا ؟

واذا كانت الاخت رقيه قد رأت عندى من جوانب التقصير شيئا . فان الفضل يكون لها لو دلتني على شيء من ذلك واكاد اجزم بان الامرلا يعدو الحض والاستنهاض كما

والاخت رقيبه الشبيب في هذا وذاك مشكورة اقدر لها غيرتها واستنهاضها .

واعدا بالمزيد من تلبية طلبها . وذلك حقها وحقهن علينا . وفقنا اش واياها لخدمة وطننا

العنالم وتخرق عينه .. هناك ق

« سالم ، وما أدراك منا « سالم »

قرية وادعة هادئة من قرى نابلس

الصغيرة في حجمها العظيمة في

افعالها .. هاجمها جنود

الاحتلال .. ليلا فاغتالوا امنها

وسكونها .. ومنع الصياح كنائت

الجريمة مروعة ، مفجعة .. فتيان

اربعية دفنوهم احيياء تحركت

الجرافة التى يقودها الشرو يحركها

الارهاب . غايتهم حين دفنوهم ان

يطمروا الحقيقة .. وما دروا ان

للحق الف لسان وعين تصرخ

• ورابعة وخامسة والمائلة بعد

الالف .. والجراح تزيد والجرائم

وبعد هذا كله يتبجح الاعلام

الصهيوني ويحرك اصابعه يتقاطر

منها الشر والجريمة يثير في وجه

رئيس العدولية في النمسيا

فالدهايم ، صلته بالنازية .. انها

اسلحة اخطر من القنابل النووية وربما

حرب النجوم والكواكب .. اسلحة تندمر

النفس من الداخل وللاسف يستخدمها

الانسيان الضحية ، ويشعير بيوهم من

السعادة وروقان البال والسلطنة '؛ كما

يقولون وسنائل رغم انهنا تحمل الموت

البطىء داخلها الا ان الضحيـة يسعى

لشرائها ويدفع كل ما يملك نظير الحصول

على حاجته لتلبية مزاجه كما يقول .. انهم

يبيعون لنا السم ويدمرون قدرات الامة

لذلك فقد تغننوا في غزو الدول ذات القيم

لاعجوبة .. وسخرية ..

تتوالى .. والنازيون يقتلون ...

وترى ..

في اللغبة والاسلوب وطبريقية التصوير اما بالنسبة للمشكلات فاني لا ارى انفراد المرأة بمعالجتها لاسباب اهمها ، ان هذا سيقضى بها

على فكرها وادبها انعكاسا تتلاشى



فيهكل الفوارق التى بتوهم بعضهم

ولست اقول هذا تحملالا من

اخر ذلك من سلالات عربية قيض انه عز وجل لهم خدمة بيته . وليشهد فجر التاريخ على عروبة المكان . واكد الحق تبارك وتعالى بأن ارسل رسولا منهم يتلو قرأنا عربيا ويحفظ الاصبالة وليشرف اهل بيته بدينه الذي اختاره هدى للناس

واستبوطن العبرب مكنة المكرمة ماوي لهم ومثابة وامنا قبل وبعد بنوغ الاسلام. واكدت الارادة الالهية ذلك عبر التاريخ وبنشى الاسلام منهم (ولو اراد الحق تبارك وتعالى غيـر ذلك لفصل) واستعـرب فيها - ايضا - العندين من الاجناس . واكد هذا قوله تعالى في محكم أياته في سورة الرعد ، وكذلك انزلنه حكما عربيا ولثن اتبعت اهواءهم بعد مأ جاعك من العلم ما لك من انه من ولى ولا واق • .

ومنث عبهد ايسراهيم

واسماعيل وآلهم صلوات اش

عليهم، انصدر واتصد

العدنانيون والقحطانيون الى

ورد في المنتخب في تفسيسر القرآن الكريم (ومثل الانزال للكتب السماوية ، انزلنا اليك آلقران حاكما للناس فيما ببنهم ، وحباكمنا عبلي الكتب السابقة بالصدق . وقد انزلناه بلغة عربية ، فهو عربي ، ولا تساير المشركين او اهل الكتاب بعد الذي جاءك من الوحي والعلم ، ولثن سايرتهم فمالك ناصر ينصرك من انه ، او يقيك منه . والخطاب للنبي صلى اته عليسه وسلم ، وهنو بالاولى للمؤمنين ، والتحــنيــر لــهم حقيقي ، وللنبي لبيان انه مع اصطفائه ، وعلو منزلته قابل

من هنا يتضح ان القرأن نزل بـاللغة العربيـة ، واللسـان عربي . وان الحكم عربي ، كما ان المكان عربي . اضافة ان القبيلة التى ينتمى اليها الرسول صبلى اته عليه وسلم عربية ، بل هي من افضل القبائل العربية على الاطلاق . فقيال عليه افضيل الصيلاة والسلام (انا افصح العرب بيد اننی من قریش) ۔ما معناه ۔ قريش: هذه القبيلية

المستوى الفردي .. و بقى ان تحقق هدفها

على المستوى الجامعي .. وعلى الرغم من

تعدد اسعاء .. واصناف المخدرات من

حبوب .. وحشيش .. وهيرويس .

وافيون . الا انها تمسك بخناق الشخص

وتجعله تاركا اسرته وعمله وربعا شرفه

وكرامته لكى يحصل على جبرعة من

المخدرات في الموعد الذي تعود فيه عليها .

وليس غريبا وهذه خطورة المخدرات

وتشعب اخطارها والعمق الذي تمثله . ان

تكون حكومة الملكة العربية السعودية في

طليعة الدول التى تصارب هذا الخطر

البرهيب وتلقى بثقلها لتحمى شبيابها

ومجتمعها بل شباب الأضة العربية

والإسلامية من خطورة المخدرات ولذلك فقد

شارك صلحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية في مؤتمر وزراء

الداخلية العبرب بتونس الىذى خصص

معظم مضاقشات لهذا الخطس الكبير

وقدمت المنكة كل امكاناتها لتوحيد الجهود

العربية في مجابهة خطر حرب المخدرات .

خاصة وان العدو الصهيوني يشجع بكل

وسيلية على زراعية المضدرات ويتوجيه

عصابات دولية لتهريب المضدرات ال



الغربي ومازالت اصداؤها تتربد .. انها تصريحات قبالها ، كونيك ، زعيم حزب العمال البريطاني .. لقد حسدت مشاهداته في مستشفيات الارض المحتلبة حقيقية الطغمية الصهيونية .. فاكد لكل محدثيه ان اطفال الحجارة المطالبين بحق اقرته مواثيق الامم المتحدة في تقرير المصدر واقامة الدولية المستقلة والتصريس من الاحتسلال .. كيف يواجهون باسلحة محرمة دوليا .. حجر وحنجرة تواجه يرصاصنة متفجيرة .. ارادة حيره ، تقسع بسلاح محرم دوليا .. نازية .. قهر لا يعدله قهر ولا يساوية ظلم .. ونسأل يعدند من الارهابيون ومن

واقعة ثالثة حاولوا طمسها وتبريرها والتحايل عليها حين عمدوا الى تضليل الإعلام الغربي يبدعة مصاكمة المسئولين عن الصادثة .. انها جريمة دفن

● وواقعة اخرى تناقلها الإعلام

ء شبهه ء من الامم المتحدة والذي انطوى عليه اعبلان قيام دولية

النازيون ؟!

● اسبوع واحد فقط يكفينا ان نرصد من خبلاله وقبائع نقلتها وكالات الانباء العالمية وبكل اللغات ومن خلال الصورة المعبرة ادرك العبالم من هم ضحباييا النازية .. ومن هم النازيون .

ء اسرائيل ، في قلب الوطن العربي في فلسطين العربية . اربعون عاما مضت والإعلام الصهيوني نلجح ومؤثر ، تحاول بكل امكاناتنا النفاد الى الشارع الاوروبي كسبا لوده او تحسده ، غايتنا الحصول على اعتراف منه يقر لنا بحقنا في ارض سليت ، وكسرامــة هــدرت وحق ضاع .. معارك اعلامية جيهاتها تعست كنا في احسن نتائجها ارهابيين وكانوا ديمقراطيين .. وكانوا واحة سلام وحرية نجحوا في حين خسرنا .

ومع الاحداث الجمارية في فلسطين مع ثورة ايطال الحجارة مع صوت الشعب الهادر الرافض للاحتلال المطالب بحريته يتكشف الزيف الصهيوني وتنفضح صورة السلام والاسان .. و و يتخرق الـدف ۽ .. لقد تعـرت صـورتهم فكانت قبيحة .. عسكره وسفلحوه احسنوا رسم الصورة ، وشعبنا بحنجرة وحجر في الارض المحتلة فرق كل الاقتعة التي طالما استتروا

وانطلاقا من الموقف ذاته كأن

القرار الـذى حظى بـلجمـاع او

• سفيسر النبرويسج في فلسطين المحتلة ظل ولما يزيد على الساعة يصف النازيين في أوروبا أبان الحرب العللية الثانية امام مراسلي الصحافة العائية يعقد صلة بينهم وبين ما شاهده من جرائم ترتكب ، وخرج بنتيجة منطقية أن العذاب والتسلطكان موجودا وان الإرهاب كان يمارس عليهم في بالاده من النازيين غير انه لم يشهد، اجراما يساوى اجرام الصهاينة ولم يسمع مثيلا ١٤ سمعه وراه من فعل جبان خسيس بالعراه العزل بالاطفال بالنساء من شعب فلسطين .. فمن

الانسان القديم هل كانت وسائله الحربية مختلفة عما هي عليه الآن ؟ .. قد يبدو هذا السؤال ساذها لأن أى طفل صغير يدرس مبادىء التاريخ في المدارس الابتدائية سيبتسم ويقول .. ياوالدي .. نعم الأن لدينا الطائرات والمدرعات والأسلحة الكيماوسة والقناسل المدمرة .. بأنواعها العنقودية والفسفورية وها نحن نسمع عن القنابل المطاطية في حين كان الانسان القديم مباشرا عند الحرب وعند السلام .. وسائله الحريبة

> وكائت القنابل تفتخر باشجع الشجعان من شباب كل قبيلة . اعلم هذا ولكن لا اقصده .. نعم هنك حرب والحرب خدعة ولكن وسائلها تختلف عن ايام زمان بــل استطيع القول بان الأشياء المدمرة الأن لم تكن موجودة في تلك الايام والحكاية بيساطة أيها السادة .. نقصد بها حترب المحدرات .. وهي حرب ضروس منمرة تستخدم وسائل لم تكن معروفة من قبل .. للانسان القديم الذي لم يتعود سوى المواجهة من الاملم .. لا يعرف الطعن من الخلف او التغلغل داخل النفس الى حد

المتماسكة من الداخل وجربو المضدرات التي حققت نجلحا تندميرينا هائللا على

معروفة الرمح والقوس والسهام .

فقد اكتشفت قوى الشرق العظم أن هذاك

وضبح لنا .. سياسـة الترهيب والترغيب ، متم نتعامل ونتفاعل مع كل حالة . وضح لنا .. سياستنا في الوحيدة التي ذكرت في القرآن السوضع الاقتصادي، الكريم حيث قال احكم الحاكمين والإجتماعي . وأكد أن الفتنة Prominamental compression de la companion de l

والسلم

اشد واكبر من القتل .

تعاليم الإسلام ؟

ولكن .. اين هي ايران من

وانه لمن العجيب حقا ان

يعيزب وجبه الصنواب ، عن الرأى الحام العالمي ، نعم .. أن الاوان أن يشار بأصابع الاتهام الى الاعمال التخريبية التي يقوم بها نظام اصحاب العماثم السوداء في طهران وقم . هذا كله حق لا غيار عليه ، غير انه لا يقدح في اساس امه تقام دعائمها عبلى القواعبد الإسبلاميية

لقد زجوا بانفسهم في معترك خطير وحساس . وهو معترك مجهول العواقب .

وهذا مانقوله عن نظام ايران القاسد .. فليس نقصا للواقع ، بل هو تمكين للواقع الـذي يبعيشسه الشعب الايسرانى المقلبوب على امبره . من تلك الاغتيالات والاقوال التي يبتها نظام طهران تنشأ المغالطة ف المعانى والتورية المتعطلة والهنزل العقيم . لكي يحققوا ارضاء شهواتهم في العدوان واهوائهم العارضية وشهوات فراغها المتقلبة . ولسنا نريد ان نقف هنا . نريد ان نقول ما هو اكثر من ذلك . وهو ان غطرستة الزعامة الإيرانية وصلت الى تهديد القوى العظمي والدول

نعم .. ينبغي على اصحاب العمائم السوداء ان تفرق ابعد التفريسق والتعييسز .. بيـن القوة .. والضعف . ويجب ان تعلم تعاما أن اللحم المر ، غير صالح للاكل . ويجب ان تعرف ان العلم ليس كنالجهل ، وأن الحق ليس كالباطال ، وان الهدى ليس كالضيلال . قيال

وقد زعموا الافسلاك يسدركها فان كان حقا فالنجاسة

يعيش اصحباب العمبائم السوداء ، فترة عصبية من تاريخهم الاسود . نتيجـة ما اغترفود من سيئات اعمالهم . نعم .. تنفصل عليهم لذاتهم وتنتابهم الاحزان والاشجان وتغلب عليهم الكابة والقنوط.

البقية ص ٢

حتىلا يمتفى المثب الاخطر وتتلاشى متومات الحياة

تضرب الشمس سطيح الماء ضريبات متعاقبية ويصعد السحاب محمولا فوق اكف الرياح فتعود متبخرة بقدرة قادر تتحول الى امطار تعيد الحياة الى الارض الخراب وتعضى دورة الحياة في الكون ففهمها هذا الانسان شاهدته يبركض ليعير الشارع العريض بامل .. بعقل محلق .. بروح لا تنطقي .. وفي يده غصن الريتون يقفر بها الى احضان المستقبل ليغرسها قبل ان يصل اليه المستقبل .. وقفت امامه كالتمثال من الحجر المفروغ مشدوها .. فأنا خاوى اليدين من تروة الحياة .. خاوى الفكر ..

لقد اشعل في قلبي الغيرة والحسرة وايقط فيها الفكرة .. لكل منا قشور ولب فانا في شبابي ارمي باللب وهو يركض نحو المستقبل بسرعة مذهلة ليدخر الإكثر ليكسو الأرض خضرة .. وعلى أن اطير حتى أصل اليه .. حتى تظل المسافة بيننا واحدة ..

ولكن .. وحتى يظل في غصن وينمو ويتجدد بحب الارض افي ما لا نهاية على أن اسرع وانفذ الفكرة والا .. اكون فقدت قدرتي على تامل الجمال ويكون البياض قد تسلل الى الشعر والتجاعيد الى الوجه .. نحن وسط دوامة الحياة اليومية ومشاكلها ننسى الغد .. يضيع منا الزمن .. وتهدر قدراتنا .. ونكون اهرمنا ..

وعندما نغرس اليوم غصنا نجد فيه احلام المستقبل ورؤيا الغد تاهيك طلعتها البهية وتمرتها الجنيبه وجعلها الاخاذ .. الخضرة هية رائعة واذا لم نستثمر الأرض بغرسها .. بعد كل تعب تحت القسس تجرى وراء ظل على الارض .. تجرى وراء هواءنقى نستنشقه .. ناوى الى ظل تخلة على ربوه .. ولكن طالما لم نروع . ونتعب من الركض وتبقى اعيننا معلقة على ظل الطير الذِّي يحلق في السماء .. سراب .. لانه في رُماتنا لم نفكر بغرس شجرة .. وماذا فعلنا لانفسنا .. لااجيالنا .. ماذا أعطينا الارض .. لا شيء .. فلا ننال غير الرمال في العينين أو أمل رمادي وكتورّ من بقايا سوس الارض القلحلة .. فأي قيمة يستحق هذا الكم الهائل من ناطحات السحاب اذا لم يكن بجانبه ما يمتع. القلب ويصرف السام بالنظر الى حرش او غابة كيف تقوم الحضارة في انتاج علسها كيد تثوالد الحضارة اذا لم يكن هناك واحات خضرة وروابي ومروج يتنقل بينها الدبور والنحلة وكيف يتوالد الاحسياس المدهش لدى الطير الرنام واين يتقابلا قيسنا وليلى ليفردا شراع الخيال وكيف ينجح شعراعنا وادباعنا في اعداد اشتعاره وقصيصهم بكل خيال مدهش وعقاف راضي كيف تغني اذا لم تكن هناك نسائم بارده تهب خاملة رائحة الاغصان

الذي بلله تدى الليل .. ان كل ما تُحتلجه ان تو تقطق انفسنا حب الحداة والتعلق بغرس الارض باشجار تعيد الحياة لهاحتي تبعث فينا الامل وحتى يزيد الابحاء المكلل بالجمال ونغيش بلحساس عميق بالراحة والسلام مع عصن السلام .

حرب المخدرات .. الغزو والوقاية

ومن هذا تظهر اهمية الدور الذى يلعبه

ومقترحاته وأرائه والجديد في العمل وهو

دائما بين الموقلفين يحل مشاكلهم ويرى الرجال الساهرون في منافذ الملكة المترامية بعینه کل عمل پقوملون په وان هنده الاطراف سواء البحمرية او الجبوية او الرعاية وهذا الجهد مستعدان من توجيهات البرية .. حيث اعترفت الجهات الدولية معالى الاستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية بخبرة الجمارك السعودية وشوفيقها ق والاقتصاد الوطني الذي يولى هذا المرفق الكشف اولا باول عن كل محاولات الفزو الهام كل رعاية وكل عناية وتشجيع ومثى والتهريب .. بعون ات سبحانه وتعالى يياس موجهو هذه الحبرب الضروس وبفضل التدريبات المكثفة وروح الانتماء وتنتهى اساليبهم الجهنعية والمبتكرة للوطن وتقدير المسئولية . ولذلك ليس لثهريب المخدرات ومع انفتاح بلادنا على غريبا ان يكون ضمن برنامج العاملين العبالم واستقبالها للعديد من النزوار بالجمارك ف شدواتهم والمحاضرات التى والضيوف على مر العام يبقى من الاهمية يتلقونها جانب هام عن احدث طرق تهريب بمكان از يصلحب هذه الجهود جهود مكثفة المخدرات والسموم البيضياء مترادفيات لتوعية المواطنين باخطار المخدرات . لعدو واحد .. وليس غريبا ان تضم لوحة تشرف عليها وزارة الداخلية وتنضم الشرف في جمارك السعودية العديب من

اليها وزارات الإعلام والمعارف والصحة الاسماء لافراد ينضمون الى اسرة هذا تنسق معا في تقديم كل الحقائق عن هذه الجهاز الحيوى عيون ساهرة تعمل من اجل الحرب للمواطئين والشباب الاز معرفة الدين والوطن . العدو هي الخطوة الاولى لملاقاته . ولذا ﴿ وكذلك ليس غريبا ان يقوم الاستاذ حمد تقالبدنا العريقة وقيمنا الإسلامية القلعة ايراهيم الرشىودى مديسر عام الجميارك الواقية لنا في هذا الغزز المدمر وعلى ١١ بالملكة بجولات مفاجئة الى مواقع العمل سبحانه وتعالى فليتوكل المؤمنون سواء في جماك البحسر او الجو او البس والتقاثه ببالموظفين وعميل ندوات معهم والاطلاع على يسر العمل اولا باول

بكرصالح الغامدي





ميرويلز يعيش ازمة هو ية في اواخر عقده المرابع

من اواسط اعمارهم . يمر الامير تشارلز وفي عهد بريطانيا هذه الايام بازمة هوية واضحة وربما ايضا بازمة في حياته الزوجية

> فامير ويلز الذي اتم عامه التاسع والشلاتين في الرابع عشر من شهر نوفمبر الماضي ، مازال يجهل اي فكرة عن الوقت الذي سيخلف فيه أمه الملكة اليزابيث الثانية (٦١ عاما) في تولى عرش بريطانيا ، وهو يواجه امكانية ان يظل يضطلع فقط بمهام رفيعة المستوى وشرفية حتى سن متقدمة اذا ماقررت والدته الاستمرارق الحكم

والملكة اليزابيث التي تتولى عرش البلاد منذ خمسة وثلاثين عاما لم تقدم على اى خطوة توحى برغبتها في التنازل عن الحكم لصالح ابنها الأكبر ، وتدور التكهنات هنا حول ما اذا كانت الملكة ستفعل ذلك عندوفاة اللكة الإم البالغة من العمر الآن ٨٧ عاما ، ومن شنان هذا التطور ان يجعل فترة انتظار الامير تشارلز تبدو اقصر اليحد كبير .

وفي الوقت ذاته ، وبرغم ذلك ، فأن الامير تشارلز يفتقر فيماييدو الدوراو منصب جاد . ومن قبيل التقاليد قلن توجد نشاطات كهذه يمكن النكهن بها او توقع استادها الى وريث العبرش

وبالطبع فان تشاران بصفته اميرا لبويلز يتبولى حكم دوقية كبورنوول الشاسعة كما انه يرأس العديث من المؤسسات والمنظمات ، واشعاقة الى ذلك ، تَلْخُذُهُ الْمُهَامُ الْلُكِيَّةُ الرَّسِعِيَّةُ الْي انحاء بربطانيا وحول العالم الإان مثل هـذه الإنشطة نـادرا مـا تميـزه عن الاعضاء الأخبرين في ، المؤسسة



الثانية ان تصفها .

استرئيني ، توفر للامير تشارلز دخلا سنو يا بيلغ مليون جنيه استرايني .

و في نطاق بحثه عن عمل او منصب معقول له خلال الإعوام الماضية . داب الامير تشارلز على ان ينتقد بصورة البريطاني وفن العمارة الحديثة .

السكان السود في لندن وبرمنجهام ومانشستر وشيفيك وطبقا للمهندس المعماري المعروف رود هلكنى الذي اقلم علاقة وثيقة مع الامير تشارلز ، فانه لا يرغب في أن مصبح ملكا لبلد حيث لا يجرؤ الناس على المغسامارة في بعض الاقساليم و المقاطعات البعيدة ، وكثيرا ما اعرب عن قلقه بشان ان تصبح بريطانيا امة

منقسمة بين اغنياء وفقراء . ولكن صحف الأثبارة اليمينية اليومية غالبا ما تشن هجوما حادا ضد امير وايلز وتري از الاهتمام التذي يوليه للمشكلات الاجتماعية واليؤس للطبقات التي تفتقر الى الامتيازات والمعسدمين هنو امسر ، غسريب ، في

ومع ذلك فانه من بين النقاط التي

تسجل لصالح امير ويلز انه في اعقاب

الاضطرابات العنصرية الاولى التي

اندلعت في المدن البريطانية في أو أخر

السبعينات ومع حالة البؤس التي

بدت واضحة بين الملايين من السود ،

فقد قلم الامير تشارلز عدة مرات بزيارة

الإحياء الفقيرة والمزدحمة للاقليات من

ووفقا لمبادرة من الحكومة الالمانية الغربية في عام ١٩٧٤ ، اضطلع كونسورتيوم من الشركات بتنفيذ فكرة

القطار المغناطيسي الذي يسبيح في البواء ،

وكانت دراسات اولية قد اجريت ايضا

لتوفير خدمة القطار بين لوس انجيليس

ولاس فيجاس ، ولكن لم يتم أبرام عقود

ممددة مع عملاء محتطين يرغبون اولا في

ويبدوانه سيكون من الصعب أن تتخذ

حكومة بون قرارها النهائي . قالقطار

سيدخل ف منافسة مع السيارة والسكك

الحديدينة التقليدينة والطائبرات وهي

ويتسامل المنتقدون عما اذا كانت هناك

وسائل نقل لها جميعا شبكات جيدة.

حاجة ماسة الى خط للقطار المغتاطيسي

رؤية القطار وهو يعمل في خدمة منتظمة

متكررة بعض جوانب المجتمع

تقدر بنحو مائة وعشرين مليون جنيه ولهذا اكتسب شهرة واسعىة لكونيه ولكن الامير الذي يقيم مع زوجته امیرا لدیه ضمیر اجتماعی ، برغم الإميرة بيانيا في قصر كينجستون في معرفته تصامأ بسانه وفقسا للدستور لندن ، لا يعانى من ازمة مالية ، وهو البريطانى لا يسمح لاعضاء الاسرة حتى قد شعر بالكاد بالسبعة ملايين المُلْكَةُ بِالِداءَ ارائهم في القضيايا او جنيها التى خسرها مؤخرا بسبب الشئون السياسية . انهيار اسواق الاسهم الدولية .

ان امارة كورنوول التي تمثل ثروة



ويعارين حامر الزورالية والذين القوا تحت الإوجال وكعيات الطمى الذي

را الإضورة عن واس ــا د -

لا تزال التقاليد والعادات القبلية تتحكم بمصير العديد من احفاد رجال القبائل في كينيا رغم مرور مثات السنين وتطورات العصر . حتى تلال لويتا النانية في كينيا لا تزال حتى يومنا هذا محتفظة بطابعها البدائي . وهذه التلال كانت منذ زمن بعيد مسقط

إس افراد قبيلة مناساي واحفنادهم الذين يصناولون الاندماج في الحياة العصرية فيما يشدهم الي

الماضي السحيق لتلالهم وبيئتهم وحتى قطعان ماشيتهم .



موسيس كيبيريان ، احد هؤلاء

ربع مليوز نسمة من افراد القبيلة التي كانت تبسط نفوذها من جبل كيليمنجارو الى منحدرات جبل كينيا ويصافظ سكان القبيلة من الرجال والنساء ، اضافة الى التمسك بلتقاليدهم . على ارتداء التياب الفضفاضة المزينة بالخرز . ويقول جوزيف كيبيريان شقيق موسيس انه كاز ذات يوم يشاهد نسوة يزين ثيابهن بالخرر والى قربه بقرة ، وبغفلة منه

الإحفاد . يغلخر بائه قتل سنة أسود ويقتنى ١٣٠ بقرة ،لكنه يقول أن كينيا تجارى ركب الحضارة بسرعة وافراد القبيلة بدورهم يحاولون مجاراة هذا

> رفسته وكسرت ساعة يده . ابدت اهتمامها بالقطار

يلقونها في اذانهم كانها احدى الحلي .

ورغم بعض التقدم الذى احررته القبيلة ، فأن كثيرين من أقرادها لا يشربون الحليب الا اذا ، زيتوه ، ينقطة من دم بقرة مأخوذة من وريدها الوديجي . كما ان البعض الاخريرفض دفن الموتى في قبور عميقة . اما الذين نرْحوا عن التلال واقاموا في العاصمة وتلال لوينا هي اخر معكل لحوالي نيروبى فانهم يصاولون تدريجيا التضلي عن تلك العادات بعد ان

ويستخدم افراد القبيلة البطاريات الصغيرة للاضاءة ليلا ، ولكنهم وقد اشتهروا بصيد الظباء الافريقية الضمخة الجثة التي تعرف باسم ء العلند ، ويشيدون مشارَّتهم بروث قطعارُ الماشية . وعندما يخيم الظلام يتحلقون حسول المواقعه ويسره المتقدمون بقسن قصصا عن اجدادهم وباسهم ف قتل الحيوانات الضارية كالاسود والنسور ، فيما يتناولون

خطيسرة لجهلهم وعدم خبسرتهم في التعامل سع النقد فقد تسلموا القروض ، لكنهم لم يسندوها - وماذا كانت النتيجية : خسروا ملكيية اراضيهم واصبحت ملكا للدولة والمشكلة الرئيسية التى يعانى منها افراد القبيلة في الـوقت الحاضر هي صعصوبة تخليهم عن تقالبدهم وعلااتهم وعلى سبيل المنال لاالحصى ديفيد بأسوا خريج جامعة يال ويحمل شهادة في الاقتصاد وبحثل حالب

القروض ، على ان يسدنوا القروض ﴿

وهنا وقع افراد القبيلة في مازق

مواعيد محددة

منصبا رفيعا في الحكومة الكينية . لكن علامة فارقة تميزد عن غيرد من الموظفين . ذلك أن تقاليد قبيلة الماسان ، وهو ينتعي الى اسرة عريقة فيها ، اضطرت اسرته ، وهو ﴿ مقتبل عدردال خلع سنيزمن اسنانه الامامية فيفكه الاسفل لكي يصبح جميلا وحسن

لكن باسوا يؤكد ان تقاليد قبيلته يجب أن تزول ، وأن التطور عاجلا أم اجلا باخلة مجراه . واذا استمارت القبيلة في مقاومتها لهذا التطور . فأني افرادها سيندمون ويغوتهم القطار وعندما اجتاح الجفاف كيندا عام

١٩٧٣ قضي على أكثر من ٢٠٠٠ بقرة تملكها اسرة بلسوا ولمبيق لديهاسوى ثلاثين بقرة ، مما استدعى اسيته ال



هامبورج -البلاد بينماراحت الماشية تقتات في سلام من المراعى القريبة من بلدة لينجين الالاندة الشمالية كان القطار المغناطيسي، ترانزرابيد ، ينطلق بسرعة فائقة تصل الى اربعمائة كبلو مترا في الساعة الواحدة .

وف يعاير الماضي سجل القطار رقما سيعمل عليه هذا القطار المتطور . قياسيا عالميا بلغ ٤١٢.٦ كيلو مترا في الساعة لدى اختبارة على قضبان طولها ٣٠ كيلو مترا . ويحلول الثلاثين من يونيو المقبل ستعلن الحكومة الالمانية الغربية

امتار وتعمل الدوائر المغناطيسية

غرارها الخاص باختبار الخط الذي والقطار المغناطيسي هذا الذي يزن مائة طن يسافر على خط خرساني عرضه ثلاثة امتار يستقر على قوائم ارتفاعها خمسة

الموجودة في محمل القطار عبلي سحب العربات وتسييره فوق الخط . وتوجد مسافة ثابته تبلغ سنتيمترا بين الخط والقطار اثناء تحركه عنى مجالبه المغنياطيسي وتقدر السرعية القصوي

للقطار بخمسمائة كيلو مترق الساعة

من بطشها . وعندما استعصر البريطانيون كينيا ، حاول افراد القبائل الاخرى مجاراة البريطانيين في تصرفاتهم . خاصة فيتربية مواشيهم والاعتناءيها عکس قبیلیة ماسیای ، التی رفضت التعاون مع المستعصرين . ثم نالت كنئنا استقلالها وشكلت فيها حكومة وطنية جديدة سنت القوانين ومن بينها قوانين تتعلق بتوزيع الاراضي على الشعب . كما قدمت قروضا مالية للعزارعين لاستثمار اراضيهم . ونكل

اصبحوا حرسا ليليين في مطار

وفي تنزانيا المجاورة لكينيا يوجد

فرع لقبيلة ماساي ، لكن عند افرادها

يفوق عدد الذين مازالوا يقيمون في تلال

ماساى . ونظرا للبسالة التي عرف بها

افراد قبيلة ماساي فان القبائل الاخرى

المجاورة لهاتأبي الماساي وتخشاها ولإ

تحاول التعرض لقطعان ماشيتها خوفا

بعض افراد قبيلة ماساى نصيبهم من

نىروبى .

المنزوح الى المعن بحثا عن عمل . الا ان بعضهد لم يستطع تحمل المعيشة ق المندن فعاد الى النشلال ، فيعنا رفضي البعض لأخر مثل تلك العودة "

موسيس كيبيريان واعدامن النمز رفضنوا العودة لائنه يدينز عيلاري تسروبي ، لكن الحنين الى القبيلسة وبيئتهنا يشنده الى مسقط وانشيه فيقضى . كلميا سيحت له القيرمُنةُ . بضعة أياء سن اهله ويتلقز مردعك نقم بعود ال ميروسي لساولة عقلته ومشاهدة افلام الكارثية خاصبة ثلك التي يضطلع ببطولتها المثل بروس وازدواجية الحباذ مقسيبة لإفراد

القبيلة ، و الانتقل من للنن ألى مُولِّ لوينا ليس سهلا ، وي معض الإهباق محقوف بالخاطر ويزوى موسيسما حدث له ذات مرة في اثناء اجازته في القبيلة - شاهدت اسدا يهجم عبل احد اصدقاني فيما كفت اتفقه الأراشي التي املكها و القلال ، فرميته بعربتي الني اصلت عينه البسري وغرانا بالحادث ضابط الشرطة و بلدة بنزواة القريبة عن مسقط واس واستدعاني في الحال وعندما مثلث امامة قال أن علبك از تحصل على تصريح رسمي عن الدانوة نمتذهب الى التلال لنقتل الإسبة الذى كار سطتهم صدمال وقد تولي موسيس الذهبول من احقينة بقيقية

النفاء - البلاد الرياضية عقيم الدي الإنقاق مساء هذا البوم جال عشاء للأشقاء ببعثة الريخ السوداني الذي يبزور الملكة مده وقد وجهت أدارة الاتفاق الدعوة لعدد من الهنمين بالحركة الرياضية والصحفيين بالنماقة الشرقية . الجدير بالذكران الاتفاق يرتبطمع

يفتتح صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهدبن عبدالعزيز

وقد اعرب رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ورئيس

اللجنة التحضيرية سليمان الجبهان عن تقديره للدعم الكبير الذي

يوليه سمو الامير فيصل بن فهدبن عبدالعزيز لانشطة وبرامج الاتحاد

على المستويين المحلي والخارجي وخاصة استضافة الملكة ممثلة في

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الاتحاد الدواي لكرة الطاولة يتكون

الاحساء تستضيف نهاني بطولة الملكة للكاراتيه

امير الإحساء

كمبس استقيلها زاخ براسه واودعها

مجموعة اربعة فرق وهى

● للجموعة الأولى ...

من ٢٤ عضوا من مختلف دول العلم ويمثلون قارات اسيا وافريقيا

. الاتحاد السعودي لاجتماعات الاتحاد الدو في نكرة الطاولة

وأوروبا والولايات المتحدة الامريكية وامريكا اللاتينية

الرثيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية يوم

. السبت القادم بالرياض اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة التي









ورزوه فقروه اسو بنده الإستية

الأيردا كأنا بهندان مدان . .

والنداء وماء ومناه والمسا

الهلال –الحُويلدية –الرائد –الوديعة

الوحدة_الهدى_التعاون_الشباب .

وسيصبل الاول من كل مجموعة الى

التصفيات النهائية وبطريقة الدوري من

واختتم الجويسم حديثه بان صلحب

السمو الملكي الامير محمدين فهدين جلوي

امير منطقة الإحساء قد وافق على رعاية حقل

الختام والذي سوف يقلم مساء غد الخميس

ويسلم كأس البطولة للفريق الحاصل على

الركز الاول وهذا ماعودنا عليه سعوه

هر ـ الاخدود ـ عكاظـ التهامي .

احد _المجد _ضعك _الفتح .

دور واحد لتحديد بطل الملكة .

• المجموعة الثانية :

المجموعة الثالثة ·

● المجموعة الرابعة :

الوقود الهداية التذكارية .

اليوم لتأنين

ضعن مباريات البطولة بلتقى اليـوم الوحدة واهلى بيى في لقاء تحديد السركز



والقلاسية الكويتى للنهائى ومن واقع نتائج المباريات ايضا فقد انحصر للركزين الثالث والرابع بين أعلى دبى والوحدة البحريني وتبقى للوحدة لقاء لشيرمع البريمى قبل أن يلتقىمع أهل دبي في اللقاء البروتزي .

السدهيش والتمساون والأخساء والمعبة عن روج الفرق

أكد قهد الدهمش رئيس اللجثة الفنية للبطولة وسكرتع الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ان الروح العالية للفرق المشاركة التي أدت بها المباريات اكسبت الدورة روح التعاون والاخاء والمحبة والتي من أجلها اليمت .. ونقى الدهمش وجود أي شكاوي مَنَ الحكام وما يحدث اثناء اللعب شيء طبيعى في اي مباراة .

تكريم للونود

اقامت اللجنة العليا للبطولة مساء أمس حفلا تكريميا للوفود المشاركة انقي خلاله الاستاذ على بن رهيف مدير البطولة كلمة ترهيبية بقفرق ثم تبغل بعدها رؤساء

الطرف الواحد حيث سيشرك مدريي الأهل

عددا كبيرا من الاحتياطين لان البـريمي

فریق فی مستوی عادی ولا یملك ما یؤهله

لمقارعة الأهل حتى ولا في شوط واحد وقد

أجرى أمس القريق الأهلاوي تدريبا مكلفا

على صالة الوصل حيث ركز على العملية

الدفاعية مع تجهزه لعناصر مباراة اليوم

القادسية وأغلى جدة لم يقدماً كل

ما عندهما

قال يوسيس داسين كـوبى الجنسية

ومدرب القادسية الكويتى بأن أهل جدة

والقادسية لم يقدما كل ما في جعبتهما بعد

وما قدماه مجهود قليل يحقق الفوز فقطعلى

الغرق التي قابلتهما حيث وفرا الباقي من

مجهودهما للقاء الختامى الذى سيكون خع الثالث ولقاء اليوم نتوقع ان يكون لصالح هدمة تقدمها البدورة لعشاق اللعبـة ق

هكم اماراتى للنحانى

مباراة النهائي .

کیم یکرچ بن صبته

علق مدرب الأهلى السعودي كيم الكوري على لقاء أهلى دبى بفريقه بانه ثراد أعطاء الاسلسين راحة عندما فازوا بسهولة بالشوطين الاولين ودفع بالاحتقاطي الذي لم يكنُ في مستوى الإساسين لهذا انتزع أهل دبى شوطاوهذا امر عادى وقال كيم عن البطولة من الصبعب تحديد الفريق الفائز لكنني متفائل

الوحدة المتفوق على منافسة في عدة نقاط . أمًا الثقاء الثاني فسيكون بين الأهلى السعودى وبريمى العماتى وهى مباراة

بـأت في حكم المؤكد أن يحكم اللقـاه النهائي الحكم الإمارتي حسن على الى جانب حكم بحرينى ضعن الطاقم الذى سيبير

المنتخب السوطنى يكسب بالاستيريونايتد

الرياض عبدالمجيد العمرى ادي منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم وضمن مبارياته التجريبية مباراة قوية وجيدة امام فسريق بالاستسع يونسأيته السنفافوري تعين بعودة ألقوة الهجومية القاعلة لمنتخبنا الوطني وشهدت تالقاجيدا فخطالمقدمة اثمرعن هدفين جميلين وشبياع العديد من القرص الجيدة التي انتهت في قباتم المسرمي الستفافوري او التي تالق الحارس في صدها والمافظة على عدم تسجيل سوى

هدفين جميلين أن مرماه ، وقد لعب ابو راس بنفش المراكز الدفاعية وحراسة المرمى في الغريق الأول



مستوى واداه ونتيجه .

اما الشوط الثاني فكان من نصيب

الاتفاق الذي اجاد لاعبوه الانتشار

• أهداف المباراة : في الدقيقة ٢٧ محيسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليوسف جازع الذي صوبها برأسه في القائم ولتعود مع الكثافة البشرية داخل الثمانية عشر ليصوبها الهبريقى بيسراه جميلة عسل يسسار

مع اجراء تعديل فخطى الوسطوالمقدمة

وفي الدقيقة ٦٠ محيسن الجمعان يتلقى كرة من خارج الثمانية عشر ويدخول وترقيص جيد افلت من خط الدفاع ومن فوق حارس المرمى الذي خرج لمواجهته

مبروك





الأستاذ / منصور الخضيري مدير

عام ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة

العامة لرعاية الشباب رزق بمولود

انضم لقافلة محيى نادى الأمل

بالبكيية اسماه ابا عبدالعزيز

الاستباذ منصور وعبد الزميلاء

بوليمة خلال اقامة بطولة دورة الخليج

لضمان حضور اكثر من صحفي من

مدينة الرياض والمئن الأخرى

● في أول مباراة تجريبية: الاتفاق يكسسب المستوى وس

كتب معيصل الزهراتي استعدادا للبطواعة السادسة للأندية الأبطال بدول مجلس التعاون اجرى الإتفاق مساء الاثنين لقاء وبيا ميع فريق سائت بأتن النمساوي وإنتهى اللقاء بفوز الفريق الضيف ٢/٢ .. وكان الشويد الأول قد انتهى بالتمادل بهدفين لكل منهما ..

و أهداف الباراة :

كتب / صالح الدويسان

متطقة الاحسام

وومسفهم وهم

تبدأ عصر اليوم وفي تمام الساعلة

الخامسة على صالة مدينة الامير عبدالله بن

جلوي الرياضية تهاثيات يطولة الملكة

للكاراتيه ابطال الناطق وائتى تستضيفها

تحدث بذلك الإستاذ / محمد عبدالله

الجويسم تأثب مدير الكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بللنطقة وحكم الكاراتيه واضاف

ابو عبدالله انه سوف بشاركفي هذه

البطولة سنة فرق يمللون ابطال المناطق

مُحِر .. الفتح .. الهلال .. الوحدة ..

الحُويلدية _ الرأند _ الوبيعة _ الهدى _

التغاون ـ الشباي _ الاحدود _ عكام _

وتم تقسيمهم الى اربع مجموعات كل

التَّهُامي ـ احد ـ النجد ـ صُعال .

الزالهيذف الأول للقبريق الضيف لَحِرِيهِ مدافه قرائس راخ في الدقيقة. (٩) من ضربة ركنية نقدها ماريو

المرمى في ظل غيباب تغطية دفياع ■ هدف التعادل أحرز ف الدقيقة (١٢) اثر تبريرة ذكية من نجم الباراة صالح خليفة تصل لروان

الشيحة الواجه للمرمى وقبل ان يتهيأ للتسديد لم يجيد حارس القريق النمساوى وسيلة الاعرقلته ليحتسب الحكم ضربة جزاء يتقدم لها مروان الشيصة ويحرر منها التعادل ل الدنيقة (١٣) الهدف الثاني للفريق الضيف

يسر مؤسسة الاستواق أن تعان عَن إستعداد هـ الكامل لفك وتركب ونقبل العفشي والأشاث المترفي من البراب إلى السرائب أسعارًا العِيْدِل لها !! . نعمل لراحتكم دومًا . حندلاً الانتبال بالهات في ١٧٢٢٢٧٢ أن اينا الرام ١٨١٥١٨٨

شاع فلسطين - مركس السيامي رقيم ١١

📰 مدف التعادل الاتفاقي رسمه نجم الباراة صالح خليقة في الدقيقة



(۲۵) اثر كرة وصلت اليه ومررها من





قدمه مدافع الإتفاق سلمان النمشان كهدية وذلك عندما اعاد كرة قصيرة بمؤخرة رأسه لحارس المرمى مبارك الدرسرى وكان مهاجم سانت بلتن قرانس زاخ ، أقرب للكرة ويعشى بهدوء بالكرة ويتجاوز مسارك ه ويرسل الكرة ارضية متخذة طريقها

بين مدافعي الفريق النمساوي لتصل لجمال محمد الذي كان في موقع جيد أمام المرمى ولم يتوان في تسديدها أرضية لم يشاهدها الحارس إلا وهي معانقة للشباك ..

🗷 هدف الفوز للفريق النمساوي كان مقلجأة للحضور .. ففي ظل الضغط الاتفاقى تهيأت كرة مرتدة لحرز منها سليدن هدف فريقه الثالث بعد ان تلقى كزة متبادلة من كيميس لفرانس وأخيرا لسليدن ولم يتمكن حارس الاتفاق من عمل شيء ازاء الهجمة

• الماراة :

بالرغم من تأخر موعد المباراة من السابعة والنصف الى الثامنة وخمس وأربعين دقيقة .. لظروف سفر الفريق الضيف .. الا أن الجمهور القليل جدا الذي حضر المباراة نسى تنذمره من التأخير ق ظل المستوى الراقي والمثير الذى قدمه الفريقان خاصة الاتفاق الذي أبدع وشكل خطورة كبعة على مدار الشوطين .

الشوط الأول تقاسمه الفريقان

والتقاهم .. وكان لنزول ظهير الاتفاق الأيمن عبدانه صالح في بدايته وعودة سامى جاسم محل الدغيم في الجهة اليسرى واجادة ، صالح خليفة ، في منطقة المناورة وتوزيعه الكرات حسب مايراه بخبرته الكبيرة من ثقرات في خطوط الفريق المقابل وكان الضغط خلال هذا الشوط على مرمى الفريق الضيف ولكن بدرن نتيجة مما حدا بالمدرب الوطني القدير خليل الزياني في الدقيقة (٢٧) الى استيدال جمال محمد بأبو حيدر .. ولزيادة الدعم لخط الدفاع استبدل محمد المغلوث يعادل الصالح واستمر الضغط الاتفاقى ليفاجأوا بهجعة مرتدة للفريق الضيف ليحقق منها هدف

الفوز وحاول الاتفاقيون الحصول على

التعادل ولكن الدقائق المتبقية من

المباراة لم تسعفهم لينتهى اللقاء يفوز

الفريق النمساوى نتيجة وتحقيق

الفريق الاتفاقي رضى جمهوره ورضي

القائمين عليه .

أشبال أحد أيطال المدينة المتورة / محمد اسلام حقق اشبال فريق أحد لكرة السلة بطرلة منطقة المدينة المنورة بعد فوزه على الانصار 27/27 وقد انتهى الشوط الأول 77/70 كماحقق أشبال أحد بطولة الدينة النورة لكرة القدم بعد فورهم على الانصبار ٣/ صفر سجل الهدفين حامد ادريس في الشوط الأول وقد سلم حمد الشريف مندوب مكتب رعاية الشباب بالثابنة الكأس لأشبال أحد

وضيوف البطولة .

جدة / البلاد الرياضية

اسندت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمنطقة الغربية تحكيم اللقاء 🔄 الكروى الكبير المقام الليلة على ستاد جدة بين الفريقين الشقيقين الاتحاد والاهلي المصري للحكم احمد الحازمي مسأندة رجلي الخط محمد خيناه ويعقوب عسيري .. والحكم بكري



• بقلم / حمد الراشد

الفن والمتعة قبل النتائج أحيانا

 قلائل هم المدربون الذين لا زالوا يفسحون ف دائرة اهتماماتهم مكانا للكرة الجميلة .. لازالوا أوفياء لجماليات اللعبة وفنونها .. ينتظرون لها وسيلة لنشر المتعة في أوساط جماهم الكرة .. قبل أن تكون لعبة خشنة .. عنيفة تقيدها الخطط الدفاعية .. بالغة التعقيد ..

من هؤلاه ميشيل هيدالجو وتلميذه هنرى ميشيل ، وسيزار مينوتي ، ىيدى ، وسىپ بيونتىك .. ورغم ندرة هذا النوع من المدربين العظام مقارنة بالنوع الأخر الذي

لا يعترف بكل مبررات عشاق الكرة الجميلة الا أن انصار مدرسة الكرة للغن والجمال والمتعة يتزايدون يوما بعد أخر وإن كانت فرنسا والدانمرك تمثل الأرض الخصبة التي تنتج هذا الجيل .. وبتزعم هذا الاتجاه .. إيمانا منها بأنه أجمل ما في كرة القدم .. هو

نشرها المتعة وإدخالها البهجة لصدر من يشاهد مبارياتها .. فالغن قبل النتائج احيانا .. وضمن هذا الاطار .. والتوجه الجميل للابقاء والمعافظة على جماليات اللعبة وسحرها نظمت مؤسسة كارلسبرج التي ترعى المنتخب الدانمركي لكرة القدم منذ فترة قصيرة مسابقة طريفة هي الأولى من نوعها ف العالم .. اعجابنا الشديد بها ويفكرنها دفعنا للنطرق إليها .. وفكرة المسابقة ترمى الى تحديد اقل الأندية تمريرا للكرة الى الخلف في محاولة لجعل اللعب اكثر جمالا ومتعة للمتغرجين ..

وقد فاز بالجائزة النقدية فريق (هيرفولجه) الدانمركي لحصوله على المركز الأول برحديد ثلاث تمزيرات خلفية فقط اليحارس المرمى .. ولاشك ان فكرة هذه السابقة تشجع اللاعبين على الاعتماد على انفسهم ومواهبهم .. وتغرس في اعماقهم الثقة والجبراة للتصرف في المواقف الحرجة وتشجعهم ايضاعلي استخدام سلاح المراوغة وعدم ارجاع الكرة ألى الخلف الا في حالات الضرورة القصوى .. وهذا الاتجاه .. يتفق تعامأ

ومبادئء الكرة الحديثة اليوم .. فالعبرة .. بسرعة نقل الكرة الى ملعب الخصم واتخاذ مواقع هجومية باستمرار .. ولاشيء يلحق الضرر بأي فريق سوى كثرة لجونه الى الكرات العرضية والخلفية في نصنف ملعبه .. وقد عانت فرقنا كثيرا من هذا الاسلوب العقيم الذي تسلل الى ملاعبنا عبر البوابة البرازيلية .. نحمد الله أخذ في التلاشي والاختفاء تدريجيا من ملاعبنا الكروية _

وليس هذا (تحاملا) على المدرسة البرازيلية .. وإنما هو الواقع الذي لا مناص من الاعتراف به .. فالعالم كله يتجه الآن الى المدرسة الأوروبية التي تعتبر مزيجا من المدرستين البرازيلية والانجليزية .. والتي ألغت من قاموسها وإلى الأبد

حكاية التمريرات العرضية والخلفية كأسلوب وحيد لصناعة الهجمة ..

صراع الديوك بين المدرب والصنفى

 النقاد .. وجدوا لينتقدوا .. لذا فأنا لا أضيق بنقدهم ابدا . هذا ماقاله المدرب ميشيل هيدالجو مدرب مارسيليا العرنسي في معرض احابته حول النقد الذي يتعرض له باستمرار .. من الصحافة الفرنسية وميشيل هيدالجو محق فيما ذكر .. وإن كان مايواجهه ضريبة يدفعها كل من عمل بسبك التدريب شاء ام أبي فمن الصعب أن يحظى الدرب مِلْجِماعِ النِقَادِ حولِ مُجاحِه .. لتباينِ الأراء واختلاف وجهات النظر .. وإن كان السبب الرئيسي لهذه الظاهرة يكمن في عدم معرفة البعض بأسلوب عمل المدرب ومنهجه الفنى وفلسفته التدريبية .. وبشكل خاص فيما يتعلق باختيار اللاعبين ..

وقد يحدث أن يختار المدرب لاعبا ما .. لهدف معين . فلا يعجب ذلك الصحفيين لسبب أو لأخر .. فيقومون بشن حملة شعواء عليه لموء الاختيار .. وتثبت التجارب والمباريات بعد ذلك ان الدرب كان على حق وهم على خطأ ..

مثل هذا الموقف كثيرا مايحدث ويصادف المدربين .. فلا يملكون ازامه سوى طأطأة الراس .. ولسان حالهم يقول - يافه . كله ماشي . .. وق هذا السياق يحضرني الأن ماحدث للمدرب هيدالجو .. ولو كنت

مدريا لاعتبرته المثل الأعلى في التدريب ... عندما دعا هيدالجو تيجانا للمنتخب الفرنسي كان لاعبا مغمورا غير معروف فيقرنسا ويلعب لفريق ليون وعندما اعلن عن ضمه للمنتخب ثارت الصماقة القرنسية في رجهه وهاجمته بقسوة .. اذ كيف يختار لاعبا مغمورا .. امكاناته البدنية وتكوينه الجسماني لايشجعان على التفاؤل .. ولم يهتز هيد الجولهذه الحملة فقد كان مقتنعا بما يفعل . وكان واثقا من مسن اختياره ومن قدرة تيجانا على تنفيذ كل مايريده منه في خط الوسط ..

ونجح تيجانا بدرجة اكبر مماكان يتوقع هيدالجو وقد برر بعد ذلك اختياره لتيجانا بالمهام التي يجب توفرها في لاعب الوسط المتأخر والمحور والتي لمسها فرأداه تبجانا وتكوينه العني وهي . ان يتمتع لاعب الوسط المتأخر بحركة مكثفة ونشاط كبير . هذا اولا .. وثانيا أن تكون لديه القدرة على نقل الهجمة بسرعة ألى ملعب الخصم .. عندما يستحوذ فريقه على الكرة . لاعتقاده ان الأسلوب الامثل في اللعب يكمن في قدرة الفريق على نقل الكرة باستمرار الي مواقع

وهذا مانجع تبجانا في تحقيقه مع المنتخب الفرنسي . وأكد بُعد نظر مدريه هيدالجو الذي لو استمع لرأى الصحافة لما سطع نجم تيجانا أن

وهذا يوضح لنا بالدليل القاطع ان عين المدرب تختلف عن عين الصحفي والناقد .. فاذا لم يلتقيا فلا يعنى ذلك أن المدرب على خطأ والصحفى عل صواب .



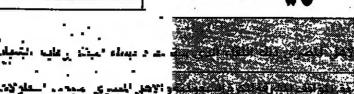


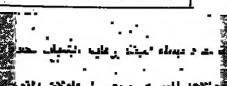






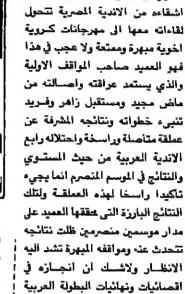








يد فريق المواقف الشرفة امام الاهكي صاحب



وفي كل مرة يستضيف فيها العميد

السابقة كان قمة عملقة العميد

وتتويجا مشرفا لخطواته البناءه فيبناء

فريق المستقبل الذي تحمل الكثيرحتي

خرج الى حيز الوجود وبات من جديد

العميد مهابا يحسب للقاءات الف

حساب وحساب وبكل تلك التبعات

يقف العميد الليلة مرة أخرى في لقاء

جماميري اخبري قوي امام اقوى

الاندية العربية والافريقية والغريق

الذي لايشبع ولايصل من البطولات

والكؤوس انه الاهلى المصرى العلامة البارزة في تاريخ الكرة المصرية ومع

مايمتله الفريقان من تاريخ وعراقة

وجماهيرية وماتضمه صفوفهم من

نجوم زاهرة وشباب صاعد متآلق

يصبح للقاء معنى اخر وتأثيرا اخر

فالمواجهة المياشرة بمز فريقين عملاقين

كالاتحاد والاهلى تجعل للقاء طعما

ولونا أخر والجمهور في كل مكان يبحث

عن الابداع والمتعة والاثار والتنافس

الرائع وفريقين كهذين في مباراة كهذه

فضلا عن كونها ودية اخوية بعيدة عن

صراع وحدة التنافس في المسابقات او

البطولات فانه منطقي لابد أن تتضمن

الكثير مما تتمناه تلك الجماهير المولعة

بالكرة وبالاتحاد والاهلى ولاسيما ان

هذا هو اللقاء الثاني بين الفريقين

فاللقاء الودى السابق الذي انتهى

بالتعادل السلبي لم يرض عشاقهم ولم

يشبع نهمهم والليلة الفرصة سانحة

لكلا الفريقين بالرغم من غياب عدد من

عناصرهم ونجومهم الدولية الكبيرة

والبارزة الا ان الصفة التي تجمع بين

الاهلى والاتحاد هو وفرة عدد البدلاء

الاكفاء في صفوفهم حتى يخيل للمرء

أن الفريقين لايغيب عن صفوفهم أي

نجم وتلك الميزة الكبرى في الاتحاد

السعودي والاهلى إبلصرى فوجود هذا

العدد الكبير من البدلاء الاكفاء

والصاعدين الموهوبين سيجعل للقاء

طعما شبابيا ووجها حماسيا ومذاقا

ساخنا حارا لان الحوار الكروى بين

الصاعدين والشباب دائما يكون فائرا

كما أن اللقاء سيضمن لنا أيضا حوارا

جماهيريا ممتعا بين الجماهير بفضل

شعبيتهما الجارفة وهكذا ترى ان

اللقاء وأن جاء كاحدى المراحل

الاعدادية والتحضيرية لفريق الاتحاد

استعدادا لبطولة الكأس الكبرى الا

انه يحمل في جوانحه كل عوامل المتعة

والاثارة والقوة بين الفريقين العملاقين

للتذكير نقط

لقاء الليلة كما قلت وان كان يخلو

من النجوم الدولية الكبيرة التي تمثل

مراكز ثقل في اي فريق لما لها من خبرة

ومكانة الا أن وجود البدلاء الاكفاء

والصاعدين الموهوبين في كلا الفريقين

سيحمل للقاء طعما شبابيا ووجها

حماسيا ومذاقا ساخنا حارا ولايوجد

اقموى واحلى من فعوران الشباب

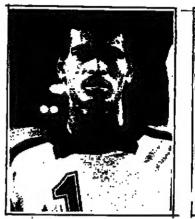


€ صلاح الموك

والصاعدين خاصة اذا كبان هناك بعض العناصر القادرة على قيأدتهم وتوجيههم ولهذا فان اللقاء سيضعن لنا مشاهدة نخبة رائعة من النجوم في كلا الفريقين ففي الاملى المصري هناك مالايقل عن غشرة دوليين في صفوفه وتشكيلته الحالية على رأسهم لاعب المعتركات الافريقية ساعد الدفاع الدولى الموقوف عن اللعب الافريقي عاما كاملا والذي ترك بثغرة بغيابه في خط الوسط للمنتخب المصري أنه مجدى عبدالغنى وهناك رجال الاغتراق علاء ميهوب والجناح الخطير ايمن شوقي وزميله طارق خليل

کتب / عبام حمدی

المشاكس الموهوب والحارس الدولي السابق اكرامي والصناعد عمرو أنور مهاجم يعرف الطريق الى المرمى ودلي خط الدفاع محمود حبالح وحمدي ابوراضي الظهير المهاجم وزميله علاء عبد الصادق وكلاهما له معيزات ومهام خاصة هذا عن الاهلى المصري والذي كما ترى لايتأثر بغياب عناصره الدولية البارزة الموجودة مع المنتخب المصري الذي يستعد لنهائيات كناس الامم الافريقية واذا كان الخطيب سيشارك فهو نجم النجوم ومشاركته ستعطم المباراة لونا اخرا ومذاقا خاصا لاته



الخطيب اماعن الاتحاد وللتذكرة فقط

يظل سكوتشيك المدرب الاتحادى المتفوق الذى يجبرك على التوجه

اليه عقب اي مباراة كبري يلعبها الاتحاد او قبل اي مباراة جماهيرية

وهامة مخوضها العميد وذلك لسبيين اولهما انه من المدربين القلائل

الذين اظهروا بصمات واضحة وسريعة على اداء وشكل القريق

الاتحادى خلال فترة وجيزة وقدرته الفائقة في نجلحه في الحفاظ على

مستوى ثابت لاداء فريقه خلال كل المنافسات التي خاضها اما السبب

الاخر فيتمثل في واقعيته الشديدة وصراحته المطلقة في ابداء ارائه عن

المستوى الفنى نفريقه والفرق التي يقابلها ولهذا تحرص البلاد

الرياضية دائما على الالتقاء بوالتر سكوتشيك المدرب الاتحادي القدير

وكان لنا معه لقاء بعد مباراة الرابيد وقبل لقاء الاهلى المصري اليوم

وبصراحته المطلقة اعلن لجماهي وعب قدم مايجب عليه از يقدمه

وكعادته وضع سكوتشيك النقطفوق الحروف عن هذين اللقاعين



يجيدون الواجبات الهجومية ووصف ظهير عصري تنطبق على البريك تماما وهناك الدولى محمد فريج أحد نجوم منتخبى الناشئين والشباب مدافع صلب يملأ مركزه بكل جدارة وهنأك محفوظ حافظ الجوكر الذي يدفع به سكوتشيك في اي مراكز من خطوط الفريق وهناك الفوال والظافر سواعد . "دفاع الموهوبة والصناعدان اللامعان ريحان وعمرو وكذلك يملك الاتحاد قلبي هجوم من الطراز الاول المالكي والموك والاخير جماهير العميد تتعشم

المصري كما هو صديق لشباك الاهلي السعودي ولهذا فعندما نقول انه لقاء قمة فنحن لاتبالغ فهذه اسماء لنجوم واعدة ونحن ننتظر الكثيرمن المواجهة الثانية المباشرة بين نجوم الفريقنين وشبابهم الصاعد الكفء والموهبوب ولهنذا فقد يكنون هناك تكافؤ بين امكانات الفريقين وان كانت صفوف الاهني تعج بلاعبيه المدوليين عكس الاتحاد الا أن العميد كما عودنا يستطيغ ان يقلب كل الموازين بفضل تكافؤ عناصره وتكامل خطوطه



نتمنى جميعا للقاء إن يكون مواكبا لتطلعات الجماهج ومستوى الفريقين لانه غالبا ماننتظر الكثير من لقاءات القمة ولكن في اكثر من مرة يخيب ظننا وتؤثر قيمة الرهان على مستوى اللقاء فتأتى المباراة مخيية للامال كما حدث في القماء الفريقين السابق ودون المستوى المتوقع لها فهل ترتقي مباراة الاتحاد والاهلي الى المستبوى الذي نامله وتأمله الجماهير لان النتيجة هنا ليست ذات اهمية لان اللقاء في المقام

الاول ودي واخوى ولاتريد للنتيجة ان



من المؤكد أن مدربي القريقين عضهما جيدا فقد التقيا وجها لوجه

مكوتتيك وانور سلامة يعرفان بمضحما

علية الكرة المعرية ..

سكوتشيك وانبور سلامة يعرفنان

في الامكانيات والتنفيذ وهذا لايتأتى

تلعب دورا سلبيا في مردود الفريقين واسلوبه الحديث في الاداء واللعب كما فالمهم هو العطاء والفن وإمتباع ان الابداع له رموزه في العميد ولهذا قبل ذلك وكلاهما يعرف منهج اللعب منه أن ينقل صداقته الى شباك الاهلى



ے سکوتشیک حدثت ثغرة في الوسط استغلبا الرابيد يسرعة وسجلوا الهدف بالسرغم من نجاحنا المطلق في نصب مصيدة التسلسل (طوال المساراة) وهكذا اجتمعت هذه الظروف ليجيء هدف المباراة الوحيد .

لا انكرني مريمة الامطر

لمسده الاسبساب اختسرت الاهلي المصرى وغيره قبل أن نتكلم عن لقاء الأهل

المصري احب أن أوضح نقطة اساسية فاهم شيء بالنسبة لنا أن نجهز الفريق ونعده الاعداد القوى والسليم ليطولة كأس المك وهذا لايتأتى الا بمجابهة قرق قوية ومعتازة والاهنى احد هذه الغرق القوية والمتازة بالفعل وانا شخصيا اخترت هذه الغرق الشديدة والمبرة في مستواها لكي نستفيد ودائما الاستفادة لاتكون الأمن جراء مقابلة الغرق الاقوى منا ولاننا نهدف ألى رفع مستوى ألكرة بنادي الاتحاد فلبذا نحتك بفرق ذات مستويات مميزة وقوية فنحن نملك في صفوف الفريق وتشكيلته عددا كبيرا جدا من

الصناعدين والشبباب والنباشئين

لكى نصقلهم ويكتسبسوا الخبسرة والخلفية الجيدة التى تمكنهم بعد ذلك من خوض اصعب الباريات واقواها وامام أعتى الفرق .

وهؤلاء يفتقرون للخبرة والاحتكاك

وانكانت لاتعوزهم الثقة فهم يملكونها

ولهذا فنحن نعمد الى اكسابهم الخبرة

وقوة الاحتكاك مع هذه الفرق القوية

النتيجة هي اهر ما انكر

جماهير العميد التي اقدرها واحبها يجب أن تعرف المنظار الذي انظر اليه لهذه المباريات فلا ينتظرون منى ومن الفريق أن تفوز على الأهلي أو غيره من الفرق فنحن في مرحلة تجهيز لبطولة الكأس ولهذا نحن نسعى الى اكتساب الخبرة وزيادة جرعة الاستفادة والثقة

الا بريادة ومضاعفة الجد والاجتهاد والاحتكاك بالفرق العالية للستوي لان مدقنا هوكأس الملك والتجهيز الجيدله وهذا أهنم مافي الامر فالأشتقادة اهم من النتيجة ويجب ان تعي همده الحقيقة جماهير العميد ويجب ان تدرك هذه الجماهير انتا عندما نواجه هذه الغرق الميزة والقوية فاحتمالات الهنزيمة واردة لكن همل هندني ان يستقيذ لاعبو الاتصاد ويتعلموا ولانستطيع اكتساب الخبيرة وجنى الفائدة الا من جبراء هذه الفبرق الشديدة قمن السهل على أن اختار فرقا ضعيفة المستوى واهتزمها بسهولة لكن فائدتي ستكون (صفر) وهذا ليس هدني وارجو ان تعي وتقدر

جماهم العميد ما اسعى الى تحقيقه

لاشك ان العميد سجل تغوقا كبيراً المعرية وفوره على الرمالك ٢/ميفر وتعادله مع الاهل منفر رصفر والذي لعب أمامه بكامل مجومه في المياراة السابقة دليل تفوق اخرائم تعادله مبع الترسانة ١/١ أ. اقصائبات البطولة العربية تم فوزه عليها في النهائيات ١/صغر بهدف المبدع عبدالله غراب هذا السجل يهم العميد از يؤال محافظا عليه وهو تعود على مجابهة ابطال افريقيا وتشاء العسف البوم أن الاتحاد يقابل الأهل هذه المرة وهي بطل لكأس استية أبطيال الدوري الافريقي كما كان يوم الزمالك ومذلك يكون العميد قد قايسل مرتبين بطل افريقيا ٨٦/٨٥ وهذا هزمه ثم هاهم يقابل بطل افريقيا ٨٦ /٨٦ وهذه المرة هو الاهلي ضيفه الليلة وهكيدا يات العميد بمثابة عقدة للعارق السرية التي بائث تعمل لواجهته حسابا كهيرا حتى أن فريقا كالزمالك خشي مواجهته في لقاء ودي لان مجومه الدولية عاشية وخاف ال يحسركما حسر ألعام الماضي وأثر الاعتدار بدلا من العضور ليا الاهل فلبى الدعوة لانه بمشار عن الزمالك مكثرة المدلاء الاكفاء مثى ان بواسطة بدلاته ولاعبيه الاخرين ملق نتائج باهرة في المباريات الودية المتي لعبها في القامرة ومنها لقاء موضيعا جلادباخ الذي لعبه دور. اي لاغير دولي وتعادل معه ولهذا فالعميد يبدرك الليلة قبوة معاليسية ومكانته المعروفة وسيصرص لأهيو العميد عل تقديم الموى العبوقين بالرغم من أن سكوتشيك قالها علانية

ومواطئي القوة والضعف لانها هي

التي ستحدد الاختبارات التكتيكية

ولاشك ان الصورة باتت واصعة

لديهما فقد تقابلا قبل ذلك كما أن

الاتحاد بأت معروفا وشاهده الجعيع

كيف اطاح بالترسانة في الدور تصف

النهائي لبطولة الاندية العربية ولاشك

ان الهاجس الاول لدى انور سلامة

سيكون هو كيفية خنق التحول السريغ

الذي يمارسه الاتحاد في وسط الملعب

وتحوله الهجومي واجادته فتح اللعب

وتنويعه كما ان سكوتشيك بدرك أن

الاهلي يجيد الضغط المتعواصل

والنسق السريع وتضييق الخثاق على

الدفاع وهي مميزات تتطلب امكانات

قنية وبدئية هائلة من اللاعبين وهذه

تتوفر في الاهلي فأي تشكيله اهلاوية.

قادرة على سد حاجياتها في هذا المجال

يفضل مجموعة اللاعبين الموهبوبين

النين تزخر بهما صغوفه ولهذا فان

الخواربين المدربين سكوتشيك وانور

أسلامة سبيكون حوارا تكتيكيا في المقام

المهيد والتفوق الدائم أمام

الفزق المصرية

أن النتيجة اخرش، يفكر فيه النه مرحلة اعداد وتنهير وهو بالني فالك تجريبي للاتمناد بعد للباه والتد النعساوي الدي خسر ١٦٠ الا الديكي ندا للبطل النمساوي ومن فارجاع أغ بلعب سكرشيذ بنفس التشكية فغي لعبت لقاء رابيد مع احتمل لهوا بعض النعبرات الطنبية الناء البلاقة والاسلوب الانعادي والاداء العدها الحديث سنة من سعان كرة العد وكما هر معروف فان أي تشبكيا والم مها العمد فلدرة على أن تكن فوق الموانف السديمة فالبدلاء والعيبال الأهاء اكبر مميزات العنيل الدرسة الكروية العدينة

جماهير العميد مع حديث مدريها الناجح وألتر سكوتشيك الذي اعاد فتح فصول المدرسة الاتحادية .

العميد اسباب اختياره لتلك الفرق

القوية والشديدة في مرحلة التجهيز

والاعداد للقريق بالرغم من ادراكه

وعلمه اليقين ان احتمالات الخسارة

واردة في مثل ثلك اللقاءات القوية لكن

مايهدف اليه سكوتشيك هو اكبر من

ذلك بكثير فالنتيجة هي اخر مايفكر فيه

ولن نسهب اكثر من ذلك فيما قاله

النمساوي القدير سكوتشيك ولنترك

امام الرابيد كان تتطيا

ولمبنا بتكتيك وتكنيك عال دون شك لعينا امام الرابيد مباراة جميلة وقوية وقاتلنا فيها جيدا واستطاع لاعبونا ان يقدموا تكتيكا وتكنيكا عاليا امام الفريق النمساوي القوى وهذا التكتيك الجيد الذي تفذه اللاعبون واستوعبوه جيدا انما يرجع لكونى اعرف فريق الرابيد جيدا من النمسا وهو فريق اكثر من ممتاز وجيد للغاية ومستوى اللقاء كان جيدا كما اعتقد وارى ان الاتحاد خاض مباراة تحضيرية غاية في القوة خاصة وهي اولى مبارياتنا الاعدادية لبطول

الكاس التي تستعد لها وهي كخطوة

أولى لنا في مرحلة التحضير والتجهيز في

غاية القوة قياسا الى المستوى الذي

قدمه اللاعبون تكتيكا وتكنيكا وكبل

الرهبة كانت تليلة لاعبو الاتحاد قابلوا الرابيد قبل ذلك ولعبوا امامه في فيينا وقدمنا هناك

واستطيع ان اقول ان واجبات المراكز

نفذت كما يجب والتحركات في اللعب

كانت سليمة وصحيحة يصرف النظر

عن النتيجة التي انتهت اليها المباراة

لان لكل مباراة ظروفها واحوالها

ويهذا تختلف كل مباراة عن الأخرى

مباراة جيدة ايضا ولهذا فلأعبونا يعرفون امكانيات الرابيد ولدينا فكرة وأضحة عنه وهودون شك فريق قوى ومن الطبيعي ان يكون لدى اللاعبين شيء من الرهبة في بداية المباراة لكن شيئا فشيئا تزول هذه الرهبة عندما تبدأ في مقارعة الفريق المنافس لكن اهم شيء احب ان اوضحه انتا تلعب لكى نتعلم ونستفيد ونكتسب الخبرات من فرق اعلى منا مستوى .

لهندا جناء المندف في الدنينة الاخيرة

اعتقد أن أداء اللاعبين مبط في أل ١٥ دقيقة الاخيرة بسبب الاجهاد الذي حل عليهم من جراء المجهود الكبير الذي قدموه ويذلوه طوال ٧٥ دقيقة من المباراة اضافة الى ظروف التغير الاخير عندما استبدلنا عادل الثقفى بكمال ظافر ففي هذه اللحظة

إعداد : فيصل الزهراني ويوسق كلول

ليوالد / فتهيل الإهرائي دويوسفر المثارة والأشدر الرصواخية فرغاد قبلها السلبة ولكر الكرة فيلية بشاد (السجر) فالجمر

ر _ و : و القابسية لا قدم النصر

المساراة الأولي والتعصر والطبية

ال والانتقار النصر كي .. . من ليكية . وكان لادوان "يوقع لاعي النم النبي السموا

وروده و الهاليمون طبعة دسته المرود و التركيل باللونون الاسامر والمرود

MI - SET OF SELECTION (SECTION OF SELECTION OF SECTION OF SELECTION OF SECTION OF SECTIO النزورة المرافقاتها القنساورون وعواون المق فالكيموا كاز فتوات رمده المركة وقدل الساه فارس الكوطان المساحجم وهدامها فالرمن اد الله المحالية المعالمة المع الم ريز (١١٥ المالية عاريز ا مراه . کے بورگٹ رہا ۔ اور محافظ بال نعوی (لکا

تدورة القادسية التنخيطية لكرة القدم

و الدادل الماليمير مولجون . معني ، المنطولة

المراس المنة كلها علون والمعالم الما

الكرسي لأحج الجراب مرعا عركرزا فر القانب أنيجيد اللحراسية فيه الزيشة خبئن فلنتاز الكى فزيضا المنتقدة فيهب وكان فرزنت

A LANGUAGE BELLEVILLE THE TANK CHARLES THE TANK THE البوالة وكبية المستداليين وهوالكرت وليعدد النبرية كان الشاء

السيان و <u>در و المحمد و من و المحمد و </u> بالمسارفيا بيدف إلى الروغناويين المسارفيا بيدف إلى الروغناويين المساويين المساويين المساويين المساويين المساوي ومساويين المساويين المساوي المساوي المساوي المساوي المساويين المساوي ا هناك والمان المان المنافق المان المان المان المان الماني

يتلاكة اهداف التي و الشوط الاول ويعدف في الشهد الناني والكرا الربع ساهر المراسي الأراق التي من الإسلامة الثالاة عراق

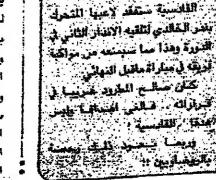
"وَكُلُوسُ إِنَّ لَمَا هِي أَوْ الْمُعْمِدُ

المالة المدافها محمد اللهمان

المقتنساوي في المزمى الرومساوي خالد

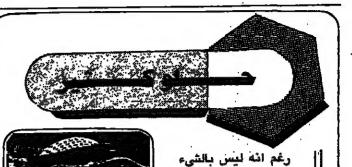
عوض في الشوط الثاني وعدا سيعمل

القادسية تلتقي ببطل الجعوعة الثانية



نوكنا في العد إرعا الأوع

سعى سفكات على روحاً . في



الغريب على النصراويين بقيادة سمسو الامسير عبدالرحمن بن سعود .. الا انثي اكبرت في سموه تلك الدعوة التي وجهها عبس احدى البزميبلات لروابط المشجعين في كل الاندية الوطنية للاجتماع في نادي النصر والتنسيق فيما بينهما بهدف الانصهار في بوتقة واحدة لتشجيع المنتخب الوطني خلال دورة الخليج

أبو خالد أعلن عن تحمل نادي النصر تكاثيف سكن واعاشة روابط مشجعي الاندية الوطنية التي تقدءالي الريساض تقار



الاندية الوطنية حذوها ..وحلو كثيريا ابو



يقول الاخوة السودانيين ان اخر لقاء جمع بين فريق الاتحاد وشقيقه فريق المريخ السدوداني انتهى بفوز المريخ ١٥ /صغر ..فهل هذا صحيح ؟

سؤال نوجهه للاسائذة المؤرخين وعلى راسهم الدكتور امين ساعاتي .. ونوجهه كذلك لرجالات الاتحاد الذين عاصروا

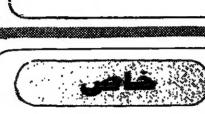
العميد في الحقبة الزمنية الماضية ...ونحن منتظرون الاجابة .





الماضى كفتيجة طبيعية للوضع الذي عاشه الغريق قبل

فقد غابت اعمدة الغريق عن التمارين عقب هزيمة الوحدة وقبل لقاء هجر ظنا منهم ان الفوز على هجر مضمون حتى بدون الحضور للتدريب فوقعوا ضحية الاستهتاروالغرورواللامبالاه ..فهل هنك حل يا ادارة



جاءت هزيمة سلة الاتحاد من هجر في الاسبوع





المستعلقهم والرعاقة والأنباء فالمسابي المستعلق والمستعلق الكاملة الخوارات الرشار المسائل فالمستقرفات الماكان ويمشوها بالقيم الرماسان يالهور المشاعش الماهشة والإرداع فالمرائم الماكنين والمراز المامي بالقامة وأناكم استنصب والمستاهر والمستاه والمتابيات المديق لانم بالمحرارات الإنجاف بالمطريعة والم

فيكر بالمراجع والمواجعة والمراجعة

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

مناوسات وهموا بدق ۱۶ دربر وسنور الموسوع ال العرب الكال وردن وسياد المسلطة عن الموسقة اللهام (الكالريف (كالمهم والمدين بياس باد الا

ر الاستان المستان المستان

الحدهم .. قضى اجازته في ربوع وطنه .. وهناك ادعى تراسه

القسم رياضي في مجلة اسبوعية وتعدى ذلك الى القول .. بأنه

الرئيس المنتظر لاحد الاقسام الرياضية في احد الصحف

وفات على مناحبنا أن أحدر بعه الذين حكى لهم هذه الحكاية

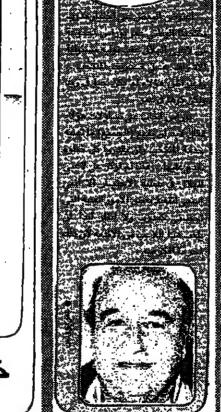
صاحبنا رقع في مطب حرج بعد ان كشفت هذه اللعبة ..

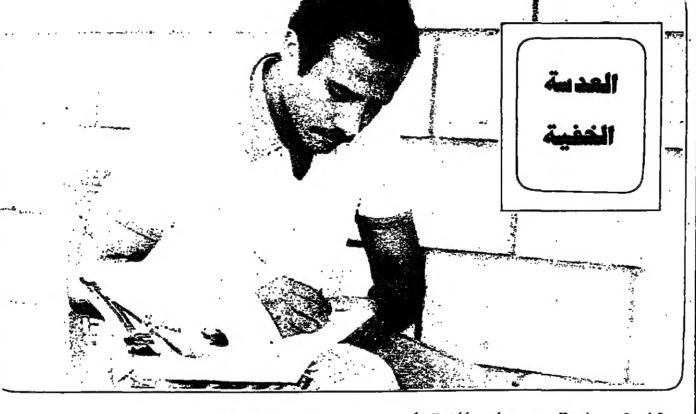
وعيب هذه الحركات

تربطه علاقة قوية برئيس القسم الرياضية الفعلي في هذه المجلة

control of the control of the second







بعد تأهله عن مجموعته .

والمعلومية فقط نقول ان

المنتخب الاسكتلندي لم يحصل

على صدارة مجموعته ولم يتأهل

للنهائيات بل حصل على المركز

تصوير: سلمان مرزوقي

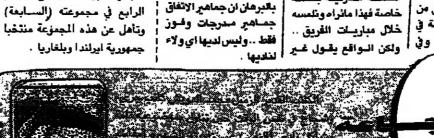




خاصة فهذا مائراه وتلعسه



كتب فيصل الزهراني يعتبر نادي الاتفاق من اكثير الاندية شعبية في الملكة بصفة عامة وفي



هـذا .. فالإحصائيات

الموجودة بالنادي تقول ان

عدد المنتسين لعضوية

النبادي من السعبوديين

(٣١٢) بينما يبلغ عدد المنتسبين من الجنسيات

وبعد هذه الاحصائية

ااتى حصلت عليها البلاد الرياضية من مصادرها

الخاصة نقول لقد ثبت

الاخرى (٣٦٨) .





ترك الذنب أيسر من الأعتذار

علشان الخوجلي

﴿ وَقُومَوْ اللَّهُ رَبِّ اللَّهِ مَنْ عَلَى مَمَالُحَ إِنْ أَنْ هَذَا الْاعْتَذَارِ جَاء نَنبِجة لبدد.

سوال

● عندالرجمن الغدا حقق فريق الاهني اكتر من بطولة خليجية في كرة

اليد .. وبرغم تواجد نجومه

في صفوف المتخب

الوطنى . عجز المنتخب عن

تحقيلق هلذا التفلوق الخليجي فلماذا

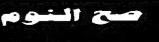
سؤال سريء تنزجهم للاتحاد السعودي لكرة اليد

فعنده الحبر البغي

مسليقة كنس الجمهورية العربية اليمتية التى ستنطلق بوم عد الخميس

" الموافق د؟ فيراير الجاري

الغربية للنحدة الشقيقة





احد الزملاء الإعراء .. كتب مشيرا الى عودة اللاعب الاتحادي مروان بصاص الى ارض الوطن بعد اجرائه العملية الجراحية في الخارج. وللمعلومية فقط نقول للزميسل العزيز ان البصاص لم يسافر الى خارج الوطن ولم يجر اي عملية جراحية بل بقى في المملكة وتلقى علاجا بالاثبعة بناء على استشارة الدكتور المرافق لفريق رابيد فيينا النمساوي .

"ولكل متب وعائنق الاهل بصفة

يُعْنَامِنَةً . فَسِيرُوكُ لَلْأَمْنِي يَـدُهُ











الكلهة الضائعة

اعران خامن حاء التخالا

عزيري القاريء .. احدَف كلماد هذا القِلْسُ لَقَتَ اللهُ الْكُلْعَ الْكُلْعَا الضائعة وهي بالناسبة لعالم مشهور .. وكَلَمْاتُ هُذِ الْأَلْهَاسُ عَلَى عَلَمْ صاحب ، نظریه ، کل ، حسم ، اذا ، غفرت في متابل بانظور دفعا ، عموديا ، من ، اسفل ، الى ، اعلى ، يولني رجال ، عمود

355 M W

لاعب ناشيء موهوب ..صحد بقوة وأصبح يمثل مركز ثقل في قريق ناديه .. مثل المنتخب الوطئي للناشئين والشباب في بعض المناسبات الدولية يتكون اسمه من ٩ حروف وتكون هذه الحروف الكلمات

نادى الاصدقاء

- ۱ + ۵ + ۱ = عکس کلمهٔ طفش
 - ٢ + ٩ = صحية عللة
- ٦ + ٢ + ٨ + ٩ = كلمة نابعة من الحنان
- ۵ + ۲ + ۸ + ۱ = اسم من اسماء المولى جلّت قدرته . فمن هو هذا اللاعب ؟

المهنة :

الأسم :

النادي المفضل: العنوان . جريدة البلاد ـ ص ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢

الرياضي - نادي الأصدقاء .

عزيزي الفارىء

السابقة «م»

اجرى حارس ولاعبو الطائي مصلولات بائسة لمنع هدف اهلاوي من الولوج في

مرماهم .. ولكن الكرة كانت أسرع منهم واستقرت في الشيك .. وقد اخفينا الكرة

بطريقة فنية خلف احدى هذه الكرات الاربع.



بالنجوم .. والمواهب في شتى

المواهب .. اسهست في تحقيق الانجازات والانتصارات لهذا البلد المعطاء على جميع الاصعدة

معين لاينضب فهي لأزالت تنجب المواهب والنجوم الواعدة على مر الايلم والاعوام عزيزي القاريء [نجم الغد] للتعريف بالمواهب الرياضية الصغيرة .. والكشف عنهم .

والملاعب الرياضية السعودية

وضيفنا اليوم في هذه الزاوية غبو البرعم احمد سنالم الصلى السالم .. دو الخمس سنوات يعشق احمد الاهلى ويتعنى ان تمر الايام والإعوام بلمح البصر .. فالامل يحدوه .. بتمثيل الاهلي

وارتداء شعاره ويقول احمد انه معجب حدا باللاعب امين دايو .. ويعتبره مثله الإعملي في الملاعب الكمروبية .. ويتمنى الوصول لستوى اللاعب والبد البرعم

السمالم) اشار الى أن أبضه يملك

المهارات الفنية الكروية .. ويتوقع

ان يصبح ابنه احد نجوم الاهلي في المستقيل القريب فهل تصدق توقعات والد احمد .. ونراه نجما في صفوف الاهلى ثم نجما في صغوف المنتخب

الاسم عيدالله على الزهراني

المهنة موظف

الندي المُضَل الاهل

النادي المفضل النص

الندى الغضل الهاتل

♦ الاسم محمد جبعال عسيري



عزيزي الاب

هل الشهري الله فلوهية الزياميية ... وقل تتوقع أن قراه نجماً رياضيا ؟ والمرة الشهيئة واللهمين التفسلين مطيا وعالما على عنوان جريدة البلاد الذكور في اعلى الصفحة .. ونحن لي الانتظار

نادى الاصدقاء

العمر ١٧ سنة

اللهلة عدرس

النادي العضل

المنتة طالب

﴿ الإسم على أهد

العمر 14 سخة

المينة : طالب

النادي المعضل النصم

● الاسم عبالح عز الشيخ

النادي المفضل الاتحاد

الاسم عقل عبدالله بلجاير

فتش عن الكرة

فهل تستطيع عزيزي القاريء

الاستدلال على مكان الكرة الصحيح ..

حاول .. فان استطعت ارسل الاجابة على

الكوبون المرفق على عنموان الجريدة

الموجود في أعلى الصفحة لعلك تكون الفائز

بجائزة هذه المابقة النقدية القدمة من

[مركز خالد للرياضة] بطريق البغدادية

10003

TVT4 - []

1AYD-L

VEOPIT TE-00010

امي ولندت ليه .. وتشو الادعرات غزيز الكارى عجار عُدُه القرودُ والإختال المل أن سُن هُوَ لَلْتُحَدِّثُ ... وَمُنْ هُوَ

1 = 1 + A × 1 YIXA+Y=AP

911 x A + 7 = 418

4AY7 = £ + A × 1772

OSTY / X A + O = O F. VAF

rostrixA+r= sorVAP

VIOSTEV + X × 17FEOTV

AVFG377 / x A + A = Y730FVAP

PAYFOSTY / × A + P = 17TSOFVAP

عزيزى القارىء بوجد فهذه العملية الحسابية

وعداد بلهن سيجاز الجهلي

٠٠٠ يستعد البلاد الرياضية ان

شوجه الدعوة لقرائها الكبرام

للمتساركة والسناهمة ف اعداد

فقرات هذه المطعبة إنسال

التعطة في والتكمات المتقاملية ..

كلمة العبر والعطيات الحصابية _

المعلومات العامة وغير ذلك من

ونوجه عناية الاغوة القراء ال

ان اللجال مفتوح املمهم للمساهمة

بالفاقرات في اي محق خلال اللجال

فنرجو عن الاخوة القراء ارسال

مشاركأتهم مرفقة بالحلول وكتاب

الاسم واغتما مع ارضاق صوره فوتوغرافية أن اعتن لنشرها مع هذه للشاركات ونلك على العنوان

جدة -جريدة العلاد عص . ب ٢٠٩٠ ـ الرَّبُرُ البريدي ٢٠٩٣ _ القسم الريكشى دصفحة تسالى وتقبلوا فلنق شكرنا ونقديرنا

الظرات الأخرى

رقم ناقص وضعنا مكانه مربع مقرغ .. فما هو

الرقم الناقص حتى تكتمل العملية الحسابية ؟

الدارية المانية بنادر علا تتربع في الرسال صورته ليا بمقاس ١١×١٠ سم مع كابة بعض للعلومات للتمثلة في الاسم والعمل

الظري الفضل الوحدة

♦ الاسد على سكم جاء

النادي المفضل · الاتحاد

الاسم حددان عائض

النادي المفضل الاتفاق

بجدة .. علما بأن الشاركة في هذه

المسابقة مرهون بكتابة الحل الصحيح على

الكوبون المرفق .. ويحق لكل قماريء

الاشتراك بكوبونين فقط .. واخر موعد

لاستلام حل عند السابقة هويوم الجمعة

الموافق ١٦ من شهر رجب الحالي

كوبون السابقة «۵»

البنة طالب

اعداد : طلال محمد حثاوي

في هذه الزاوية عزيزي القاريء نكرنا عشرة ممثلين لعبوا ادوار البطونة في عشرة اضلام مختلفة وقد تعمدنا وضع امام كل ممثل فيلم لم يلعب بطولته فهل تستطيع ترتيب الافلام حسب اسماء المثلين حاول فان لم تستطع فانظر الى الحل

يا ١ ـعادل امام ـ الطوفان ية ٢ ـسعيد صالح ـشاطي الحظ ٣ -محمود ياسين ـعودة مواطن \$ معمود عبدالعزيز -رجب فوق صفيح سلخن ه حنور الشريف - البيه البواب ٦ -احمد زكى -رجل لهذا الزمان ٧ ـ عزت العلايل ـ المنحوس









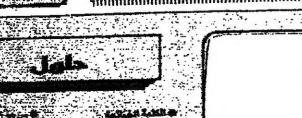
नैताताराक्षकारावाक्षकारावाक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकाराक्षकारा



 الاخوان محمد وحامد رجاء النجار . لاندري ماذا نقول .. فقد غمرتمونا بمشاركاتكم الكثيرة .. وثقا أن جميع هذه المشاركات ستاخذ طريقها للنشر تباعا ابتداء من هذا العبد .. ولكما كل الشكر والتقيير وآهلا بكمنا صعيقين دانمين

€ الاخ محمد الزيالي لا شكر على واجب ايها العزيز .. وبخصوص اقتراحك سنسعى لتنفيذه قريبا . شكرا على

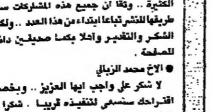
 الاحت / فاطعة الغامدي : نقدم لك أسفنا على الجَملا غير المقصود الذي حدث في الاسبوع الماضي في مشاركتك (كلمة السر) ونعدكُ بانه لن يتكرر هذا الخطا ثانية . وأهلا بك



Acres to the second







ثنائك .. والصفحة ستستمر بانن الله .

الاعلان عن جائزة

مكتب التربية

العربى لدول الخليج

● قريبا يتم الاعلان عن جاشزة مكتب التربية

العربي لدول الخليج لعلم ١٤٠٨/١٤٠٨هـ وهي

الجائزة التي يقدمها المكتب لافضل دراسة بحثيه

مبتكرة في مجالات . التربية _ العلوم الاجتماعية _

اللغة العربية ـ الدراسات الاسلامية والعلوم

أن تكون الدراسة المقدمة باللغة العربية الفصحى وان

يكونَ المؤلف من ابناء منطقة الخليج العربي ، وأن يكون قد

مضى على نشر الدراسة مدة تزيد عن خمس سنوات من

تاريخ نشر اعلان الجائزة ويفضل ان تكون الدراسة متعلقة

بمنطقة الخليج العربي وألا تكون هذه الدراسة قد نالت

جائزة ذات صبغة محلية او اقليمية او دولية والا يكون قد

سبق التقدم بها وأجازتها لمنح صاحبها درجة علمية او

تقدماً علمياً الماجستير والدكتوراه ، والاتكون الدراسة من

التآليف المشترك ، ولا تكون مترجمة . كما أن النص

والرواية والقصة والمقالة من الابداع الفني والادبي ولكنها

ليست من الدراسات الادبية ولاتدخل ضمن نطاق العلوم

الانسانية التي يعنيها ويهتم بها المكتب .. ويتم ترشيح الاعمال لنيل الجائزة عن طريق الجامعات والهيئات

والمؤسسات الثقافية والعلمية والمؤسسات الحكومية التي

تهتم بالبحث العلمي والحركة الادبية .. كما يجوز التقدم

لنيل الجائزة بطريقة فردية .. عنى أن يبعث بعشر نسخ من

العمل المقدم لنيل الجائزة مع بيان تفصيل عن المرشح

متضمنا حياته الطعبة والعملية ومؤلفاته المنشورة وعنوانه

كاملًا .. ومما هو جدير بالذكر أن المكتب يمنح هذه الجائزة

سنويا في مجالاتها للعلنة ، وينال الفائزون مائة الف ريال

سعودى مع براءة منح الجائزة . وقد فاز خلال العامين

المأضيين كل من الدكتور عبدالله الغيدامي عن كتاب

الخطيئة والتكفير والدكتور مرزوق بن تنباك والدكتور أسعد

ا مظاهرة فجميع مراحل الانتقال ولكي يفهم القارىء قصيدة

غلمضة يجب ان يكون خلاقا وعلى مستوى على ، من التذوق

ان الشعر بشكل خلص، قد وصل الي مسالة الاستحالة والاغلاق

والوقوف ق طريق مسدود ، عماء جعل معظمه غير طيع للتحليل

والتضمير • ، وذلك لما نَحَل عليه من تاثيرات سريالية وغيرها ،

وتنازعته تيارات بعيدة عن المواصفات العقليـة ، وتضاربت

الآراء حول طاهرة الغموض فيه ، فمن قائل انها : ظاهرة مرضية

مَنْيِجَة صَياع . . الى قائل . انها ظاهرة صحية نثيجة النطور

اما انا فوقفت على سنلجل هنذا الخضم المتصارع سوجه

المُصطحُب عبِلَيه ، فَاخْذَنَى مايشيه الدوار في سبحة صوفية

غامضة . بين سخطورضي فيناهي ال شيطان الاب الغامض .

قذفتني بهموجة غضبي من ثرثرته الملهمة بعد ان استعصى عليها

عبده عن كتابيهما في اللغة العربية والجغرافيا ..

التقنية ، شروط الجائزة تتلخص فيما بلي :

على هامش توصيات مهرجان

الشعر الخليجي

🕿 عاشت الرياض خلال الشهر الماضي على مدى

اسبوع كامل في ظلال الشعر وعلى انفاس الشعراء في

مهرجان الشعر العربي الاول لدول الخليج .. لقد حقق

هذا المهرجان أهدافه بلاشك .. ورغم ما قيل عن أن

المهرجان غابت عنه اسماء كثيرة في الشعر والنقد الا أن

المهرجان اراد أن يبحث أن أسماء لم تستهلك اعلاميا .

والحرص على مشاركة المراة الخليجية في المهرجانات

الثقافية ، وايجاد الجسور للوصول بأدبنا الخليجي

خارج اقليميته الضيقة .. والاهتمام بالاجناس الادبية

■■ ما يهمنا الإشارة اليه هنا مطالبة المشاركين في

المهرجان التوصية بايضاح الموقف بالنسبة للادباء

الشيباب باتباحة الفرصة لهم لتجسيد عطاءاتهم

الجديدة في المنطقة لتكتسب خصوصيتها بعيدا عن

تبارات الشططو الإنحراف حتى لاتقع ف الشبهات التي تتصل بالعقيدة والتراث كما هو صوجود في الادب العللي . وقد اكد الاستلا عبدالله الشهيل أمين عام

المهرجان أن تيار الحداثة لابد أن يكتسب في منطقة

الخليج سماته التي يتاكد من خلالها ايمان شبابنا

بعقيدتهم وجذورهم التاريخية وقدرتهم على التعامل

مع الأخير .. من منطلق النقيد والاختيار وليس

الاتباع .. خاصة وأن المواطن في هذه المنطقة العربية

يمتاز بتكوين عربى انساني ينبغي الإ يزعزعه زيف

المتغيرات . وبهذه التوصية انتصر المهرجان لادباثنا

الشباب المبدعين الذين سلكوا طريق التحديث .. وقد

عا طُرح في المهرجان من اوراق تناولت مختلف

قضايا الشعر المعاصروالتي تعت مناتشتها وبراستها

من قبل النقاد الذين شاركوا في المهرجان ، كانت معظم هذه الاوراق على درجة كبيرة من الاهمية اذا ما اضيفت

البها جميع الحوارات والمداخلات التي علقت عليها

والتي .. تناولتها بالنقد والدراسة ، خاصة وأن هذه

المداخلات قد اثبتت مدى ما وصل اليه وعينا الثقاق

و النقدي خاصة تقادنا ومفكرونا . ولعلى أضم صوتي

الى صوت شاعرنا الكبيـر الاستلا الصنديق حسن

عبدالله القرشي في ان تُضم هذه الدراسات والمداخلات

ق كتاب تصدره الامانة العامة للمهرجان لتعم فاندته ..

ويكون اضافة قيمة ومتميزة للمكتبة العربية ..

بنوا حداثتهم على جذور تاريخية وتراث أصيل ..

الاخرى وذلك باقامة مهرجانات مماثلة ..

جاعت توصيات المهرجان لتؤكد نجلحه خاصة وان التوصيات اكدت على ضرورة الاهتمام بأدب الشباب

لايمكن للقصسدة أو للشعركله أن يغير وجه المجتمع وعلاقات افراده فالشاعر صوت من اصوات شعبه لـه قدرات معينة وله أدوات جمالية يستضدمها وهو محدود القاعلية اذا كان مجتمعه محذود الفاعلية ، واذا كانت الارادة مندحرة فلن يستطيع الشعر أن يغيرها . اما أن يُوجِد الشعس إرادة فهددا واردأ ولايستطيع شاعريكل شعره مهما كانت قدرته الإسداعية أن يُوجِدُه .

محمد عفیقی مطر۔

●● دعت وكالة الشنون الثقافية والتعليمية في رئاسة الحرس الوطني دور النشر الوطنية وللؤسسات والاندية الإدبية والثقافية بالملكة للمشاركة في معرض الكشاب السعودى الذى سيقلم ضمن فعاليات المهرجان الوطئى الرابع للتراث والثقافة ..

واشبادت الوكبالة ببالدور البذى تقوم بيه مختلف الجامعات والنوائر الحكومية للاسهام في انجاح المعرض وتحقيق أهداقه ليكون شلملأ ونافذة واسعة للكتباب السعودي في مختلف مجالات العلوم والثقافة والأداب .. ومما هو جدير بالذكر أن المهرجان الذي سيقلم في منطقة الجنادرية بعدينة الرياض خلال الفترة من ١٢ ألي ٢٦

الداخسون لادراناتوا مناصبها برراء والمراكا مم د دیوه المدین و بنوالی الایطنی ده چاپ اللواخش للحية شكومة مارأة طحملني بأنمى المواء ه مُالإنْسَمْ أَمَّ مَرِا فِي عَمَا لَمَا مِنْ مَسْوِ وَ عَدَا لِنَّهُ مِنْ إِلَّا مأيد أحدد وعد برميم ليعل وجمد بمعدل والمسا



شعبان القادم سيتضعن برامج ثقافية حافلة تمثل مناطق

الملكة ثقافياً وتراثياً .. حيث ستنعقد على مدى

الإسبوعيين .. ندوات ثقافية والوان من الفنون الشعبية

والتراث بالإضافة الى معارض الكتاب والفنون التشكيلية

ومتلحف التراث .. التي ستقام بالقرية الشعبية بطريق

الثمامة بالجنادرية .. وتحرص وكللة الشنون الثقافية

بالحرس الوطنى على ان يتضمن معرض الكتاب السعودي

خلال للهرجان هذا العام مختلف المطبوعات السعوبية

خاصة التى تتعلق بتاريخ الملكة وثقفتها كما يتضمن

الكتب والاصدارات الجنيدة التى صدرت خلال هذا العلم

🐠 عشا كه من الا عادوالة عراه السعوليس لإمرانهم

البينج والأبر فنه كولمورة المبخراء مرجروشات الرح بخلار برعادات هنورمة خالتتمام ررو عدلات ارا

م نحدوة تحت شعار « قراءة جديدة لتراثنا النقدى»

. في حديث أدلى به الإستاذ عبدالفتاح أبومدين رئيس النادي الادبي الثقاق مجدة لدادب البلاد قال فيه ز

ان للنادي يقوم حاليا بالإعداد لمشروع ثقافي ضخم يتمثل في اقامة ندوة في للنقد الأدبي والتراث تحت عنوان ، قراءة جديدة لتراثنا النقدي ، والتي من القرر اقامتها لدة سنة ايلم اعتبارا من يوم السبت غرة شعبان القادم وقد دعى للمشاركة فيهاعدد من الإدباء والنقاد المتخصصين من داخل وخارج الملكة من بينهم : من مصر .. د . عز الدين اسماعيل ، د . صلاح فضل ، د . شكرى عيادٌ ، د ، لطفي عبدالبديع ، د ، مصطفى عبده ناصف ، د . جابر عصفور ، د. سعد مصلوح . ومن تونس : د . محمد الهادي الطرابلسي ، د . حمادي



من د ، عبدالله المعطلتي ود . عبدالله الغذامي ود . محمد الهدلق ود . حسن الهويمل ، ود . محمد مريسي الحارثي والاستلا سعيد السريحي ود . على البطلود . أحمد كمال زكي ،

واضاف الاستلا ابومدين انه من المقرر تقديم بحوث ودراسات في النقد الادبى والتراث من قبل الاساتذة المشاركين ومستم بحث ومناقشة هذه البحوث خلال الإيام التي تعقد فيها الندوة ، وسيدور حو اربناء يخدم قضاياتا الادبية في مجال النقد والتراث .

أما الادباء المشاركون من داخل الملكة من السعوديين وغيرهم فيشترك كل

صعود ،وعن المغرب : د .محمد الكتائي ، ود .محمد براده ..



مريم محمدالغامدي

فجاة يا زهرة . . . ارى عودك المسكون

بعشق فطرى لبيادر الفرح قد استعال اق

عود قصب معصوص ملاا يا ۽ رُهرة ۽ ؟ ؛

تاهت أقدامك في مجاهل البحث عن انشودة حلم أخضر؟! خبريتي؟! كيف انشب

الأس معلول الهدم في تتماشيد حيث

للحيـاة ؟ ! الحب * ! كيف نضب اكسيد

وسيكون لى إن شناء الله .. لربع بنات

وأربعة أولاد .، فيحكنا كثيرا .، ليلتها ..

طَبِكُ أُرضُ مترعة بحب الاطفال .. اضلاعك

ماوي براعتهم وشقاوتهم ، ضبح بسركان عينيك .. لم تعد تشدك ايقاعات الفرح ..

أصبيح وجهك مغروسا في الشراب يقرا

أبجِديةً أشياء متداخلة .. يبحث عن حلم

ياه .. يا ، زهرة ، تزوجت عن علك

كأن لايريث الانجاب وهنو في مقاعد

الدراسة .. وعندما حملت طلب منى لزهاق

ايوته .. اعادتى الى پلدى .، الى أهلى .. ق

رحمى بدَّرة كتب لها الشقاء .. ﴿ حقيتى

شهادة استحقاق للطالاق .. على جبينى

راثحنة الهوان .. عقروا وجهى بشراب

القجيعية .. خبية الأمل .. ليل امتداد

لجراحى .. نهارى معبر ال الوجوه

الشامتة ،، أقال الطفل بوجوده متحديا ..

ه صورة طيق الإمل ه هكـذا خط القدر

ملامح أبيه على وجهه حتى أصابع قدميه

قلوا .. ظلمها .. جاء يستردها .. يعتذر ..

، تك ، !! تبصق في وجه الأنانية .. ترتدى

اسمال القهر .. تتوكأ على اعتاب حلم كان .

تقتش عن ملامحها القيمة اللى ضاعت

هُمَنَ اصدارات دار الرفاعيُ لَوْلَقَهُ

■ قُدُّم للكتاب الإمطالة الدكتسور

عبدالحليم منتصر الذي اكد ان

العلوم اشتهرت في العصر العباسي

وهو العصر الذى جاء بعد العصر

الاموى وعزى الى الترجمة التي

بلغت دروتها في عصر للأمون ، كل

فَضَلُ فِي ارْدِهارِ الحركةِ العلميةِ فِي

النولة الإسلامية ، وفي ظهور اقذاذ

العلمادفيها ،فقعصر الإموى كان

منها وهي تحث الخطي نحو المجهول .

الإستاذ لطف الله قاري .

أحلامك ..رحلتما لاكمال دراسته .. توقعت

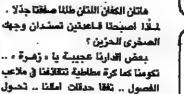
تناثر في الضياع ..

الحياة من عرائش لحلامك الفتية ١٠

تغلق بواية الواقع في وجه الحلم أحيانا .. احساس وطأته مثقلة بالقهر .. بالوجع .. بالهزيمة .. كيف تتجاهلنا الحياة ؟ تنتعل قبعات وردية ؟ على شفتيك المشققتين صراخ طير مذبوح من

أمياء زهرة ، .. لماذا تدفنين وجهك في رمال الذبول ؟ لماذا تغضن وجهك

حدائق النضرة والشباب .. ما الذي حصد اشراقه وجهك النوراني ؟ أين اختبات نجوم الألق شطان عينيك ؟



حرارة حماسنا الى صقيع !! كانت الحياة في عينيك ربيعا مرمديا .. احالامك كنائت فراشمات حقول منزضرة و اضحك تضحك لك البنيا و ... حكمتِك الدائمة تحولت الى ۽ إضحك تضحك عليك الدنيا ۽ ... لَلَّذَا يَا ۽ زَهْرةَ ۽ أَ ! هَلَ هُوتَ اجلامك في ولد مسحيق ؟ هل سرقت أطيار

الحرِّن رؤاك الوربية ؟ غلاا قفرت فجاة من برجك القرّحي الى واقع مر ؟! اتكر يا ، رُهِرة ، .. كيف كُنْت تنثرين خصلات شعرك القجيرى على لجنحة العصافير .. كيف كنت تخطَّين على صفحة وجه الرمل بأصابعك مواسم القصول .. ابتها الانثى الشقية .. كنت تخطرين عطيف يوم ان اعتقلوا ينصرك في محيس

ماسى ،، كنت تضمكين بطاولة .. وروارق القرح تختال في لحداقك .. لم تكن احلامك صورا تتكرر لم يكن نفس مواهشات الحالين .. احلامك فيء متفرد .. كثت اغبطك .. وانا اشم رائمة الحقول ق

●● عن النادي الادبي

الثقناق بجدة صدرت

المعوعة القصصية

اللعروفة مريم محمد الغامدي

بعدوان ، نحبت ولكن ، وهي

تقعم .. لربع عشرة قصة بقول

عتها القاص الإدبب مصد صادق

ديباب في تقديمه لها ﴿ تَصَاوِلُ

القاصة في هذه للجموعة الزُّ تقدم

يقطرتها ق ، تكوين قصمي ،

مجموعة من التداعيات العضوية

لمشاعر ۽ انثيء تعيش عبتب

المنتة حينا وتتجاوز اسوارها ال

سَكُونَ القرية حينا لخر .. وهي في

الاولى للاداعية

قلبك لخضر ، ﴿ كُلُّ لِنُواسِمِ وَجِهِكُ مُستودع البشاشة بتسلل خفية ال حاضري .. ابتسم .. تزدحم طوابير الأيام على مراقء السفر .. تنهى تعاقدها مع اعمارها .. تاخذ

جدار الصعت تتسع لقدر من

الى مدركاتنا عن ماهية الحياة داخل

وحول أمرأة واهندة أو لكثر من

اعراة .. وهي تتحاشي الدد كبير

الركود الى التقريرية والمباشرة في

معالجتها القصصية . أصص

المجموعية : الْنَعْشُم والسفيل

يــلهــرة ــ اعيــدوا الى كفي ــ

المجنونة تصاول تغيير اعراف

القريسة .. مراكب للشمس...

الجعرى _القرار الصعب _إحيك

ولكل ـ ويموت الانتظار ـ المراة



تأشيرة، خروج بدون عودة ، كل يوم يتبع ماقبله ..كل يوم يسترق في حاليبته شيئاءن حياتنا .. حق لانطك الا أن تغمض اعيننا وثرحل ...ومازالت الأيام تبرحل بدون



من مجموعة ، احبك ولكن ،



اعتقلوا بنصرك ـ سهر القرية ـ عقبتة للوت والقرح ق عيون الشوف . ثقع المجموعة في 41 صفحة عن القطع للصفير . نشأة العلوم الطبيعية عند السلمين في العصر

الشيح ـ حدث ذلت ليلـة ـ يوم

هو البداية الفعلية في انطالاته حركة العلوم الطبيعية في تاريخ الاسلام ، وقد يني البلحث سيلحث كتابة على أساس الإجابة على سؤال حول تأثر الإمويين بقطماء الذين كسأشوا قبلهم في عصر الخلفساء الراشدين والصحابة رضوان الله الاموى على جديد معر في الرياض عليهم والجاهلية .

الغموض في الادب .. والثيطان رامز

متعتار فوزي النقال :

غمرتنا في الأونة الاخيرة مؤجة عاتية من الادب الغامض الموسوم بالابهام والاغلاق الموغل في الرمزية الموحشة ، وكثرت فيه الاقاويل وتباينت به الاراء ، وانقسم له الادباء الى قسمين: الاول مرحب به ومؤيد له ، والثاني ساخط عليه وناقم ، ولكل من هذين الفريقين وجهة نظر يتبناها ويدافع عنها وفق معيارة الادبى ومنظوره فالفريق

الاول مع كل جديد وتجديد يصفق له مهما كان شكله ومضمونه ويعتبر الغموض فيه

والقهم ، وهذا يعنى حقيقة القارىء او الجمهور لكي يفهم قصيدة حقيقية يجب أن يكون خلاقا أخر ، أذ لم يعد الشاعر وسيلة للتعبير عما في نفوس النفس ، وانما ، أصبحت مهمته أن يقنف النفس خارج نفوسهم ءويتذرع هذا الفريق بلبانة الحداثة اذ انها كالقدر يقرض نفسه قرضا لامندوحه من الاذعال له ، وما علبنا الا ان تتحدث ولانقف جامدي النظر ، محدودي الفكر ، مسمري الإقدام . اعتاقنا مشمودة الى الوراء وعيوننا تحدث في الخلق بشيء من الامي والاسف على التراث الذي انحسرت عنه الشمس ، وبات في مناح عفق غير صحى ، غدا التطلع اليه ردة مقيته اما القريق الثاني فيرى ان هذا الشعر مسخ للفكس، وتشويه للابب وقيادة للجيل ال متاهات الضلال والضياع في دون تصریف او تحریف ضبابيات الكلمات الحيرى . على اراجيح الغموض السوداء والشيهي اقرب ماتكون الي الإهجية منها الي الشعر الذي كثيرا ما احزان الصراصير العوانس استعصى على قرائه فشكوا من غموضه ،حيث لايستطيع القارىء سبر معانيه ، و عليه ان يجهد فكره و يكد دُهنه و يشحذ مخيلته هجرت نفسی الی نفسی ۰۰ بشتى التصورات لعله واجد عن بينها الصور التي تلائم رسم هذه الكلمات ، المتقاطعة ، أو تطابقها لبخلعها عليها ، وقد تاتي وفقء المقلس ، فيطمئن ويستريح متنفسا الصعداء كمن اهندى الدهل لفزاو لاتاتى ايتافف ويتضجر فقد غنت قضية الغموض الضخمذو الشاربين المفتولين .. في القصيدة المعاصرة الهم الاول الذي يعانيه القارىء والناقر حتى للبدع حيث انفاقده وصلنا شعريا الرحلة بأتى فيها اثناز وخلع الوعل الاحمر سرواله ،، ومضى من للثقفينَ أن قرا لشاعر ناشىء أو مؤسس وله مكانة وأسم فأنهما يتفقان على انهما لم يقهما شيدًا . وهذا ابهام واغلاق - وهكذا نرى

كانت شجرة الثين الصامدة ... تراقب هذه المأساة من بعيد فضعت اليها بعطف وحنان جميع الصراصير المنتحرة وقالت لها انا الشجرة الباركة ،. فانبرى جعل قميء . يدحو باظلافه كرة اللغز المفقود .. وتدور ارملته من حوله باحثة عن خصاص السر المثقوب ... كان الغراب الاسود يحكى اسطورة الوجود ويقول

يوم اطفا الفلام مصباح جدتى مات الحظاب لتوة والعصافير تسلقت شعر جدتي بمناقيرها الحمر فنامت جميع هراس البيادر على ساق مبتورة و بعين و احدة ركبت على رؤو سهم من الخلف ... تباللحياة ،.. تجرى جداول الصخور فيها على معاول من ماس ... ويتلبد القطن المندوف حتى يغدو سدا لشغرة في ضريح مهجور ... ، رامز الغامضي ، هذه هي مقولة الشيطان , امر اشتهاكما املاها على ، فارجو أن أكون قد أديت الإمانة على شير وجه "

اعادته الى تعقمة ، فجاء الى وركب راسي ، والح في قسرية هاصرة أن اكتب ما سيمليه على لاقدمه إلى القراء موقعا باسمه الصريح رامز الغامضي ، وعبل مستوليت الادبية ، وكبان لابد ان استجيب مرغما لطلبه ، معلنا لجميع القراء برامتي المطلقة من وزر هذا القول ولغوه ، الذي دفعت اليه دفعا ، تحت طائلة التهديد بانفجار المخ أو تعزق الشرابين أن عصبت له أمراء وكل مهدد معذور من وجهة نظر القانون العادل . كما انتي استميح القراء العذر ، اذ اشبت هناوحي ، الشيطان رامز ، راغيا اليهم (تواضع ورجاء موافلتي بشرح واف ، وتغسير واضح لهذه المقولة التي لم يسعفني الحظال فهم معناها ومرماها ، مستفتيا رايهم فيها فلعلهم اقدر منى على تفهدها شكلا ومضمونا لما هم فيه من حالة نفسية جيدة . لا يعتورها خوف ، ولايشوبها قلق ، والى السادة القراء مقولة هذا الرجيم وفق ما املاها هو على بكل امانة

هبيبتي زنجية شقراء .. تنهش امعائي بمخالبها الناعمة .. فاستطالت اظافر الذباب ،، وقرعت صنوج الإفراح احتفالا بزواج بكت الصراصير بضبحك متواصل حرنا واسى ،،، فضحك الضفدع

عناسذ خنزلندار

وظاهرة الابداع

السدر بالدكاء المكرى الإراج

المُقَالِ منا قايمان أه أبد العروب

الإستاد عاربا وردسار معاصوه

مماد الاند طباه بعدوس

معامرة بالأشاح والهيشا مدعة

الفرقع فالمناس والرمرانية ورا

الاخ عبدالله عجمد حافظ ــ

« بحور الهوى « يدور في تمتنى حنولتها ستؤال وسؤال ... ، هي ليست من النشر الدى يقرب من الشعر .. وليست من الشعر للتصور .. همي همواجس وخلجات صيغت مساغة غير

الاح محمد بشيير اسماعيل -التمام الأحداث

مِقَالِكُ ، هَلُ الأرضُّ كُرُونِيَّة ، وصل بجهاز الفاكس شوها بعض الشيء و أحلناه لصفحة اخرى تهتم بالقالات

الحت فتاة ثقيف _الطائف : لا يمكن نشر مـوضـوعـك يـاسم مستعار .. وعمومنا فللقطوعة التي بعثت بها البنا بعضوان ، نجوى ، لأباس بها ، وأنا بانتظار انتاج أخر بقسك المريخ

الاخ أبو على الحقوي -

قمسينك ، طوى قيده ، عن الشعر الشعبي .. وقد الطنساطا للبسلاد

■ تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في بيع بعض المسترجعات من السيارات والدراجات النارية والأثاث والأدوات المتنوعة في بعض ادارات الدفاع المنى وقد تحددت مواعيد البيع حسب تقويم ام القرى على النحو التالي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ /٧/٢٠ هـموعد للبيع في ادارة الدفاع المدنى بجدة . يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢٤ هـ موعد للبيع في ادارة الدفاع الدني بالعاصمة

يوم الاتنين الموافق ٢٠/٧/٢٦هـ موعد للبيع في مستودعات المديرية بالرياض وطواري الوسطى . يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٧/٢٨ هـموعد للبيع في صيانة الغربية بحدا .

يوم الاتنين الموافق ٢/٨/٣ هـ للبيع في ادارة الدفاع المدني بالطائف . يوم السنت الموافق ٨/٨/٨ ١٤٠٨م موعد للبيبع في ادارة الدفاع المدنى بالمدينة

يوم الاربعاء الموافق ١٢ /٨/٨/ ١٨ هـموعدا للبيع في ادارة الدفاع المدني بالاحساء . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هـ موعد للبيع في قيادة الدفاع المدني بالمنطقة

يوم السنت الموافق ٢٢ /٨/٨/ ١٤٠هــموعد للبيع في ادارة الدفاع المدني بالبلحة . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الأماكن والأبام المحددة وذلك في تملم الساعة الثللثة والنصف عصرا والدلالة على المشتري والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الاصناف المباعة من رسوم وغيرها وعلى المشتري نقل الاصناف المشتراه في اليوم التالي للبيع والديرية عير مسنولة عن اي فقد أو تلف يقع لها بعد ذلك علما بأن الدفع فورى.

 تعلن ادانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد عملية صيانة منتزه الملك فهد بالدمام ليصبح اخر موعد هو يوم الاثنين لموافق ١٤٠٨/٨/٢٤ هــ وموعد فتح العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ وقيمة الشروط والمواصفات ثلاثة ألاف ريال ٣٠٠ بدلا من الف ريال ١٠٠٠ علما إن التصنيف المطلوب لهذه العملية نوعه تشجير وصيانة حدائق هضا .

> ■ الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء . سم المنافسة ووصفها والغرض منها انشاء ميناء صيد في القطيف .

قيمة بيع وثيقة المنافسة ١٠٠٠٠ ريال . مكان بيع ونيقة المنافسة الإدارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة

للموانيء بالرياض . اخر موعد التقديم العروض ١٤٠٨/٩/١٤ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ .

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق . موعد فتح المطاريف ١٤٠٨/٩/١٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٥/١م

ملاحظات ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركة السعودية المنتخصصة في مجال الاعمال الحبرية

٢ ـ تقديم صورة من شهادات الخبرة في الاعمال الماثلة . ٣ ـ صورة من السجل التجاري .

 اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم . اسم المنافسة حفر بئر ارتوازية في الملاعب المجمعة بشقراء للمرة الثانية .

> رقم المنافسة ٧٧/٧ . قيمة المنافسة ١٠٠ ريال :

مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات . لخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ .

مكان تقديم العروض قسم المشتريات .

موعد فتح المطاريف ١٤٠٨/٨/٢٢هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ، للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .

🗷 اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم ينبع . اسم المنافسة انشاء مقللات حديدية لبعض مدارس قطاع ينبع البحر .

رقمها ۱۲۰۸/۱ هـ.

القيمة خمسون ريالا .

أخر موعد لتقديم العطاء ٨٨٨٨٨ ٤١هـ. فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٥٠٨/٨/١٥٠٥.

فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٥٠٨/٨/٩هـ. الساعة العاشرة صماها .

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع اثاث رجيع بفرع الوزارة بجدة فعلى من يرغب شراءه او شراء جزء منه مراجعة فرع الوزارة بجدة مصحو بالمبلغ ٢٠٠٠ ريال كتامين مؤقت علما باز اي مصاريف سيتحملها المشترى على ان ترفع الأعيان المشتراة خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذا الاثلث بمراجعة فرع الوزارة بجدة وسوف يكون البيع يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٧/٢٨ هـ الساعلا الرابعة والنصف عصرا وكل ما لم يرد ذكره في هذا الإعلان يخضع لنظام تأمين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشان وللاعلاز جرى نشره .

■ يعلن فرع وزارة العدل بالدينة المنورة انه قد تقرر ناجيل فتح المظاريف الخاصة بمناقصة صيلنة ونظافة بعض الدوائر الشرعية بمنطقة المدينة المنورة حتى يوم ١١/٧/١١ و أن أخريوم لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٠/٧/١٠ ١٥٠هـ .

■ تعلن المديرية العامة للدفاع المدنى عن رغبتها في بيع بعض المسترجعات من السيارات والدراجات النارية والإثاث والادوات المتنوعة فيكل من مستودعات المديرية بالرياض طريق ديراب/الطائف/ مكة/ جدة/ صياتة الغربية بحدا/ المدينة المنورة/ البلحة/ قيادة الشرقية/ الاهساء وطوارى الوسطى ، وقد تحدد موعد البيع يوم الاثنين الموافق ٢٠٨/٧/٢٦ هـ حسب تقويم أم القرى . فعلى الراغيين في الشراء الحضور في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا في اليوم المحدد والإملكن الموضحة بعاليه وسيكون الدفع فورا والدلالة على المشترى والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الأصناف من رسوم وغيرها وعلى المشترى نقل الاصناف في اليوم التالي للبيع والمديرية غير مسئولة عن اي فقد او تلف يقع لها بعد ذلك .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة ثبوك عن رغبتها لاستنجار مبلني لتكون مقرا لدارس البنات بالإحداء التالية

السليمانية _ المنح الصريحة _ المحخل المحدود الصناعية _ المهرجسان الوعب

ويجب أن تتوفر في المباني الشروط التقلية :

١ - أن تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة والامانع ذا كانا مبنيين

٢ -أن لا يقل عدد الغرف عن عشرين مقاس كل منها لا يقل عن ٤ ٨ ه متر .

٣ ـ أن يكون مزودا بلناء والكهرباء . إ - أن يكون به فناء لتفسح الطالبات و لإقامة مظلة عليه .

ه ـ ان لا يكون سبق أن ارتبط مع أدارة حكومية بغرض التاجير أو سبق أن أجر ميناه وأخل بموجب مطالبته .

٦ - أن لا يكون المائك من منسو بي الرئاسة .

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تنجيره فعليه التقدم بطلبه الى

الإدارة ـ الشنون المالية (الأجور) وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٨/٨/١٥ هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك اللكية مع تحديد الأجرة

■رقم المناقصة (١) اسم المنافسة نظافة وصياتة مبانى الإدارة مع الحركة وكليات البنات بالدمام وملحقاتها وكذلك نظافة سكن الطاليات جهة التقديم : الادارة العامة لكليات البنات بالدمام شارع المطار . قيعثها ٥٠٠ريال.

> آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/١٠/١٥ـــ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/١٠/١٦ هـ.

> > ■رقم المنافسة ١٤٠٨/١٨ .

اسم الجهة المعلنة: الإدارة العامة للتخطيط والتدريب. اسم المنافسة : توريد اجهزة لطبعة مركز الإبحاث الوطني .

قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال فقط

مكان بيع الوثائق ادارة العقود والمشتريات بالرياض مطويق الملك عبد العريز _ ت.

مكان تقديم العروض . ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـطريق الملك عبد العزيز ــ على ان تكون العروض من اصل وصورتين وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

اخر موعد لتقديم العروض بوم ٢٢ / ٨ / ١٤ هـ الموافق ٩ / ١ / ٨٨ / ١ . موعد فتح المظاريف : يوم 22 / 8 / 1 1 هـ الموافق 1 / 2 / 1 1 م. الوثائق المطلوبة

١ ـضمال بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

٢ ـصورة من السجل التجاري سأرية المفعول .

٣ ـصورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٤ _صور من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

ه_شهادة خبرة .

٦ _المركز المالي .

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة _حفر الباطن عن طرح تَاجِيرِ بِعَضِ المُحلاتِ التَجارِيةِ التَّالِيةِ في منافسةِ عامةٍ رقم ٤٥ / ٨٠ ١٤ هـ . ١ _محل بيع الإقمشة .

٢ _محل حلاقة . ٣ ـمعل خياط ملابس نسائية . ٤ ـمحل خياط ملابس رجال ،

> ه ـمکننه . ٦_معرض|لجوهرات ٧ _مطعم الوجبات الخفيفة

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالسد العسكرية للتشغيل والصيانية لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستبدات الثالية

ا ـ شيك مصدق بمبلغ ٢٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير سترد القيمة .

ب ــنسخة من السجل التجاري ساري المقعول . ج ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ـ نصخة من شهادة تسعيد الزكاة والعخل سارية المقعول

هـــتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ، سوف يكون أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢ هـ حسب تقويم ام القرى الهجري الموافق ٢٠/٣/٢٠ م.

فتح المطاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم . للاستفسار : تلكس رقم ٢ - ٠٤٥٠ كي كي ادٍ سي اس جي فلكس ٣/٧٨٧١٦٦٨ . ص. ٣٠٠ حفر الباطن ٢٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

■تعلن مديرية الزراعة والميام بالمدينة المنورة عن رغبتها في بيع السيارات الرجيع

الأتى ذكرها وانواعها وموديلاتها . عدد (١) سيارة صغيرة بونتياك موديل ٧٧ رقم ٢٥٥ .

عدد (١) سيارة صغيرة بونتياك موديل ٧٩ رقم ٢ . عدد (۱) سيارة جيب مصندق موديل ۸۱ رقم ۲۹۵ .

عدد (١) سيارة وانيت جيمس موديل ٧٩ رقم ٥٥٩ . عدد (۱) سیارة جیمس مودیل ۸۱ رقم ۱۶۳ .

عدد (۱) سيارة وانيت هاي لوكس موديل ۸۲ رقم ۱۹۰۰ . وذلك بللزاد العلني بمقر قراج المديرية بالمزرعة النموذجية فيبئر عثمان ابن عفان رضي الله عنه . وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٧/٢٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وللعموم جرى نشره .

> 🕿 رقم المنافسة : تاجيل المنافسة رقم ١٣٤٠ . اسم المنافسة . مشروع مركز طب العيون .

مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا .

قيمة النسخة الواحدة . ١٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق . موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق -- 418 · A/A/1 ·

موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لأكبر عند من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السفيق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٠ /٨/٨/١ هـ.ويعكن الحصول على الشروطو المواصفات من ادارة المُشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية الفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرقة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المُشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاء الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المغلريف حسب تقويم ام القرى .

🗷 اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .

اسم المناقصة . توريد وتركيب رافعة مياه (طلعبة) لبثر المعسكر الكشفي بشقراء . رام المنافسة ١٧/٦ .

قيمة المنافسة . ١٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق قسم المشتريات .

اشر موعد لتقديم العروض ٢٣٠/٨/٢٣٠ هـ .

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢٣ هـ .

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. للشركات والمؤسسات الوطنية فقط.

 ◄ جهة الإعلان · المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية . وقم المُخافِسة ٢٠ / ١٤٠٨ .

قابلة للتجزئة) قعة النسخة . ١٠٠٠ ريال

استقبال الظاريف ١٤٠٨/٨/٢٢هـ.

فتح المظاريف ٢٢٠ /٨/٨/ ١٤٠٨ الساعة العاشرة صبلحا . يرفق بالعطاء . ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء غدة ثلاث سنوات على ان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف. شهادة بنكية تثبت القدرة المالية للمقلول مصورة شهادة الاشتراك في الخرفة التجارية م

صورة السجل التجاري _صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول . يقدم العطاء مختوما بالشمع الاهمر عدا الضمان الابتدائي فيقدم في ظرف مستقل لوحده ولن يقبل العطاء المُخَالِفُ لذلك .

■ الحهة المعلنة · ادارة التعليم بمنطقة حائل .

نوع المنافسة . اصلاح وصيانة وتشغيل المكيفات المركزية بللدارس الجاهزة . رقمها . (۲) ۱۵۰۹/۱۵۰۸ . الدفعة : مجانا ،

قيمة الشروط ١٥٠ ريال . اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٥ /٨/٨ - ١٤هـ .

موعد فتح المظاريف : الاحد 12 / 8 / 12 هـ . ■ تعلن الإدارة العامة للسجون عن رغبتها في استنجل دار بمدينة دومة الجندل

بالجوف ليكون مقرا للسجن حسب المواصفات التالية . ١ - الموقع بعيدة عن المساكن المأهولة بالعوائل .

٢ -عدد غرف المبنى في حدود ثلاثين غرفة . ٣ - يكون للمبنى فناء لتشمس السجناء . إلى المبنى المبنى بتنفيذ الشروط والتحسينات التي تقترح لتحويل المبنى الى

٥ ـ لا مانع من تقديم عمارتين او ثلاث متجاورات يلتزم اصحابها بتغويض وكيل شرعي " منقدم العروض عرودة بصورة من صك المنكية ومخطط للمبنى المعروض وذلك باسم مديرسجن دومة الجندل خلال مدة لانتجاوز ١٢ /٨/٨٠ ١٤هـ وعلى المتقدم الحضور في

البوم التاني لنهلبة الاعلان حيث ستجتمع اللجنة ونطلع على المبانى المعروضة لاختيار ■ تشير وكالة المشاريع الى اعلانها السلبق بشان طلب عروض فنية لانشاء النموذج المدرسي رقم (٧) حيث قررت الورّارة طلب عروض فنية شاملة لكافة نظم المدرسانة

السابقة الصب دون قصرها على النوع الخفيف. وتعلن أنه تقرر مد فثرة تقييم العروض والمواصطات الفنية والرسومات التغصيلية التي توضح نظام الانشاء وطرق التنفيذ لدة ثلاثة شهور اعتبارا من ٢٣ /٨/٨٠ ١٤هـ حتى ٨/٨/٢٣ ٤ ١هـ .

■ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء بالرياض . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء ميناء صيد في القطيف ، قيمة بيع وثلثق المثافسة . ٢٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق ، الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء

> أخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٩/١٤ هـ ١٩٨٨/٤/٣٠ . . مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق .

موعد فتح المظلويف: الاحد 1400/11هـ 1400/0/11م . ١ - المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجلل الاعمال

البحرية ٢ بلزم تقديم المستندات الأنية عند شراء وثيقة المنافسة . أ--صور من شهادات الخيرة في الاعمال المعاثلة .

ب ـ صورة من السجل التجاري ،

■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية بققوات البحرية المُلكية السعودية عن الغاء المناقصة العامة رقم ١٤/٠٥/س/٤ بخصوص تنفيذ خدمات ادارة وتشغيل وصيانة مطار الهيئة الملكية بالجبيل والتي سبق الاعلان عنها. وللمعلومية جرى نشره .

مكونات المشروع صياتة ونظافة وتشغيل مبانى ومنشات عامة بالرياض فعل من يرغب الاشتراك من نوى الخبره والتخصص ﴿ هَذَا الْمَجِلُّ وَمُؤْهِلُ لِنُكُ هَذَا الْمُسْرِدُ عُ عليه مراجعة وزارة النفاع والعيران / الاشفل المسكرية مصطحبا معه الوثائق الثانية وتكان

> ١ ـ صورة من السجل التجاري ٧ ـ عبورة عن الزكاة والدخل

بأسم مدير ادارة المتقصات العلمة .

سارية القعول

٣ ـ صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية ٤ ـ شيك مصنق بقيمة (٠٠٠وها ريال خصنة عشر الف ريال باسم وزارة النفاع والطيران الإشفال

بداية بيع الوتائق يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٨/٧/١٣هـ اجتماع للرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحا من يوم الإثنين تاريخ

تقيم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم السبت تاريخ ١٠/١٢/١٠٨٥٥.

 تعان رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة الثالية ف منافسة علمة . ١ _ اسم المتقصة _ ووصفها _ وغرضها ، تأمين وتوريد الادوية والمستلزمات والاجهزة الطبية والمعدات والاثاث الطبي

علما أن لتناقصة قابلة للتجزئة . .رقمها : ١٤٠٩/١٤٠٨/٣ ٣ _ مكان بيع الوثائق _ ادارة المناهمات العامة وقيمتها (تلاثلة الاف ٢٠٠٠ ريال) £ _ تقيم المطادات لادارة للنظمات العامة في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨هـ، وفق تقويم لم القرى ، ولن يلتفت لاي عطله يرد بعد هذا الموعد ، ه _ وستفتح الظاريف في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩هـ. وفق تقويم ام القرى . بحضور المتاضين او مطيهم المعتمدين ٦ - وعلى الراغبين في الاشتراك بهذم المناقصة من المؤسسات والشركات السعوبية المتخصصة والرخص لها بمزاولة هذه الاعمال بموجب المنجل التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط وللواصقات الى منير ادارة الناقصات العامة برئاسة الحرس الوطنى ومن ثم يقدم العطاء دلخل ظَرفُ محَتَوم بكنسمَ الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه ، واسم المُقَاصَة ، ورقمها معنونا ،

● تعلم امانة العاصمة للقنصة عن رغبتها في تاجير الكفتيريا الواقعة بمبنى امانة العاصمة المقسة بللعائدة . وتلك عن طريق الزايدة بكظرف المُحْتَوم وبموجب تصفة الشَّروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المُشتريات بالإمانة مقابل مبلغ وقوم ١٠٠٠، ريال/ فقط الف ريال. وقد تحدد لخر موعد لتقديم العروض الساعة الولحدة والنصف رواني من ظهر يوم الثلاثاء انوافق

وسوف يتم لجراء المزايدة في تملم الساعة الحلاية عشر زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٢ هـ . علما بانه يحق لاى مزايد الزيادة على اعلى سعر ماهم بالزايدة مع ملاحظة لرفاق

١) يقدم العطاء داخل طرف ويختم بالشمع الأحمر . ٢) أرفاق صورة السجل التجاري وصورة الأشتراك في الغرفة التجارية نعام ١٤٠٨ هـ وصورة شهدة تسعيد الركاة والدخل سارية المفعول ٣) أرفاق خطلب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد ال نسبة ٥٪ ان ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد .. والد ول التوفيق .

إعلان مناقصة الإمن العام

رقع المنظمية ١٤٠٩/١٤٠٨/١٩ هـ.. سم الجهة المعلقة: الامن العلم/المنظميات المن المتقصة : تامين الإعلامة طهياً لقطاعات الأمن العلم بالرياض

قِيمة المنظمية : الفين ريال/٢٠٠٠ .

مكان بيع المواصفات: الأمن العلم/ المناقصات. لقر موجد لقبول العروض: ١٤٠٨/٨/٩ هـ.. مكان تأديم العروش الإمن العام/ا<u>لنظميات</u> .

موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/١٠ هـ.. مقدار التَمَنْيَفُ المطلوبِ ونوعه ﴿ التَحْصُمِن فِي السجِلِ النَّجَارِي فِي مَجِلَ تَكْبِمِ الْإعاشة . ملاحقات ٪ على اغتلامين لشراء للواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاك من التخصص وتقديم ما يوجد لديه من خبرات سابقة في هذا المجال.

● تعلن الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة عن رغبتها في استنجار عملتر لاسكان المالية المتزوجون بِلْجِلُمَةُ الْسَالِمِيَّةُ فِي أَمْكُنُ مَخْتَلَاةً مِنْ الْفِينَةُ النَّوْرَةُ وَفِقَ السَّرُوطُ الاِتِيَّةُ .

اً - أن لِاتِكُلُ شَكِّقُ العَمَرُةُ عَنْ سَتَ شَكِّقُ

؟ - إن لِاتِكِ الشَّقِةِ عِن اللاث غرف ولا تزيد عن فريع غرف. ٢ - أن يتوفر في كل شكة مطبخ ودورتين مياه

 أن تكون مزودة بللاء والكورياء وموصلة بها المرف المسعى . ه ـ أن تكون جنبع القرف مكيلة بالقريون .

٦ ـ أن تكون الملابخ ودورات المياء بها سخانات ومراوح شفط.

الساعة العظرة .

٧ ـ أن تكون مغروشة بللوكيت العادى ٨ - أن يتمعل المؤجر النظافة والصيانة والمراسة للمبتى .

فين يتوفر لديه هذا المبنى ويرغب تلجيره فعليه تقديم طلب للجشعة الإسلامية الإدارة الملية .. للشتريات والعلود مصحوبا بصورة مصنا موات اقصاه يوم ١٤٠٨/٨/٣هـ.

اسم الجهة المعلنة المائة مدينة الدمام اسم النظمية ووصفها وغرضها حبيانة وزراعة السطمات الخضراء والجدائق بالنمام لعلم ١٤٠٩ ـ ١٤١٢ هـ . فيمة وثائق المنافسة 2000 ريال لاغير .

مكان بيع الوثائق املته مدينة الدمام _ادارة الشنون المالية _العقود والمشتريات اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٥ /٨/٨٠ ١٥هـ مكان تقديم العروض . امانة مدينة الدمام ادارة الشنون المانية ـ العقود والمشريات . موعد فتح المطاريف . يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/١٦

مقدار التصنيف المطوب : ونوعه : تشجع وصيانة الحدائق والمسطحات 🖀 تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل الجامع الكبير بالبلحة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومسلجد الطائف للحصول على نسخة من الشروطو اللو اصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ و قدره ٥٠

ريال طبقالنظام تامين مشتروات الحكومة وتنغيذ اعمالهامع تقديم المستندات التالية ا حضمان بنكى بواقع ا٪ من قيمة العطاء ٣ -شهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة .

٢-السجل التجاري الاستراك بالغرفة التجارية ه ـشهادة الرّكاة والدخل سارية المفعول

على أن تقدم العروض والاسعار رقماً وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العطية ثلاث سنولت . علما بأنَّ لَحْرِ موعد لتقديم المطاءات يوم السبت الموافق ٢٩ /٨/٢٩ ١٥٠ــوموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحا .

■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في ثوريد وتامين اكياس نفاية . فعل من يرغب توريد وتامين هذه الاعباس من الشركات والمؤسسات والمصائع الوطنية مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة . مع ارفاق المستندات

ا مصورة السجل التجاري

٢ مصورة شهادة تسديد الركاة والدخل . ٣-صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية . \$ مترخيص صناعي اذا كان المتقدم مصنع .

على أن تكون جعيع المستندات سلرية المفعول، علما بان الخرموعد نتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٥/٨/٨/١٥ـ الموافق ٢/١٩٨٨/٤/م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم

 تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تعديد منظمة ترميم مسلخ العمران بجيث يكون أخرموعد لتقديم العطاءات لهذه المناقصة الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين المُوافِقُ ١٤٠٨/٨/٢٤هـ بدلا من يوم الاحد المُوافِق ٢٨/٥/٢٨هـ وموعد عتج المُظْلِرِيفُ السَّاعَةُ العاشرةُ من دوام يوم الثَّلاثاء المُوافقُ ١٤٠٨/٨/٢٥هــبدلا من يوم الاثنين الموافق ٢٩/٥/٢٩ احسوللعلم جرى النشر.

 تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن تعديد الإعلان الخاص بمشروع نقل وتامين مياه الشرب لدينة طريف بواسطة الوابتات بحيث بكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الإثنين للوافق 14 / ١٢ - ١٤ هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد عملية صيانة ديني بلدية القطيف ليصبح لخر موعد هو يوم الاحد الموافق ١٠٨/٨/٢ ١٥- وموعد فتح العطاءات يوم الاتنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢هـعلماأن النصنيف المطلوب لهذه العطية ودوعه صيانة مداني

 تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها مطحمة عامة للمشاريخ الموضعة اينادفعلى المقاولين السعوديين الراغبين فيشراء هذد المنافسات النقدم لادأرة المناقصات بوكالة الحرس الوطنى للمنطقة العربية سعدة مصطحبين محيم صورة بي السجل التجاري وشهادة خبرة في عذا المجال

اسم المناقصة ١ ـ تامين الاعاشة المطهية لضيوف الحسرس الوطنى لجسج عام رقعها ١٤٠٩/٨/٤هـ. قيعة النسخة ٢٠٠٠ ريال

أخرموعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ موعد فتح المظاريف الإحد ١٦ : ٨/٨ : ١٥ اسم المناقصة ٧٠ ــ تامن الإعاشة العينية لمنسوبي الحرس الوطني في مهمة الحجة

Jose / iso

لعام ۱۵۰۸هـ رقمها ۱۵۰۹/۸/۵۰ دهـ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٨/٨/١٧ هـ

موعد فتح المظاريف الشلاشاء ١٥٠٨/٨/١٨ هـ. ■ تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها طرح عملية صيانة ومظاهة مبنى غرع المصلحة بعكة المكرمة بالمنافسة العامة بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليهامن الإدارة المالية بالادارة العامة مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراعاة الأتي ١٠ ـ تقديم العطاء داخل فلرف مختوم والشمع

الاحمر باليد مقابل ايصال او بالبريد المسجل لكتب الاتصالات بالمطحة . ٢ ـ يعنون المظروف باسم سعادة مدير عام المصلحة ويكتب عليها اسم ورقم المنافسة وجمعم محتوياته ٣-يكون العطاء من اصل واربع صور باللغة العربية £ ــتقديم ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء ساري المقعول لمدة £ شهور من تاريخ

ه ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الإربعاء الموافق ٢٣ شعبان ١٤٠٨ الساعة الواحدة ٦ ـ ميعاد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٥ شعبان ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة

٧ - يرفق مع العطاء صورة من اشتراك الغرقة التنجارية . والسجل التجاري والتصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٨ - أن يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة ٩ ـللاستعلام يمكن الاتصال على تليفون ٢٧٥٥ ٤٠٤ الرياض تحويلة ٢٥ ٤ المناقصات.

■ اسم الجهة المعلنة . وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع

المطارات الدولية رقم المنافسة . (ج ـ ٨ ـ ٣٣ - ـ و م ـ صفر) . سم المنافسة ووصفها وغرضها تنفيذ خدمات الاطفاء والانقاذ لمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة _ وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين ، والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات ، والخدمات المساندة -

علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ٧٠٩/٧ مـ قيمة وثلاق المنافسة . 2000، 20 ريال . موعد ومكان بيع الوثائق: ابتداء من يوم الاربعاء ٥٠٨٠٨ ١٤٠٨ مسبمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز

الدولي بجدة أخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحيا يوم السبت ١١٠٨٠١١٥٤هـ . #1544/5/14 مكان تقديم العروض . مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه

موعد فتح المطاريف الساعة ١٢ فنهرا يوم السبت ١١/١١/١ مد١٤٠٨ مد١٩٨٨٠٦ ١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المؤهلين

حسب قوانين المملكة العربية السعودية للقيام بنوع الخدمات المحددة في وثبقة ٣ ـ يلم شراء الوثائق بعوجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة

٣ ـ يستبعد اي عطاء ين بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالونائق النظاميه

المطلوبة بوثائق المنافسة

الكهرباء والماء والهاتف

ة سائلو عد التكريبي للبت في العروض هو نهايَّة شَهر صفر ١٤٠٩هـ. 🕿 يعلن مجلس الأمن الوطئي عن هلجته الى استنجار مبنى بمدينة جدة اليكون مقرا

لكتبة هنك حسب الشروط والمنواصفات الأتية ١ - الموقع - المنطقة المحدودة ب أ شرقا مشارع المدينة المنورة ؛ غربا شيارع الكورميش شمالا _نهاية هي الروضة/ جذو با _شارع فلمبطين ا -ان يكون المبنّى من المسلح. عبارة عن قصر او بغيلتين متجاورتين وان يكون حديدا او

٣ ــان يكون على شارعين احدهما واسع بحيث يسمح بوقوف السيارات بدون ازعاح 2 - لا تقل عند الغرف عن ٢٤ غرفة داخل المبنى و ٨ غرف ملاهق كعد ادنى عدا المطلبخ وعدد ١٢ دورة ميأه ومسلحة الغُرف بالمِنْي لا تَكُلُ عَنْ ٤ *٥٥ منها اربع عَرف مسلمنها ٥٠٨م٢ تقريبا والملاحق ٢٠٤م ٢ . ه ـ يشترط توفر الاضاءة والتهوية الجيدة لجميع الغرف ووجود الخدمات مثل

٦ - بعضل ان يشتعل للبني على فناء داخل السور مو اقف للسيارات بنسع لخمس عشرة سيارةوان بوجدبه بوابك لانقل عن اربعو في حالة عدم وجودها يستعد المقلد بلغاسها ٧ -يغضل المبنى الموجود به مكيفات ٨ ـيتعهد المالك بالقيام بأي تعديلات او اصالحات براها المجلس ٩ ـ يشترطان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل جهة حكومية سناء على رغمة المقل في رمادة

الأجرة وان لا يكون الملك من منسوبي وزارة الداخلية فعل من لديه مبنى بعدينة جدة تتوفر فيه الشروط المطلوبة اعلاد و يرغب في ناجيره ان يقدم عرضه الى ادارة مجلس الأمن الوطنى (الشمون المالية) صرب ٦٠٦٦٩ الرياض ١١٥٧٥ مرفقا به رسم كروكي للموقع والاجرة السنوية رئسا وكتابة وعبوان الملك وصورة من صك الملكية وسيكون نهاية دو ام يوم الاربعاء الموافق ٥ - ١٤٠٨ هـ أخرموعد لقبول العروض

■ تعلن إدارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة بانه تاجل موعد نقديد الحطاءات لعملية صيانة ونظافة عمائر الاوقاف الثلاثة باللدينة المنورة رقم ٢٠١ و الربوم السبت الموافق ١٨٠٨/٨/١ اهـ وسيكون فتح المظاريف في معام الساعة العاشرة من البوء 🕿 جهة الاعلان وزارة الداخلية ـ التموين العام

> الْمِعَةُ وِتَاثَقُ الْمَتَافِّعِينَةُ: ٢٠٠٠ ريال أَمْر مَوِعد لتقديم المطاءات: الأحد ٢ / ٨ / ٨ ١٠ موعد فتح المتاريف الاثنين ٢ / ٨ / ٨٠٤ مكَّن تقديم العطاءات. التموين العلم اخر شارع البديعة رقم المناقصة: ٢ / ٦ / ٨-١٤ أسم المناقصة؛ لوازم النظافة تبعة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات. الاعد ٢ / ٨ / ١١٠٨ موعد فتح المظاريف. الاثنين ٢ / ٨ / ٨ ١٤٠٨ مكان تقديم العباءات: الشوين العام أغر شارع البديعه رقم المناقصة: ٢ / ٦ / ١٤٠٨

أسم المنافصة سيارات متترعة رقم المناقصة: ١١/٦/٨٠١١

أسم المناقصة: اثاث ولوازم مكتبية ومطابع قيمة وتابق المناقصة: ١٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات: الأحد ٩ / ٨ / ٨٠١ مرعد فتع المظاريف: الاثنين ١٠ / ٨ / ١٤٠٨ مكان تقديم المطاءلت التموين العام أغر شارع البديعه رائم المناقصة ٤ / ٦ / ٨ - ١٤٠٨ أَسَمُ المُنْاقِصَةُ لُوازَمِ عَسَكُرِيةً ثَيْعَةً وِتَالَقِ المُنَاقِصَةُ ١٠٠٠ رِيلُ المر موعد القديم العطاءات: الأحد ١١/١/٨٠١ موعد فتح المطاريف: الاثنين ٢ / ٩ / ٨ - ١٤٠٨ مكان تقديم العطاءات: الشوين العام اخر شارع البديعة

رقم المناقصة. ٥ / ١ / ١٤٠٨ أسم المناقصة: معدات ولوازم تصوير قيمة وثائق المناقصة: محانا أخر موعد لتاديم العطاءات الاحد ١١/١/١١ موعد فشع المطاريف: الاثنين ٢ / ٩ / ٨٠١٤. مكان تقديم العطامات التبوين العام أخر شارخ البديعه رقم المناقمة 1/1/٨/11 أسم المناقصة. ملابس عسكرية كمية وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال البو موعد المقديم المطاءات. الاحد ١٤٠٨ / ١٠ / ١٤٠٨

المهم المناويات الاثنين ١٠ / ١٠ / ١٠ ١٠

مكان تقديم العطاءات: الثموين العام القر شارع البديعة

سهر العسل

أحقرها وتحيلات المست الاود الرواد فقيله مؤافها وا

المناه بالمتاكل فتعرض للمنا Asset gather as الوجر عامريات

> والمسيدة المنتفرة المناس galanta da dag (

و و مدا" هم و ويكو ي النور (100 رائستان to any terminal y

والرابية والأعطر بوطعت ومسوفت المناش أشدين Marin Printing والمرادة بحالا لارشواء والمود

mad naigh 🌣 pileanta و ده د در ده به دوات او کې أحمر الشهر ولاقهار

وهرمده والمطابوهال مغروسي أ ومرد اهده بيدر الرابون

الدائد ولا المتجرب لاستاج التعروب Page of the State of

والاستراء وإلموا والرخا فمادمهوقي

يستعوه فتتناقرت

هانى ابراهيم المدنى

عندما تشتري تباتا (جاهزا) من البائع فأول ما يجب عليك أن تفعله هو نقل النبات الى وعاء أكبر من الوعاء الذي كان فيه وان يكون نوع التربة مماثلا للنوع الذي كان في الوعاء الأول .

وكقاعدة عامة يعتبر فصل الربيع انسب الفصول لتغير مكان النبات اذا كان صغيرا ورخوا اما اذا كان قويا فتستطيع نقله في أي وقت من أوقات السنة .

والسقاية هي أهم ما يجب ان توجه اليه العناية لأن الماء هو الغذاء الرئيسي للنبات .



والقاعدة الأولى في السقاية هي ان فيسعسرض النبسات نفصسه للمسوت الماء يجب ان يصل الى الجذور العميقة وانتكرار السقاية بكمية قليلة لايجدى بقدر ما تجدى سقاية فليلة كافية ليصل الماء الى الجذور ، ولكن هنك فلرقاكيم ا

بين سقى النبات وبين اغراقه بللاء فان

الماء الضريس يتلف جدور النبات

النبات لا يحتاج الى سقى في الأشهر

والقاعدة الثانية : هي ان النيات بحلجة الى فترة من الراحة وهذه الفترة

هي - بوجه عام - فترة الشناء لان

تنبعه . القّاعدة الشالثة : هي أن فصل الربيع هو البداية الطبيعية لموسم

الباردة وخاصة النبات ذات الأوراق

القاعدة الرابعة . هي ان (الرشاش) هو احسن وسيلة للسقى لأنه يمنع انجراف التراب بسبب وقوع ضغط متوازن على التراب بدلا من الخرطوم الذي يحفر التراب في منطقة سقيها .

القاعدة الخامسة هي أن الغاية من وضع الأصص فوق النواح من الخشب هي اتاحة الغرصة للماء الزائد كى يتسرب منها اما اذا كانت ملاصقة للأرض فيسبب قصفها وتلفها .

القاعدة السادسة · هي ان ضرورة السقى بالنسبة للأصص الرهونة تختلف عن ضرورتها بالنسبة للأصص غبر المدهونة فالأولى تحتاج الى فاصل من بين المرة والمرة تعادل الفاصل من النوع الثاني . أي الله أذا كنت تسقى النبات الموضوع في اصص غير مدهونة مرة كل يومين فيجب ان تسقى نباتات الأصص المدهونة مرة كل أربعة أيام . القاعدة السبايعة : لمعرفة مدى

حلجة النبات الى سقاية انقر على سطح الإصص بأداة صلبة فاذا احدث رنينا واضحا بل ذلك على هلجته الشديدة القاعدة الشامئة : ان انسب وقت

للسقاية هو الصباح البلكر بحيث لا يأتى المساء حتى تكون الرطوية قد تبخرت كلها اما اذا لم تتمكن من ذلك بسبب ضيق الوقت فليكن موعد السقى هو المساء والمهم في كل الحالات الايتم السقى اثناء النهار .

كان واقعا في المجتمع الجاهلي من هضم هذا الحق في صور شتى .

طواف الحائض

سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله عن طواف الحانض فقال المراة الحائض إذ لم يمكنها طواف الفرض الإحائضا بحيث لايمكنها التنخر بمكة المكرمة (طواف الحج) ففى احد قولى العلماء اللذين يوجبون الطهارة على الطائف اذا طافت الحائض أو الجنب او المحدث او حامل النجاسة مطلقا اجرّاة الطواف وعليه دم اما شاة و اما بدنة مع الحيض والجنابة وشاة مع الحدث الاصغر .

ومنع الحائض من الطواف قد يعلل بإنه يشبه الصلاة وقد معلل بأنها ممنوعة من المسجد كما تمنع منه بالاعتكاف وكما قال عز وجل لابراهيم عليه وعلى نبينا افضل الصلاة واتم التسليم (وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود) فامرد بتطهيره لهذه العبادات فمنعت الحائض من دخوله وقد اتفق العلماء على انه لايجب للطواف مايجب للصلاة من تحريم وتحليل وقراءة وغير ذلك ولايبطله مايبطلها من الاكل و الشرب و الكلام و غير ذلك

ولهذا كان مقتضى بقليل من منع الحائض لحرمة المسجد لأنه لايرى الطهارة شرطا بل مقتضى قوله انه يجوز لها ذلك عند الحلجة كما يجوز لها دخول المسجد عند الحلجة وقد امر الله تعالى بتطهيره للطائفين والعلكفين والركع السجود والعاكف فيه لايشترطله الطهارة ولاتجب عليه الطهارة مع الحدث الإصغر باتفاق علماء المسلمين ولو اضطرت العاكفة الحائض الى وجودها فيه للحاجة جاز ذلك واما الركع السجود فهم المصلون والطهارة شرط للصبلاة باتضاق المسلمين والحلاض لاتصلى لاقضاء ولا اداء يبقى الطائف هل يلحق بالعاكف او بالمصل او يكون أصما ثالثا بينهما .

هذا على اجتهاد .. وقوله (الطواف بالبيت صلاة) لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولكن هو ثابت عن ابن عباس وقد روى مرفوعا ونقل بعض الفقهاء عن ابن عباس انه قال (اذا طاف بالبيت وهو جنب فعليه دم) وليس الراد انه نوع من الصلاة التي يشترط لها الطهارة وهكذا قوله (إذا اتى احدكم المسجد فلايشبك بين اصابعه لأنه في صلاة) وقوله (ان العيد في صلاة ملكانت محبته ومادام ينتظر الصلاة وملكان يعمد الى الصلاة ونحو ذلك فلايجوز لحائض ان تطوف الا طاهرة اذا امكنها ذلك باتفاق العلماء ولو قدمت المراة حافضا لم تطف بالبيت لكن تقف بعرفة وتعمل سائر المناسك كلها مع الحيض الا الطواف فلنها تنتظر هتى تطهران امكنها ذلك ثم تطوف وان اضطرت الى الطواف فطافت اجزاها ذلك على الصحيح من قولى العلماء



للطفل

أن أبناء الأسرة الواحدة يؤثر بعضهم في بعض تأثيرا له مميزاته وخصائصه فهم يلعبون معا ويعملون معا ويقضون معاوقتا اطول من الوقت الذي يقضونه مع الكبار وبالاضافة الى ذلك فانه تقوم بينهم علاقات تنطوى على المودة والألفة كما تسود هذه العلاقات الصراحة التامة التي لانجدها بين الكبار.

ساهم بغرس شجرة امام منزلك

وتعهدها بالسقى والرعاية

فالشجرة تعنجنا الظل . والثمار

جدا .. وتذكر قول رسول الله صلى

الله عليه وسلم (ان المالانكة

تستفضر للـزارع مــادام زرعــه

باقة ورد

الى كُل ربة بيت هاولت حسب

امكىلايىاتهما ان تسزرع وردة ف

متزلها .. لتنعم بجمال متقارها ..

وتساهم في جعل بلادنا خضراء ..

.. تعطينا الكثيس .. والكثيس

ان حياة طفل في أسرة بها اطفال

أخرون يؤثر تأثيرا فعالا في غدد يحرم منه الطفل الذي يعيش في

اسرة لايوجد بها اطفال فالطفل الذي له خلطاء يعيش في عالم من

الحقيقة بعكس الطغل الذي يعيش

بمفردد في اسرة فائه يعيش في عالم

غير طبيعي خال خلو من الزملاء

ان الطفل الذي يجد نفسه بين

عدد من الخلطاء يجد منفذا لاشباع

حاجاته الكبيرة التى لايستطيع

تحقيقها ببز الكبسار لأنسه بين

الصبغار يكون على قدم المساواة

فتزول بينه وبينهم الحواجز التي

تمنعه من اظهار نفسه على سجيتها

وهنبك ميزة اخبرى تترتب عبلى

وجود خلطاء او شركاء في الاسرة

وذلك أن العلاقيات التي تتكون

بينهم تساعد على انارة مبول

الإطفال كما از تلك العلاقات من

شبانها تغلم الطفيل كيف يحتره

مقوق الغير ويكون ذلك عن طريق

المد من مطالبه التم تتعارض مع

ان مجال التفاهم بين الاطفال

اسرع واستهل منه بين الاطمال

والكبار فالطفل الكنير بين انتفال

صغار يكون معلما وموهيا ذا انر

فعبال في تكوين الطفيل الصعير

وبعوق نانبره وتوهيهه تانبس

وتوجيه الخبار خالو الدين مملا دنك

لأن الأطفال بغيمون بعصيد بغضا

وشيء من المسر كما ال هماك عوامل

مشتركة تربطهم تقوم على اساس

ان مشكيلاتهم واهيدة وميبوليم

واحدة ولعنهم واحدة ونحاربهم

من نبوع واحتد او تكاد تكلون

ان وجود اكترين طعل في الاسرة

يجلب السرور ال بضوس هولاء

الأطفال لأن خلا منهم يشبعر أن له

زميلا يتحدث البه بطريفت

الخاصة حول موضوعات تنعاست

ان هذا الله و من الزمالة بجعل

الطفل يشبعر بابه ليس مريدا أو

منعزلا بل على العكس من دلك بشعر

انه عضو في مجتمع من سنه القي

هنذا يشتعبر الطفيل بالاسن

والطمانينة تتبصة التمانب الي

جماعة من سنه والاشك أن مثل هدأ

العامل بساعد على تكوين الأسس

العامة للصحة النفسية ان بشادً

الفرد في اسرة حقليت معدد من

الابناء والبنات شاركوه خسرات

ابان مرهلة الطغولة وانبحت لهم

الغرض الطبيعية للعيش معيا

والتجارب معا ومشاركة حلضاء

اخرين كل هذه عوامل من شابها ان

تنقله من طعولة غنية بالخبرات

الإسجابية النافعة الرشيات باضح

يعرف جيدا كيف بكون عضوا

ايجابيا ي الجماعات الذي يعبش

فيها ويتفاعل بعها ويعرف كبت

باخذو بعطى مع ابناء مجتمعه من

اجل حياة افضل

مع خبراتهم وبدي تعكيرهم

مطالب عيرد

هنوا العروسة

■ يحتفل أل (البشاوري) و أل (العقاد) مساء اليوم الاربعاء يفتدق (الدار البيضاء) بجدة بزفاف الاستلا (سعود صالح بشاوري) على الأنسة (امنية العقد) .. الف مبروك

● احتفل ال (الخياط) وال (المدنى) في الاسبوع الملضى في الرياض بعقد قران الاستلذ (حاتم امين خياط) على الأنسة (الهلم اسماعيل مدني) الف ميروك .. وعقبال الزفاف

● يحتقل أل (الغنيم) و أل (العسيري) مساء غد الخميس في قاعة (القفص الذهبي) بجدة بزفاف الاستلا (احمد الغنيم) على الانسة (نوره العسيري) الفمبروك .

• يحتقل مساء اليوم الأربعاء ال (التركي) و ال (الحازمي) بقصر التاج بجدة بزفاف الاستلة (محمد ضياء الدين التركي) على الأنسة (روضه راشد الحازمي) الف مبروك .

تعتير الزهور من واجبات الضيافة الاساسية ففضلا عن انها تزيد الاحساس بالجمال فانها تبعث على البهجة وتعبر عن اكتمال الفرحة والكرم والحفاوة بالضيوف وهي جزء اساس في تنسيق الموائد .

> وتنسيق ازهار للوائد يجب ان يتناسب مع شكل الملادة وكذلك مع جميع العناصر الأخرى المعيطة به كما يعتمد طابع التنسيق واختيار الإزهار عبلي مكونات المائدة اى لون صحاف الطعبلم وشكلها ومقاس الملادة والغوط والنجف او وسلال

قواعد تنسيق الموائد

يجب ان تتناسب مادة النزهرية مع مكونات المائدة ومشال ذلك الرهريات الكريستال التي تستخدم مع الصحاف الزجاجية وكذا النزهريات الفضية مع الصحاف او الكؤوس المصنوعة من المعدن ويلاحظ ان الاوعية الكريستال تعكس الاضواء التي تقع على المائدة بينما تتمشى الاوعية الفضية مع الصحاف المظطحة ولاستخدام اوعية من النحاس او الخزاف التغيل حيث لا توجد بينها وبين اطقم المائدة أي رابطة

نفس لون الصحاف والمقاس وبلقي ادوات البرفيس لان اختلاف لبون الزهبرية من مكونات الملادة يلغت النظر اليه ويصبح هو المركز البصرى او بؤرة الانتباه ، واذا لم يوجد نفس اللون فتستعمل زهـريات بيضاء حتى يتربد هنذا اللون مع لون الصحاف وعادة يتمشى منع المضارش المستوعة من التل أو الكتان

يستحسن أن يكون لون الزهريـة من

يظهر النوق الجميل ف اختيار الازهار ذات الإلوان الثاسبة لتنسيق الموائد فلذا كان الوعاء من الكريستال او الرّجاج فتحدد الوان الصحاف الوان الإزهار وقد يحندها الوان الادوات الاخرى للـوضوعـه على المائدة او للوجوده بغرفة الطعام او نفس لون الجدران أو ستائر النوافذ ومن الافضل ان تكون الصحاف هي الإساس في اختيار الإلـوان للتصميم الكلى . واذا استعصل بتنسيق نو لون واحد فيحسن أن يكون من لون صحاف الطعام

وتوضع الازهار ذات الالوان البياردة منظر في الأوعية الغضبية ثلك عند استخدام وعاء فغى واحد اما اذا تعدت الاوعيىة الفضية فيحسن تزويد الإلوان المتعددة في صحاف الطعام كالإضفر والاحمر والذهبي باستخدام ازهار لها الوانها .

والصداق حق للعراة تلخذه لنفسها ولاياخذه الوالى وحتم تسمية هذا الصداق وتحديده لتقبضه المراة فريضة لهاوو اجبا لاتخلف فيه واوجب ان يؤديه النزوج (نحلة) أي هبة خالصة لصاحبتها وأن يؤديه عن طيب نفس وارتياح خاطر كما نؤدى الهبة والمتحة فالله سيحانه وتعالى يجعل صداق المراة فريضية لها مقبليل الاستمتاع بها (فصا استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن فريضة

يدع الباب مفتوحا لمايتراضي عليه الزوجان بينهما وفق مقتضيات حياتهما المشتركة ووفق مشاعرهما وعواطفهما احدهما تجاه الأخر (ولاحناح عليكم فيما تراضيتم به من بعد الغريضة) فلاحرج عليها في أن تتنازل الزوجة عن مهرها - كله او بعضه - بعد بيانه وتحديده وبعد ان اصبح حقا لها خالصا تتصرف فيه كما تتصرف في سائر اموالها بصرية ولاجتاح عليهما في ان يزيدها الزوج على الر فهذا شانه الخاص وهذا شانهما معا يتراضيان عليه ﴿ حرية وسملحة . فاذا طابت نفس الزوجة لزوجها عن شيء من صداقها كله أو بعضه فهي صلحبة الشان ف هذا تفعله عن طيب نفس وراحة خاطر والزوج فحلمن اخذ ماطابت نفس الزوجة عنه واكله حلالا طيبا هنيئا مرينًا فالعلاقات بين الزوجين ينبغى ان تقوم على الرضا الكامل والإختيار المطلق والسماحة التابعة من القلب والود الذي

لاييقي من حرج من هنا او من هناك . وللاسف فاز كثيرا من الإباء في الوقت الحالي يغالون في مهور بناتهم وينظرون في الأمر نظرة مائية بحتة فيردون الخاطب الصالح لفقره ويقبلون غير الصالح لغناه غير حاسبين للسنقبل حسابا . ان الصالح لايؤذى زوجه ولايهينها وصلاحه سبب في از يبارك الله تعالى في رزقه و ان يحيا





ان التشريع الاسلامي قد انشا للمراة حقا صريحا وحقا شخصيا في صدافها يقول الله سبحانه وتعالى

و أتوا النساء صدقاتهن نحلة فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا) وهذه الآية الكريمة تنبيء بما

وزوجه حياة طيبة قال الله سبحانه وتعالى والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع ق كتابه العزيز (وانكحموا الايامي منكم

A PART OF THE PROPERTY OF THE

of Sulface and Survey of the Control of the Control

يستنزف تروته ويجعله فقيرا يرزح تحت

ان غلاء المهور _ غير محرم _ لان الله

سبحانه وتعالى اباح هذا الأمر بقوله الكريم

(وان اتيتم احداهن قنطارا) فلاحرج على

ذى لللل ان يعطى بماشاء من مال كثير ولكن

هل يحمل تغلية المهر على المعتضعف حتى

ينصرف عن الزواج وقد يفسد بعد الصلاح

أو ينزل عنه الرغبة فيدفع المهر الخال الذي

اعباء الديون .

كثيرا ما تشتكي الاممن أن طفلها الاول كأن هادئا ولا يبكي الا أذا جاع أو أذا ابتلت ملابسه . ولكن طفلها الثاني كان كثير البكاء أو الحكس تماما والحقيقة ان كل طفل يختلف عز الاخر تبعا لجنسه ذكرا او انثى بالاضافة لاختلاف شخصية وسملت الطعل ولاتنسى عزيزتي الام ايضاان الطفل الاول يختلف عن الرابع او السابع متلا نظرا للخبرة آلتي اكتسبتها عن طريقة المعارسة والقراءة .

بكاء الحضين

واحيامًا يقلق الاباء من استمرار بكاء المولود بينما اخرون يقلقون من هدوء اطفالهم لهؤلاء نقول از الطفل الذي يبكي احسن من الطفل الذي لا يبكي حبث استطاع الاول تدريب اعضائه ورنتيه خاصة والتعبير عما يزعجه بالصراخ والتنهد فعلينا ملاحظة البكاء بدفة للتعرف عل نوعه واسبابه ومن تم

> _ عوامل خلقية مثل انسداد المرىء أو ثقب بالمعدة ـ نوع الرضاعة طبيعى او صناعى _ اكتمال نعو الجنين _ طريقة الإرضاع _نوع اللبن الصناعي

مختلف البكاء من حضين لاخر للاسباب القالية

. بيئة الحضين وهل هو مع الاد والاب والاخوة ام مع بديل عن الام

فريده باكلكا

■ عزيري الأب:

■ عزيزتي الأم:

عـودوا صفـاركم عـلى حب الشجـرة .. وكونـوا لهم القدوة

الحسنة في ذلك .. واغرسوا فيهم

حب المحافظة على الأشجار والثمار

والورود .. فالخضرة مناع للصغار

والكبار على حد سواء .

All made have an experience for the party of the party of

يَّا الْهَيْ . ماما .. لمَّة ا تركضين ؟ انطلق بجرى معها و هو يكفكف نمعه حاً هَيْهُ - هناك أصليكُ ، هل هؤلاء موتى أم جرحى لم عادًا " همست لناسها بهذه الكُلْغِات وهي تلخطي الجِمُوع المُنْتِشْرة هناوهثك . بُ مِلْنا ... انظري هناك ... طاهر معم انه معهم باذف الناس بالمجارة

اللت من بيها وأنطلق يجزي وهو بصرخ طَاهِر .. طاهر ... انا صديقة حسان .. الارتذكر ؟ هذا معى . لم تضرب الناس

أُمِ: عُمِتَصُرِبِنَى * هل لفت مجنون ١٠ هَرِبَ وَلَكُمُّ اللَّهِ عَنْ أَمَهُ مِلْهَا .. فَقَالَ .. أَينَ الْدِهِ * لَذُكَّاطُتُ كَلِّمَاتُهُ بدموعه يتوبيون نعضهم البغض ؟

التمنى تحو جثتها للضرجة بالنفاء وعو يصرح

يقلم / هديل

ال حادة ... طاهر ... اسرائيل

معا ماها ، احدرا وحديث

تعلقا ... الواق الدانهم اسرائيل

مُلْيِنَكُ تَكُفُ عُنْ الهذيات ، حبيبي لا توجد هذا اسرائيل وَالْحَجَارِةُ ؟ لِنَدُّهِبُ عَنْدُ عَامًا نِعِيدُ أَعَنِ اسْرَائِيلُ

تَشَرِحُلْتُهُ بِحُولُهُ . فَقَا ... لا تُدْعِني .. فِقِيا .. يَا النِّي عُقَا بِرِكُضَ النَّاسِ هَكذا ؟ عُلَا ا

مفقودات

اسحق عيسى آدم أحسمه السودان المنسية

يستعن فقدان دف تراكامة رقم ١/٩٩٧١ مصدره

حِوازات بينبع في ١٠/٧ /١٤٠١هـ ورخصة فيادة رقم ٢٦٤٧٨

مصدرهام ورينبع في ١٤٠٥/٥٠١٨ م رجاء من يعتق

السيد عبدالرجمت زهران

عن تنيب مكفولته / فربيده سَانجكاد الفلبينية البنية

عن العمال ـ تحمل اَفَامَهُ قِيمَ ١٠١٧٤٠ ن بَتَارِيخ ٧١٠/١٠ ١٤٠ هـ صارحٌ من جدة ـ نعلى من يعرف عنها أي معلومات إبليغ ١ لجا تسلختصة - والمعلم بري إنشرَ

تعلن موسكسة النفوذ السعودية بات

المدعو: محريثريفيب عبوللعزيز - باكستاذالبنية - موانستريم ٢٧٩٨٩١ والمدعو : رمجان الرميث يشيرعلى - بجيويثي لجنسية - جوازستريم ٢٦٧١٢

• يعلن/ محمود بيان عبدات جيبوتي الجنسية عن فقد

جواز سفر رقم ٣٨٤ صادر من جيبوتي فمن يجده يسلمه

● يعلن محمد احمد بـاخيضر عن هروب مكفـوله

السنائق موسى يبونشار محمد أبو بكبر اندونيسي

الجنسية ويحمل اقامة رقم ٢٠٠٦٨٤٣٠٦٠ حِدةً

فالرجاء معن يجده يتصل بتليفون ٦٤٤٥١٢٧

أو يسلمه لاقرب مركز شرطة ولاخلاء المسئولية جرى

للقنصلية الجيبونية بجدة ـ ١٠٧٩٠ .

ورخصة قيادة سعودية ٢٤٠٠٨٥٠٠ .

• يعلن مكتب الإخلاص عن فقد استماره

سيسارة راس فتولفتو متوديسل ٧٨ رقم

٥٠٦١٠٥٩ نقل السعودية صادرة من جدة

من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ مكتبة

● يعلن سعيد على معقش عن فقد بطاقة

عمل رقم ٢٨١ صبادر من البياسية في

١٤٠٣/٨/١٠هـ من يجدها يسلمها الى

يعلن حميد امين قاسم النهاري يماني

الجنسية عن فقد بطاقة يمنية و بطاقة عمل

رقيم ٢٧٧ صيادرة مين المعينية ق

١٤٠٧/١/١٦ من يجدها يسلمها الى

● تعلن شركة جلاء السعودية عن فقد

استمارة سيارة مازدا لوري رقم ٢١٦٨١١ه

نظل السعودية الصادر من جدة فعلى من

يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة _

● تعلز/ امانة المدينة المنورة عن فقد لوحة

سيارة قلاب بينا رقم ٦٤١٥١٢٩ نقل

السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

● يعلن/ معلا شليويح العمري الحربي

عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٦ رقم

٣٤٠٧٦٢٠ خصوصى السعودية الصادر

من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها

● نشر بالعدد رفم ۵۷۵۳ ق ۹/۵/۸/٤۱۵

بجريدة البلاد عن فقد جواز سفر باسم على

احمد حسين و الصحيح هو على احمد محمد

● يعلن/ محمود قاسم عبد الجليل قاسم

يمنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة

خصوصي رقم ١٢٤٧٤٧ مصدرها جدة

بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ وكذا عن فقد

استمارة سيارة بترولا نيسان موديل ٨٣ رقم

اللوحة ١٢٧٠٣٩٠ خصوصي السعودية

فعل من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة ــ

● تعلن/ رقية عبدانه محمد احمد عن فقد

جواز سفر رقم ٥٣٧٨٨ صادر من الخرطوم

فعلى من يجده يسلمه الى السفارة

• بعلن/ محمد مطايسر كتبون ميساه

بنجلاديشي الجنسية عز فقد اقامة رقم

.١٠١٦٦/ف مسادر من جنوازات جندة

ستار مخ ١٤٠٧/١٠/١٤ هـ فعلى من يجدها

يسلمها لجوارات جدة ـ مكتبة الرياض .

السودانية بجدة ــ ١٣٩٤٤ .

سنان لذا لزم اللتنويه -الدينة ١٠٩ م .

المدينة _ ١٨٥٥ .

الى مرور المدينة ٨٨٥٥

مكتب العمل بالدينة - ٥٥٨٩ .

مكتب العمل بالبلحة ــ ٢٥٧

النشر _17427 .

سيفادرك الملكة فعلوكولس لمه أى حقيق كرق لمذكولين مواجعة مكتب لم توسرة خلال كهريع من مَا ريخة على لباتف رقم ٤٧ . ه ١٧١ ويبد هذا لين كون مسؤولين عن أى دعويت على للزكورين -

مفادات مختلنة

مكتب عربيث للسياحة

عن نعِدًا سِمَا ﴿ سِيارَةِ فَادْدِلِكَ مُوصِيكِ ١٨ مِمْ

الليصة ١٨٨ عمير المسلمودية مبادرة المراجة مبرة فيه ١٤٠٢ م ١٤٠١ هـ خعلى من بجرها تسايط المعمدة افذالمذكفاك برخ ١٤٢٨ ه وجرف

وليه الشكره.

7 8

4

(Free !)

● يحلن / عباس با يكر عمر احمد سوداني

الجنسية عن فقد رخصة عمومي رقم

-115.V/V/T & T.-5741...

مصدرها جدةومن يجدها يسلمها غرور جدة

يعلن/ عبد العزيز قاسم سيف عن فقد

بطاقة عصل رقم ٩٣٦٢ الصلار من مكـة

المكرمة بتاريخ ٢٧ /٨/٤٠هـ فعلى من

يجدها يسلعها الى مكتب العمل بجـدقـ

● يعلن/ عبد الرشيد ايراهيم خلن عن فقد

اقامة رقم ١٤٣٧٤٤م الصادرة من جدة

بتاريخ ٢٧/٥/٥/ ١٤٠٥ فعلى من يجدها

● تعلن المواطنة غلية بنت بكرى حنين

أبراهيم السمري عن فقدان شهادة ميلادها

١٤٠٧/١/١٨ صادرة من المكتب

الصحى بالقنفذة فعلى من يجدها يسلمها إلى

● يعلن على حسين محمد شريف عن فقدان

بطاقته الجامعية رفع ٨٦٦٥٥١ فمن يجدها

يسلمها لشئون الطلاب بالجامعة الصادر

من جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ الاارة

● يعلن/ معين سعيد احمد الزهارنة

فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

١٦٧٢٢ /ف صادر من جدة بتاريخ

١٤٠٦/٧/٢٩هـ ورخصة قيادة خصوصي

رقم ٧/٦٣٥٨٨ صادرة من جدة بتاريخ

١٤٠٥/٤/٢٤هـ فعلى من يجدهم يسلمهم

● تُعلنُ مؤسسة أكسبريس الشرق والغرب

عن فقد الإستمارة الخاصة بالإستكر رقم

٥٢٠ والضاص بتصريح دخـول المبنـاء

للسيارة دانسون ۱۸۰ بي رقم ۱۱۲۷۷۸۱

فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة امن ميناء

● يعلن الشريف هراع غالب محسن عن فقد

لوحة سيارة دانسون ونيت م ٨٣ رقم

٠٢٢١٣٢ جدة من يجدها يسلمها الي مرور

● يعلن عبداته يحيى على ال هادي عن فقد

استمارة سيارة كراسيدا م ٨٣ برقم

٣٣٢٣٨٥٧ الصادرة من عرور الطائف فعلى

من يجدها يسلمها الى مرور عسير ــ ابها ٩١.

جدة الإسلامي _الادارة ٧٢٨٨ .

الطلاف _ الطائف ٢٦٩ .

لجهات الاختصاص الادارة ٧٣٨٢ .

المكتب الصحى بالقنفذة _ القنفذة ايكر

۷۲/۷/۱۳۲۰ بتاریخ

يسلمه الى جوازات جدة ـ مكتبة بلبل .

_مكتبة مايل

مكتبة الهادي .

عليها اعاد تها غصدريها وله جزيل الشكر -

المويرال فنور والماحم كم ين

يعلن عن فقيدا فاميته كصاورة

من جوازات جدم برتيم ٢١١٧ ١١/١٧

يرجى من يعثر عليها تسسليها للشميطة وله الشكر...

فعلى من يجدهنا يسلميا إلحسب مرديرجدة .

الباكستابي الحنبية

مَا مِنْ مِنْ ١٤٠٢/٩/١ وَالْعِ

 تعلن لجنة قيد المواليد بقلاعقام جدة يانه انهى اليها سعيد عبدات على المزجلجي يمنى الجنسية يطلب شهادة ميلاد لأبينه رياض سعيد على المزجاجي تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٩/١هــ قمن له معارضة فعليه ان ينقدم للجنة خلال عدة اقصاها ثلاثة شيور من تاريخ نشر هذا الاعلان .

€ يعلن محمد كولبيالي مالي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٨٢٧ ومجددة في ۱۱۰۷/٦/۳ هـ برقم ۱۱۰۷/٦/۳ صادرة من جوازات مكة . فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله

الشكر .. مكة / ١٠٨٠ .

 يعلن زهير صبري صالح البخرجي عن فقد لوهنة سيارة كنابرس شفر موديسل ١٩٧٩ م رقعها ٢٠٩٢٦٣٣ صنادرة عن الدمام في ٢٠ /٩/٢٠ هـ. يرجو معن يعثر عليها تسليمها مشكورا الرور الدمام _الدمام /٢٠٩٢ .

● يعلن هميد أحمد هسين العواقي عن فقد شهلاات أسهم من الشركة الشرقية للتنمية النزراعية بالنمام رقم ٢٥٩٨٠٠ . . YOAA+T. YOAA+Y. TOAA+1 فمن يجدها يسلمها للشركة المذكورة بالدمام وله الشكر _مكة/٢٠٨٠ .

● يعلن يحيى حاج احمد الصرابي يعلني الجنسية عن فقد جواز رقم ١٣٣٧ صادر من صنعاء .

فمن يجده يسلمه للقنصلية اليعنية بجدة وله الشكر _مكة/١٠٨٠٣ .

● يعلن محمد رياض محمد دين عن فقد جواز سفر الصادر من كرانشي فعـلى من يجده يسلمـه الى القنصلية البلكستانية _الإدارة/٧٣٧٠ .

 يعلن محمد نواز محمد غلام شان عن فقد جواز سفر الصادر من كرانشي . فعلى من يجده يسلمـه الى القنصلية البلكستانية بجدة _الإدارة/٧٣٧٦ .

● يعلن ايمن مصطفى محمد غالى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٨٠٩٥٣٤ الصادرة عن مرور جدة بتاريخ شهر شعبان

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ــ الادارة/١٨٢٧ .

● تعلن هندى راشد الصربي عن فقد استمارة سيارة نيسان غمارة دلكس موديل ٨٧ م رقم ٢٢٢٧٩٦ الصغارة من جدة . فعل من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر _الإدارة/2774 .

● يعلن حسن حامد السفياني عن فقد استعارة سيارة دائسون موديـل ٨٤ رقم ٢٢٢٨٢٥٢ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الطائف

וצבונה/ ואדע . • يعلن صالح سعيد باطوق عن فقد استمارة سيارة فان ٨٢ جمس رقم اللوحة

فعل من بجدها يسلمها الي مرور جدة وله الشكر -الإدارة/٢٨٣٥

● تقيم إلى إدارة الإحوال المدنية ﴿ جِدة المواطن احمد على احمد ال مائع العامري مغيدا ان بطاقه شخصية رقم ۱۰۰٦٤٦١١٩٣ وتاريخ ۱۲۰٦/۸/۱۷ هـ

سجل الدمام قد فقد عنه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المنبة في جدة أو اقرب أدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بسدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعدد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٠٧ .

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن ناجى عبد انه نلجى الحقباني مغيدا از بطاقية شخصيية رقيم ۱۰۱٤٦٦١٠٤٣ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه از يسلعه لادارة

الاحوال المدنية في جدد أو اقبرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه البطاقة او اخشانها او العبث بصدوناتها أو استعمالها من أبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ١٣٠٨ .

 تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في القنفذة المواطن أحمد حسن بلقاسم الشهابي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٠٩٣ و تاريخ ١٤٠٠/٣/١٠ هـ سجل القنفذة قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في القنفذة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخضائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعند مضالفة يعاقب عليها النظام القنفذة / أيكر .

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد على احمد سويد الشاعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١؟ وتاريخ ١٢٨٢/١٠/١٣ هـ سجل القنفذة

يرجى مدن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في القنفذة أو اقرب ادارة (حوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخضائها او العبث بصدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مختلفة يحاقب عليها النظام القنفذة / ابكر .

١٤٠٨/٢/١٥ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٠ هـ فمن يجدها يسلمها الى جزازات جدة - الادارة ىرىدۇقد فقدمتە .

مذالفة بعاقب عليها النظام ١٢٧٠ ؛ .

المواطن على عامر محمد ناهض الهلالي مغيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٧٤٨٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦ هـسجل ابها قد فقد

الاحوال المنيئة في أبها أو أقدب أدارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مضالفة يعاقب عليها النظام القنفزة / أبكر .

• تعلن ادارة الإحوال الدنية بالقنفذة بانه نقدم اليها المواطن حسين يأسين محمد خنئ سعودى الجنسية بعوجب حفيظة نقوسه رقم ۱۸۲ في ۱۲۷۸/۱۱/۱۷ هــ سجل القنفذة طالبا حذف خنين واضافة الفضد الخنبشي والقبيليه اليحيساوي ليصبح صحة أسعه كاملا حسين ياسين محمد الخنبش اليحياوي .

فمن له معارضه عليه مراجعة الاحوال الدنية بالقنفذة خالال شهر من تاريخ النشى _القنفذة/ايكر.

بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم خضر حسن المشرقي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ۱۹۷۸ ﴿ ١٣٩١/٨/٩ هـسجل القنفذة طاليا اضافة القبيلة العمري ليصبح صحة اسمه كاملا ابراهيم خضر حمن الشرقي العمري

المدنية بسالفنفذة خسلال شهر مز تساريخ النشر _القنظة / أبكر .

بمعارضته الى هذه الإدارة خلال شهر عز تاريخ نشره وانه الموقق ـ ٢٥٤

فمن لبه معارضية على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريث ـ رابغ ياقيس/٨٧٩١.

● تعلن ادارة الاحوال الدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطر احمد يحيى على عيسى سعودي الجنسية بعوجب حفيظة النفوس رقم ٢٩٢٥٦ فيه ١٢٨٩/١١/١١ هـسجل جدة طالبًا حذف عبيس واضافة اليحياوى ليصبح صحة اسعه كاملا لحمد يحيى على البحياوي . فعن له معارضة عليه مراجعة الإحوال المبيئة بالقنفذة خالل شهر من تاريخ

النشر ـ القنفذة/ ابكر

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو سالم عبد الرحمز هملاز طالبا أضافة الفخذ أل هملان والشهرة القحطانى بحفيظة نفوسه رقم ١٢٤٥٤ وتاريخ ۱۲۸۹/۲/۱۷ هـ سجـل ځنيش مشيط ليصبح الاسم يعد الاضافة سالم عبد الرحعز هملان أل هملان القحطائي فَعَنْ لَهُ مَعَارِضُهُ فَعَلَيْهُ مِرَاجِعَةً هُـدُهُ

حذف الجد شائع ووضع معيض جدًا له واضافة الغضة الشبرة القحطاني بحفيظة نغوسه رقم ٢٩٤٩ في تاريخ ٢٤/٤/٢٢ هـسجل أبها ليصيح الاسم بعد التعديل حسن محمد معيض أل شائع القحطائي .

الادارة خلال شهر من تاريخه وانه الموفق ..

• تقدم لإدارة الإحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو محمد على محمد طلبا اضافة الفضة ال يحيى والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٠١١٦ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٥ هـ سجيل خميس متبيط ليصبح الاسم بعد الإضافة محمد عل محمد ال يحبى القعطاني .

فعن له معارضه فعليه مراجعة شذه الإدارة خلال شهر عن تاريخه وانه الموفق _ (بها / ۸۹

● يصدق بائه لامانع لدى القنصلية العامة الباكستانية بجدة _بتغيير اسم اش ركها ابن سردار محمد الباكستائي الجنسية الى ركها بتهي ابن سردار محمد في جواز سقرة والاوراق الاخبرى المتعلقة _

• تقيم الى ادارة الإحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان بن عبد العزيز سليمان المثبوح مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٤٣٩٩ وتاريخ ١٢٨٩/٤/٢٤ هـ سجل

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في بريدة أو أقرب أدارة احوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفيائها أو العبث بمدونياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

• تقدم الى ادارة الاهوال الدنية في ابها

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

• تعلن ادارة الاحوال الدنية بالقنفذة

فمز له معارضة عليه مراجعة الاحوال

 تعلن ادارة الاحوال المنية ببلجرشي بانه تقدمت أبها المواطئة فاطمه محمد تياب المصافة بالدفيظة رقم ١٩٨٦ ق ١٢٩٧/٢/٢ هـ سجـل بلجرشي طـالبـه تعديل اسمها بحيث سيصبح كتائي فاطعه محمد سعيد ذياب .

فمزله معارضه على اسم المذكوره التقده

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المدعو مبارك بريك عبد اشحامل حفيظة نفوس رقم ۱۲۹۳/۱۱/۱۱ في ۱۲۹۳/۱۱/۱۱ هـ سجل رابغ طالبا اضافة الرايقي الحربى بحيث يكون اسمه بعد الاضافة ومبترك

بريك عبد انه الرايقي الحربي } .

الادارة خلال شهر من تاريخه وانه الموفق ــ • تقدم لادارة الإحوال الدنية سالسراة الدعو حسين محمد شايع طالبا اضافة

فمن له معارضه فعلية مراجعة هـذه

الى من يهمه الأمر

الإدارة / ٧٣٧٨ .

 تقدم لادارة الاحوال المدنية بايها المدعو سعيد على سعد طالبا اضافية الفخذ ال وبراز والشيرة القحطانى بحفيظة نفوسه رقم ۸۵۷۹ تاريخ ۱۳۸۲/۹/۱۵ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعيد على سعد ألدبراز القحطائي فعز له معارضه فعليه مراجعة هيذه

تعلن المحمة الشرعية بقرعة غامد

الزنك بانه تقدم اليها المواطن أحصد على

هامد طالبا حجة استحكام على بيوته

السكئية الواقعة ببوادي رحاضته قريسة

الشعبه والتي ألت اليه عن طريق الاحياء

الشسرعي من قبسل عسلم ١٣٨٢هــوالتي

حدودها وامقارها كمايل : ـ شرقا بـطول

٠٢,٦٠ - كسرد - ٩, ١٩ + كسره ١٠ ٩٩

+ كسرة + \$, \$م ويحده سبيل رجلي ثم مأك

محمد عل هجر ـ شمالا ۲٬۷۵ ام ویحده

طريـق تــرابي عــرض ٢٠٥٠م ــ غــربــا

١٨, ٢٥ ويحده بلاد زراعيـة ـ مساحـة

البناء ١٠٢,٤٠ مسلحة غير المبنى ــ

السلحة الكلية 1 أن 1777م ... علما ان هذا لا يمر به خطعام أو حرمه فعن له معارضة

باعلان للذكور عليه التقدم الى المحكمة

الشرعية في خلال شهرين من تلريخ نشره-

• تعلن المحكمة الشرعيـة بقرعـة غامـد

الزتاد بانه تقدم اليها المواطن أحمد علي

الغامدى الوكيل الشرعي عن موكله محمد

على حلىد الخلندي بموجب الوكالة رقم ٢٩

وتاريخ ٢٤٠٧/٨/٢ هـ طالبا حجـة

استحكام على ارضيه السكنية الواقعة

بوادي رحاضة قرية الشعبه والتي آلت

الب بالإحياء الشرعى من قبل عام

١٣٨٢هـ والتي حدودها وامتارها كمليل

شمالا بطول ۲۰, ۱۵, مبرة فضاء ـ جنوبا

بطول ۲۱,۲۰م نیرة منحدر جبل ـ شرقا

بطول \$\$م بيرة منحدر ثم طريق _مسلحة

البناء (مسلحة غير البني) ١١ , ٧١٨م ...

السلحة الكلية ١١ . ٧١م" ــ علما بأن هذا

لا يمريه خطعام او حرمه فمن له معارضة

في اعلان المذكور عليه التقدم الى المحكمة

الشرعية في خلال شهرين من تاريخ النشى.

تعلن المحكمة الشرعية ﴿ بيده للعموم

ببانه تقدم اليها المواطن بخيت مسفر

الضامدي الحامل لحفيظة رقم ٢٩١٢٤

تاريخ ١٤٠٢/١١/١ مجل البلحة

وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الأرض السكنيــة الواقعة في

غرية الغتلميه _ الطبيعات والتي آلت اليه

عن طريق الارث الشرعي والمحياة أنبل علم

١٣٨٢هـ والبعيدة عن الضط العلم

وحترمه ، وجدودها واطوالها كمليش

شمالا يحدها ملك سعيد محمد الغامدي

بطول ضلع ١٢٠م ـ جنوبا يحدها أرض

غضاء بطول ضلع ١٢٠م ـ شرقا يحنما

مسيل الوادي ومزرعة المنهى بطول ضلع

١٨٠م _غربا يحدها طريق ترابى عرض ٨م

بطول ضلع ١٨٠م ـ المستحة الإجمالية

٢١٦٠٠ مترا مريعيا علما بيانه يبوجيد

بسالارض بیت شعبی ب ۱۰×۸م طالب

اعطاته حجة استحكام على ما ذكر بالإعلان

فعن له معارضة عليـه مراجعـة المحكمة

المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ

• تعلن المحكمة الشرعيـة بالطائف انــه

انهى اليها عبدالمحسن حسن جغير التبيثى

ان من الجاري في ملكه و تحت تصرفه كامل

الدار مع الحوش الأثلة له عن طريق الارث

الواقعة في بقران قرية الحوطه بضواحى

الطائف وتبعد عز الطائف 20كم المحدودة

بالحدود الاتية جنوبابطول الضلع ١٠م

ويحدها شارع عرض ٧م ثم ملك على عطيه

ـشمالا بطول الضلع • £م ويحدها شارع

عـرض ٨م ثم ملك حامـد عبدات ــ شــ قا

ببطول الضلع فإم ويحدهنا ملك عواض

عبدات الثبيتي - غربا بطول الضلع ٥٤م

ويحدها ملك عقبل جابر الثبيتي _ وطلب

اعطائه حجـة تعلك له فعبل كـل عن له

معارضة في ذلك تقديم اعتبراضيه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه _

• تعلن المحكمة الشرعية يحميس مشيط

اته تقدم اليها المواطئ سعد محمد سعــد

الجاربيع القحطانى حاصل الحفيظة رقم

١٥١٧ وتناريخ ١٣٩٤/٨/١٧هـ سجيل

حُميس مشيط وانهى قائلًا أن من الجاري

ق ملكي وتحت تمسر في كناميل البيسوت

والمزرعة الواقع في حي العند على وادي

بيشه شعل شرق الدينة العسكرية

بخميس مشيط والايله الينه بنالارث من

البيت الأول . ويحدها من الشمال شارع

بضلع عرضه ٩م ـ من الشيرق ملك سالم

مبارك الشهرائي بضلع طول ١٠م ـ من

الجنوب ملك المنهي يضلع عرضه ٩٩ ـ من

الغرب ملك المنهى بضلع طوله ١٠ م ويقع

البيت الشائي : طوله وعرضه وجميع

الجهات ١١م وحدوده من جهية الزرعية

الست الثالث : يحده من الشمال شارع

بضلع طوله ١٢م ـ من الشرق ملك المنهى

بضلع عرضه ١٠م - من الجنبوب ملك

للنهي بطول ١٢م ـ من الغرب ملك المنهي

يضلع عرضه ١٠م ويقع من الجهة

البيت الرابع : يحده من الشميل شارع

بضلع طوله ١١م .. من الغرب ملك المنهى

يضلع عرضته ١١م ـ من الجنبوب ملك

المنهى بضلع عرضه ١١م ويقع من الجهة

حدود الزرعة الاثية يحدها من الجهة

الشرقية ملك مسكم بن مبارك الشهـرانى

بضلع طوله ٢٤م ـ يحسدها من الجهــة

. الجنوبية ملك سالم بن مبارك الشهراني

بضلع طوله ١٨٠م ـ بحدها عن الجهة

. الشمالية شارع بعرض ١٠م بضلع طوله

١٨٦م ـ من الجهة الغربيـة وادي بيشه

فعن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة

خلال شهر واحد من تاريخ اعلائه _ إيها

بضلع ٨٢م

الشمكية الشرقية للمزرعة وهو شعبى

الشمالية الشرقية للمزرعة وهو شعبي .

فيجهة الزرعة الشرقية وهو شعبي

الجِنُّوبِيَّةُ الشَّرقيَّةُ وهو شعبي .

وألده محمد بن سعد .

اعلانه _ البلحة دد٢

الباحة - ٢٥٠

الادارة خلال شهر من تاريخه واند الموفق _

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو سعد سبالم عبد البرحمن دملاز طالبا حدّف معلان ووضع الفّخذ ال معلاز والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ۱۳۹۹/۵/۱۷ وتاریخ ۱۳۹۹/۵/۱۷ هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة سعد سالم عبد الرحمن

ال هملاز القحطاني امن له معارضه فعليه مراجعة هـذه الادارة خلال شهر من تاريخه و انه الموفق ..

 ١ - الاسم / ايمان عبد انه سيف ناصر محمد تاريخ ميلادها ١٤٠٤/٣/٥ هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/٩ م -٢ _ الاسم / لروا عبد انه سيف ناصر

محمد وتاريخ ميلادها ١٤٠٥/٩/١٤ هـ

الموافق ٢/٦/١٨٥ م . تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها عبد ان سيف ناصر محمد (يمني الجنسية) بطلب شهادتي ميلاده لابنتيه المذكورتين اسمانهم بعاليه قعن له معارضة فعليه أن يتقدم اللجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الإعسلان والشالسواسق، م

● تقدم لنا المدعو على مهدي على بطلب شهادة ميلاد بعل فاقد لايضائه الأتى

الرازي/۱۳۹۶۸ هـ .

١ ـ حنان على مهدى على رقم الشهادة ٤٠٢٣ وتاريخها ١٣٩٤/١١/١١ هـ . ٢ ـ هدى عل مهدى على رقم الشهادة ١٤٧ه وتاريخها ١٢٩٥/١١/١٩ هـ

٣ ـ حياة على مهدى على رقم الشهادة ١٠١٣ وتاريخها ١٤٠١/٢/٣٧ هـ. £ ـ محمد على مهدي على رقم الشهادة ١٣٩٨/١/١٠ هـ. د ـ نايف على مهدي على رقم الشهادة

۲۳۲۹ وتاریخها ۲۲۰۲/۷/۱۲ هـ. يرجى معز يجدها يسلمهما الى مكتب الصحبى بالطائف مبع الشكر_ الطائف ١٨٢٨ .

اعتمالات

● تعلز المحكمة الشرعية بخعيس مشيط انه تقدم اليها المواطن سقر سعد محمد الشهراني حاسل الحقيظة رقم ١٧٣٦٦ وتلريخ ٧/١/٠٠١هـسجـل خميس مشيطوانهي قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرز كبامل الأربعية البيبوت وحوشها والقطعة الزراعينة الواقعة في حى أل زحيفه والأبله اليه بالشراء من على سعد محمد الشهرانى مكونه من عمارتين مسلحة وثلاثة بيوت مبنيه من البلك

١ - البيتـاز المطحان وحدودهما بحـد واحد كمليلي . من الشرق بشر الموردة واملاك ورثة محمد سعد عبداته زجيفه وطول الضلع ٢١م _من الغبرب شبارع عرض ١٢م وطول الضلع ١٤م بليه ملكي . من الشمال أملاك ورثـة جدي محمـد بن سعت عبدات وطول الضلع ٢٩١ ـ من الجنوب شارع عـرض ٨م وطول الضلع

ومسقفيه بالخشب واحبواشها وحدوده

٢ - البيت الأول شعبي المسقوف بالخشب وحوشه حدوده كالبّالي : من الشرق شارع ١٠م وطول الضلع ٢٤م ويليه ملكي ـ من الغرب شارع ١٠م وطول الضلع ٣٢م ــمن الشمال ملك على بن محمد وطول الضلع ٨٩م ــ من الجنوب ملك سعيد بن محمــد

وطول الضلع ١٩٨م ٣ ـ البيت الشاشى الشعبي وحسوده كالتالي من الشرق شارع ١٠م ويليه ملكي ارض زراعية وطول الضلع 20م ثم 20م_ من الغرب طريق المدينة العسكرية وطول الضَّلَع - فع عن الشمال ملك على بن محمد الشبهـراني وطول الضلع ١٤٨م ــمـن الجنوب ملك سعيد بن محمت الشهرانى وطول الضلع ١٤٨م

£ ـ البيت الشالث الشعبـي بحـوشــه المعقوف من الخشب وحدوده كالتالي من الشرق شارع عرض ١٢م يليه ملكي وطول الضلع ٢٩م ـ من الغرب شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٢٩م .. من الشمال ملك علي ين مصعد وطول الضلع ١٠٣م ـ من الجنوب شارع عرض ٤م وطول الضلع

ه ـ الأرض الزراعية وحدودها الواقعة في قرية آل رُحيفه من الشرق شمارع عرض • ١ م وطول الضلع ٢٠م ـ من الغرب شارع عرض ١٠م يليه ملكي وطول الضلع ٢٣م... من الشميل املاك عبل بن محمد وطول المُلع ٧٠م ـ من الجنوب املاك سعيد ين محمد وطول الضلع ١٧٠م ــ مـن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الإعلان ـ ابها ٩٠

• تعان للحكمة الشرعية بيطاسمر الحجاز انه انهي اليها عبدالرحمن محمد سلطان الأمعرى حباسل الحفيظة رقم ٢٨٦١٥ في ٥/٧/١ ١٤٠هـ سجيل أيها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كنامل البيت الشعبي الواقعة ﴿ محلة المظفَّاهِ باللسور - للحدودة بالحدود الإتبة -جنوبا ملك المتهي بطول ٢٦م ـ شمالا خط شرابى بطول ٢٣م ـ شعرقا شيث القيرة بطول ٢٦م ـ غربا سعيد محمد بطول ٢٦م _ و طلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ﴿ بُلِكَ تَقْدِيمِ اعتراضَهُ الْي للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الأطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٦٢ في ١٧ /٥/٨٠٤ هــ المتضعن عدم المعلوضة _

ليها ٨٨

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم سالمویه ان سلطان بن باجت بن عازب العتيبي تقدم اليها بحللبه اثبات تعلكه لكامل الحوش الأيل اليه بالشراء من سليم بن نهار الحياة علم ١٣٨٦هـ ارضا وبناء الكنائن بمحلة الموينة الجنديث الحلقية الشميالية الشتملة على مسلكن سلاية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقنا يحده شطرع عرض ١٢م بـطول الضلع واحـد وعشرون متر 21م ـ غربا ملك دكاكين سغر بن مطلق الخراص بـطول الضلع ٢١م -: - ــالا حرم خبط الاسفلت طريق الرياض والحجاز بطول الضلع ٢٧م ... يمنا هوش سعود الغديع بطول الضلع ٢٢م ـ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تساريخ

مكن امنه المعلى

دلك يجرى اللازم _ الطائف ٨٢٦٧ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن على محمد احمد الخريبي من اهالي قرية بني مشهور وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كنامل الأراضي الزراعية العثرى الواقعة في قريسة بني مشهور والتي ألت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عنام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخنط العام

نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في

وحرمه وحدودها وأطوالها كمايل ١ _جنبا القنا_عثرى وقرية بني مشهور وحدودها - شمالا يحدها سبل قدم ترابي عرض؟م بليه مك المنهى بطول ضلع ٧٣م ـ شرقا يحدها ساقية على مسفر المبعـوث يليها ملك على مسفر المبحوث بطول ضلع ٩٩م _جنوبا يحدها ارض جبلية بطول شطع ٧٧م المسعاة جيل الفار _غربا يحدها ملك لحمد بن عبيد انه بطول ضلع ٩٩م ـ

السلحة الإجعالية ٧٢٢٧ مترا مربعا ٢ ـجناب بئر الحمراء ـعثرى ـقرية بني مشهور وحدودها : شمالا يحدها سبل قدم ترابی عرض ۱م یلیه ارض جبلیة بضلع يبدا من الشرق بانجاه الشمال الغربي بسطول ۸۰.۹۰ ثم ينكسر قليسلا بسطول ٠٦, ٤م ثم يعتدل جهة الغسرب بحلول ١٣٠٥، والمجموع الاجمالي لطول الضلع الشمألي ١٠.٨ + ٢٠.١٠ + ١٥٠٣٢ = ٢٧م ـ شرقاً يحدها ملك مجموع بن جار ات بطول ضلع ١٠,١٠م ـ جنوبا يحدها خط سيارات ترابى عرض ٥٠, ٥م يليه ملك على مهلهل ومجرة البشر وملك مهلهل أهمت بضلع يبدا من الشرق معتدلا جهة الغرب بطول ۲۰, ۲۰م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ١٠٨٠م والمجموع الاجمالي لطول الضلع المنسوبي = ٢٠.٢٠ ٠ ٠٨٠ ≈ ٢٧م _ غربا يحدها سبل قدم ٢٥٣,٧٤ مثرا مريعا ـ طالبا اعطائه هجة

ترابى عرض ١م يليسه ملك عل المبصوث بطول ضلع ١٩٠١٠ السلحة الإجمالية استحكام على منا ذكر ببالإعبلان فعن له معارضة عليه مراجعة المتكمة المشار اليها خلال مدة شهريل من تاريخ اعلانه .. • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى سجيدة انه سبق ان تقدم اليها حسن محمد هادي إبراهيم بطلب هجة استحكام لداره الكائن ل حسى المصيفياة وحيدوده واطواله الصحيحة كالتال • شمالا على جبريل المطيى بطول ١٦م ـ جنوبا شارع غير تأفذ ثم حسن عبداته العلوي بطول 14م. شرقا شارع علم ثم على جبريـل الصلبي يطول ٨٠، ١٥م ـ غربا على بن هادي غليه

بنطول ١١،٥٠م . حيث وقسع خبطا في

الحدود السابقة والصحيح هو ما ذكر أنفا

-لذا لزم أعادة الإعلان واللحصة إذ تعلن

نْلُكُ تَـطلب من له معارضــة تجاه ذلك ان

يتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخه

VTV2 5,1291_

مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكيانية بالطعدباوي خلف المطبعية الوطنيية المحدودة شرقا أرض فضاء ـ. غربا ملك على احمد عسيري _شاما السكة البافدة لطو الجبل وبها الباب – يمنا الرحبة الفاصلة p Special number of a فكل من له معارضة يتقدم ال المحتملة (مددّ شهر من تاريخه واذا مخي الشهر ولم يعلرض لحد في ذلك بحسرى اللازم نحبو طلبها ولاعلان العصوم درر معمة

• تعلن المحكمة الشرعبة الكبرى بمكلة

الكرمية للعصوم أن ليبلي عبلي محبيوب

شعراحيش تقعدمت البهيا بمطلب هيشة

استحكام لكاسل دور سقلي المستعلق عملي

 تعلن المحتمة الشرعية الكبرى بمقلة المكرمة للعموم ان وقف سعديه بنت عنفس عبدالقادر تقدم البها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بعوجب الحث رقم ٢٠٠٠ ف AT 'AD SALA! JAE -- 17-2/7/12 الشتعلة عبل مساكن سفليسة وعلويسة مضافعها الشرعية الكنائضة ببالقوارم المحدودة شرقا ملك ابراهيم ملائكه جديثا وقديما زقلق نافذ وتمام الحد جلاء وعليه فتحات للهواء والنور _ غربا وقف البيمه وتعلم الحد الجلاء مشترك - شعالا لوض فضباء وقف الفطائي وتمام الحد السكة غير النافذة وبها الباب وتمام الحد جيلاء مشترك فاصل بين هذا المحدود وبين وقف فاطمة بنت راجح وبين ملك محصص أعجن غراش _ يعنا وقف الجناوه _ فكل ص له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض لحد في ذلك يجـرى اللازم نحو طلبــه ولإعلان العموم هرر -۱۰۷۹۳

• تعلن المحمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سالم بن سليمان بن عشيض العتيبي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحتقتمونه كبامل البيت الشعبى ارضا وبناء والكائن في جدة هي الرواس طريق مكة لد ٨ والمحدود كمايل شمالا شسارع عبام هسی الروایسی (ش ۱۹۰ ٢٠ . ٢٢م _ جنوبا منزل شعبى ملك محمد خليفة الشيخ ١٨.٧٠م ـ شرقا شارع ٦م ثم ملك الشريف عبداللجيد البركاني ٢ أم-غيربا شيارج ٥٠, دم ثم ملك سفر سيالم العتيبي منسزل شعبي ١٥ . ٢١م ـ وطلب اعطلته حجبة استحكام لكنامل المحدود اعلاد ، فعل كل من له محارضة ﴿ ذِلْكَ عَلَيْهِ تقييم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - ١٣٩٤٩

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى مجمدة انه سبق ان تقدم اليها بخيت عوض مخبت الزهراني بطاب هجنة استحضام لداره الكنائن في الكيناو العناشر طريق مندة وحدوده وأطواله الصحيحة شالنباي شمالا يحدد ممر هم ثم موقف سيارات ثم انقاض الغم سطول 01.01م .. حذوب يحدها شارع ١٦م ثم ملك جمعان عبطيه الزهراني بطول ٢٢م _ شرقا ببحدها معير مختلف الحبرض ثم ملك مبساعين شنراز الزهراس بطول ۹۲،۹۲ عرما يعده معر مختلف المسرض ثم ملك جمعيان لمصد الزهراني بطول ٢٠٤٠م .. هيٿ ان مضعة اللوقع مالتيلو العاشر طريق متة وليس كما ذكىر سابقنا بانهما بالتياو المبادى عقر بموجب خطلب العن العزيزية برقم ٢٦٥٩ و ١١/١/٨٠ ١هـ ـ الذا لزم إعلية الإعلان والمحكمية إذا لعيلن دنك تسطلب من له معارضة تجادناك از ينقدم بهااى المعلبة خلال شهر من تاريخه ـ الادارة ٧٣٨٠

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة الفعليم بعنطفة ابها عن رعيقها في استنجير منتى لانحاده مقرا لمدرسه الخوارزس بجوف ال الشواط حصب المواصعات والسروعة الناتجه ١ - ان يكون المبدى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وعسح بعده من الملديه و أن يكون لدى مالكه صل شرعي باللكمة

٣ ـ أن يضَّد المبنى عددا من الحرف لا يتل عن ١٤ عرفه وشريطة أن يكون اغلب هذه العرب بمقاسات تدّراوح بين ٢٠٥ أل د ٦٠٦ مع توفر انصنالات الواصعة ومطل لأداة

مع توفر عدد حاف من دورات المياد و يتعهد صاحب المسي المحقار معمل مبطبة للعلاجة

من قبل مصلحة حكومية لمطالعه الثالك مزيادة في الأجرة العلى المواضين الراغيين في عرض دورهد للإبجار ونتودر بها المواصعات والشروط المذعوره اعلاه التعدد مطلنتهم موضعا عيها اقل أجرة بطلبها أمَّال لبياه خاصعه لنقديرات معشعه اعلال الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكز الاتصال به عليه ويكون نغديه الطنبات للاداره اعضارا من تاريخ صدور هذا الإعلان مرتفاسها الاوراق الإسب

المصورة المخططوهسج البناء وصل الملكية مع ملاحظة أر انصبور لإمود ؟ - تعيده خطبا بالفياء باي تعديلات أو اصافات قد بنطبها حاله المعي وتقترهها

■ تعلن المديرية العامة للشنور الصحية بسطت المديد في وعصه في استعمل ميان للكون مقرا لكل من معلى فركة صحي سيد الشهداء بالديمة المورد بالقرب عن مفردسيد الشهداء والمسجد ولانظ عدد عرفه عدا عرف

مسى الركا صحى بحى الإجابة بالعرب من شعر بات السمس لاسال عند عرفه عن عسرون مستين لمركزين صحين سيمع بالأحياد الأهلة بالسطار ولا يوهد مها خدمان صحية لا

> بعضل أربخوز فريبامن العناقه السخاني يعضل ان يكون مزودا مالما: والتهرباء والصرب الحمص

از يستعد صاحب المبنى بالشاد بالتعملات والاصافات المطوبة هميد العلية للتبدي فعل من لدب مبنى حسب المواصحات المثلوث وبرغب فبجود أن متقده مطليف

٢ – از يكون البغى في موقع مناسب متوسط للغرى التي تحدمها الدرسة و مالغرب مي . . دوقع الدرسة الحالي

ة ـ از يتوفر بجو از المنى فعاء صور بارتفاع مناسب : معل صاحته عن ١٠٠ ۾ * فلطور أ

هُ سَالًا يَكُونَ مَالِكَ الْمُبِنِّي مِنْ مَنْسُوبِي وَزَّارَةَ الْمُعَارِضَ أَوْ أَنْ يَتَوَنَّ الْمُعَي فَد تسمغُ الشَّكَاجَةِ * "

لجنة الاستنجار وبانه ليس مز منسوبي وزارة المعارف

وبينى مخطط الدحل المحدود والعزيزية البحور مفرا فركر صحي لا ثعن عدد عرفه عن

ـ معنى مخطط المحدود والخالدية) لتكون مقرا لمركز صحبي " نقل عدد عرف عي 1°

تقل سعة عل معنى عن ١٠ عرفة ودلك بالمواصعات التالية ال يكون من البداء السلح دان التضطيب الحيد والتوقع مناسب

يفضل أن يكون مساهة العرف مسوك الى المديرية العامة للشنون الصحية بالديث المورد (الإدارة المثلية) في موعد التشباق خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مع ارعاق صورة المند والمنططات ورعسا السرجب يسجسل

تساريخ نسوزى

محسون فی کتاب

المستشار بجمعية الثقافة

والفتون ، فرع جدة ،

اتصالاته من احل حدم كافة ما

كتب عن الفنان الراحل فوزى

محسون وذلك لضمه في كتاب

يحمل جزءا من تاريخ الفنان

الراحل وما كتب عنه طوال

حياته الفنية حتى مماته .. من

المحتمل ان تطبع جمعية جدة

هذا الكتيب حين الانتهاء من

في هدوء تم تحديد

نجوم « الروبعة » ..

في الاجتماع الاول الذي عقد في مقر

جمعية الثقافة والفنون بالاحساء

مؤخرا تم في هدوء تحديد نجوم

مسرحية ، الزوبعة ، وهي احدث عمل

مسرحى سيقدمه الفرع ضمن النشاط

والسرحية من تباليف الكاتب

وانفنان المعروف عبدالرحمن الحصد

وسيقوم بلخراجها المخسرج الناجسح

عبدالرحمن المريضي .. هذا وقد تم

تحديد ثلاثة وعشرين معثلا كنجوم

لبطولة المسرحية وقد تمت بسروفات

الطاولة الاولية يوم السبت الماضي ..

اخرجها السيث راخى وتحصل اسم

. مطلوب حيا او متزوجا ، مع هالة

• هل قلة أعمالك المسرحية يرجع الى

رغيتك وعدم تغضيك للعمل المسرحي

ـ لايوجد فنان حقيقي يهوى ويعشق

التعثيل ولايحب المسرح هو

القمة بالنسبة للغنان ومن خلاله تثاكد قدراته الحقيقية والتي تجعله وجها

لوجه مع النجاح او الفشل . وانا من

خلال تجريتي الوحيدة في المسرح ازددت حيا لهذا الفن وتعلقا به وكل ما اتمناه أن أجد العمل المناسب والملائم

لى والدي يضيف الى رصيدي الفني ويجعلني في القلبوب دائمها . ائن

المشكلة هى وجود عمل جيد ودوريظهر طاقاتي وامكاناتي الفنية ..

● هل انت راضية عن كل ما قدمتيه من

ــنعم وحالة الرضا هذه لم تأت من

فراغ . بل جاءت نتيجة صبر وكفاح

ومعاناة في الاختيار فانا احمد الله انه

وهيثى قوة التحصل لكى اتصىدى

غادًا لم تصلى الى مرحلة البطولات في

فيلميـن ء الــرجــل يحب مــرتيـن ،

واستفاثة من العالم الآخر . ولكن

البطولة جاءت مناخرة بعض الوقت

ويسبب النظرة السائدة بين المنتجين

بالنسبة للبوجبوه الشبابة التى

لاتستطيع عن وجهةِ تظرهم تحمل

ـ احلامي لم تتحقق بعد ولكن هنذه

الاعمال خطوات نحبو الهدف البذى

ارسمه واتوجه اليه . ولكن هذا لاينفي

انها ارضت ميولى وجعلتني سعيدة بها

لغريات الحياة .

السينماحتي الان ؟

بطولة عمل سيتمالي .

هل تحققت احلامك ؟

فلخرويميي الفخراني .

ام لاسباب تحوفك ؟

المسرحي لهذا الموسم ..

جمع مواده من مراجعها ..

اللطة الاسرة الإعلامية باذاعة حدة

تكرم المتقاعدين

تقدم الاسرة الإعلامية باذاعة جدة

مساه اليوم الاربعاء ٧ رجب ١٤٠٨ هــ

حقل تكريم للمتقاعدين من العاملين في

الإذاعية والذين انتهت فتبرة عملهم

وذلك بالركز الإعلامي بفرع الوزارة ..

وقد وزع بهذه المناسبة نيابة عن

منسوبي استديوهات اذاعية جدة الإستاذ الزميل احمد محمود نورى

رقاع المدعوة للاعلاميين

الدامة وولدها في

ولادة اول فيلم

سعودي

• يستعد الفنان والمنتبح

السعودي عبدالاله نوار الذي

يدرس الإخراج هـذه الإيـام

لتقنيم ولادد اول فيلم روائي

سعبودی بعنبوان ۱۰ ولید

الدايه ، عن قصبة الاديب

السعبودى الاستباذ محميد

مسادق ديساب اعبد الفيليم

للسينما الفنان الدكتور طلال

شقدار وستكون هذه الولادة

الجديدة للغيلم السنمائي

السعودي احدى الخطوات

الهامة التى يقدم عليها الفتان

الطعسوح عبيداالالسه تسوار

بمشاركة زميله الفنان الدكتور

نجاح معرض توجيده

طباع

حقق المعرض الشخص التشكيل

ائذى اقامته في عمان الفنانة التشكيلية

ء توحيدة كريم طباع ء حيث عرضت

فيه اكثر من ، ٣٥ ، لوحة تشكيليـة

لاحدث الاعمال التي أدمتها تمثل جانبا

من السرسوم السزيتيسة والكسولاج

والاكليريك .. وقد تميزت اللوحات

التى قدمتها الفنانة توحيدة بالفرح والسرور في نفس الشاهد .. وقد حقق

هذا المعرض نجاحا كبيرا على مستوى

مونحة حسى ق

رنيع الحني

العامسة الاردنية ..

طلال شقدار .

كالمق

● اطلعت على تصريح هام

للفنان المسرحسي الاستعاد

ابراهيم الحمدان رئيس لجنة

الفتون السرحية بجمعية

الثقافة والقنون ببالبركيز

الرئيسي بالرياض والتصريح

كان منشورا ق صفحة ، احوال

الناس ، التي يعدها الزميـل

الاستبلا فوزى عبىدالوهباب

خباط بالزميلة العزيزة جريدة

الندوة حيث قبال الاستباذ

الحمدان كلامنا مختصرا عن

المسرح ان نجاح ای عمل

مسرحبي لايحتناج الى نص

جيد ، بلا يحتاج ايضا الى ممثل

جيد ومخرج جيد وجمهور

جيداً. وناقد جيد حتى تكتمل

عناصر المسرح الهادف

والجيد .. واننى اود ان اقف

مع الاستلا ابراهيم ظيلا امام

هذه المقدمة لاتوجيه اليبه

بيعض الاسطلة التي ارجو ان

يتسع صدره لها .. وهي من

المستول عن ايجاد تلك

العضاصر التى اشرت اليهسا

ابتداء من النص الجيد الى

الناقد الجيد؟! وهل خطوات

المسرح السعبودي الحباليية

تسير ﴿ الانجاء الصحيح من

خلال طيراد باعتبارد ق موقع

القمة للجهة التي تساهم في

ايجاد تلك العناصر التي اشار

اليها وهي جمعية الثقافة

وانهى الاستساذ ابسراهيم

تصريحه المشار اليه قائلا .. ان

مقبومات الفنيان السعبودي

للانطلاق بالمسرح التزام الفنان

ورفع المستوى الثقباق لديسه

حتى يمكنه المساهمية بشكل

فعسال وايجسابى للضهبوض

سالسرح السعودي .. انتهي

كلام الاستاذ الحمدان .. وانني

امّنم صوتی الی صوته حول

موضوع الالتزام وغرورة

التزام الغنان من اجل الساهمة

بصورة جدية في بناء القاعدة السليمة والجيدة للمسرح السعودى التى ترييدها ..

ويتكرر السؤال حول ضرورة

تحديد المسئولية التي تجعل

الفتان ، متفرغا ، ليكون

. ملتزما ، وقادرا على العطاء

واننى من خلال هذه الكلمة

اتمنى صادقا أن يكون للمسرح

السجبودى ريادة تحميل فكر

وواقبع انسبان هبذا البليد

بالستوى المشرف . واتعنى

لكبل الخطبوات التبوفييق

والنجاح . والله الموفق .

والفنون ۽ !! ۽ ..

طعى التغزيون السعودي موسرا الذعوة مز ورارة الثنانه و لاعالم العراقية للمشارط و عهروان بغداد السوق الروي للطغز دون ألذي سيقلد همال القنوة من ٣٠٠ ١٠٠ من شمر مرسر والمامم حيث سيشارك إزهدا الهرجان عابأ هبردر الشخصيان الإغلامية وانفسان العرب والإجلاب بالاغا عداني شات الظلريوساد أنعربت . وصي هما الهرهمان صمي سادل الخبرات والشاركات بين الننع بونات العربية مراضل انتاج المعربوني مضل ومدج الإناسية وبرادح الانعل.

غدا وأعدري و لافائد . شة ز العباد ... يتسداده المرجر السمالان Section . فدر سم الاشدراك بتقنف والإعلام عهد و الإحسار الدوائدة بستأس بالشقاري ب ده دلد للووسيج واجفلاء التنازمولك الحريبة وبالاعم

الشكوريون أوالطائون وجيال خشام الدسيمن اللاث J. P . S. 74.9 s

Jih garage ومند مازم وفيد علامي ارد شت if a lake I had

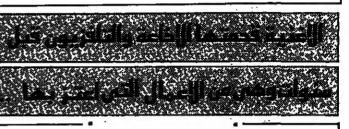
, tagt. Mary plant ء. ' لشير. ق النماواري ونماوري ALL PLANES للعد واد سد عظ ل الإناد نك مداله-

معومر و د ک

المهرجان المسرحي لدول الخليج .. تقرر أن يقام في شهر نيسان أبريل 🖁 الخليج العربية .. وستقام في المهرجان القادم المهرجان المسرحي لمجلس " العديد من المحاضرات والندوات عن التعاون لدول الخليج العربية 🙎 المسرح من ضمنها ندوة مسرحية

سِالكويت والذي تشترك فيه دول . بعنوان ، الجمهور والمسرح Land Chair Pages كت بته « أهل الفن »

فوجئت بتصرف الزميـل ممهود عبدالعزيز ...



اتصل بد اهل الفن ، الفنان المحبوب ، محمد توعري ، حيث تقلنا في الإعداد إلسابقة استياءه من تصرف زميله الفنان والملحن المعروف ، محمود عبدالعزيز ، حينما قدم احدى اغانيه التي قدمها للاذاعة والتلفزيون قبل سنوات ، وهي من الاغاني والتي بعتربها حيث قال:

> لقد فوجئت فعلا ، حينما استمعت المشريط غناثي لاحد الاصوات الشابة ويدعى ، محمد عبدالعزين ، حيث قدم ضمن اغلنية التي يضمها الشريط اغنية كنت قد قدمتها من الحان الزميل والفنان محمود عبدالعزيزوهي اغنية ، جي نقل کيف وکم ، کتبها الشاعر

> المعروف يوسف رجب ... ويواصل التوعرى كلامه قائلا الفذه لمسرح الإذاعية ع ١٤٠١هــحيثما كان يعد هذا البرنامج للاذاعة الاستلا محمد رجب وكان على ما انكر من ضمن الشاركين معى في هذه الحلقة الزميل الفنان عبدالله رشاد ..

الاستلا والفنان مهران بلخيان .. كماقمت ايضابتصوير هذه الاغنية للتلفزيون في البرناسج التلفزيوني النلجح ، وتر وسمر ، الذي كان يعده ويقدمه الاستباذ والفنان جميل ويشير الفنان محمد التوعري الي

وكأن الاستأذ سامي احسان الشرف على الفرقة الموسيقية وكان قائد الفرقة الإذاعة والتلفزيون ..

عبدالعزيز باعتباره ملحنها للصوت الجديد كانت من الإغاني التي اعتزيها وقد قدم في معها اغنية اخرى بعنوان اعلن عنه قريبا .. ه حبى ، كلمات الاستاذ عبدالعزيية

المرّروع .. وقد سجلتهما في القاهرة .. واننی هنا ایدی استغرابی من الزميل والفنان محمود عبدالعزيز على هذا التصرف الذي لإيقره مبدأ التعاون واطلك باعادة حقوقي ف الاغنية لانها حق مشروع ومثبوت ومسجل داخل وعن اسباب ابتعاده عن السلحة

خلال السنوات القريبة قال التوعرى: ابني اراقب مايحدث وحتما ستكون



بعث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبدالوهباب بصقته رئيسنا لجمعية المؤلفين والملحنين خطابا الى رئيس اتحاد الإذاعة والتلفريون المصرى يطالبه برقع قيمة الإداء العلتي الذي يدفعه الاتحاد سنويسا مقابسل اذاعة وعرض الموسيقي والإغلني التي اتفق عليها منذ علم ١٩٨٠م على ان يدفع الاتحاد مبلغ ٥٠ الف جنبه سنويا .. ويطالب عبدالوهاب بمضاعفة الاداء العلنى خمس مرات اى ان يمسِح

....



«٤» أغان

عراقية لسعدون

جابر ،

فرغ مؤخرا الفنان العراقي

المعروف سعدون جنابس من

تسجيل احدث شريط غضائى

يضم ٤ اغلني جديدة وهي

و تسرق النوم ، و ، مد وجرّر ،

و ، رفعت الصوت ، و ، حومة

فكر ، وقد اشتـرك في تقبيم

الاغنيتين الاخيرتين الامير

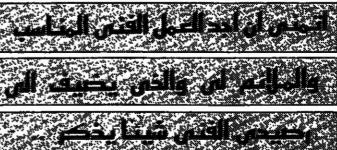
الشاعر خالد الغيصل وهما

، رفعت الصوت ، و ، حومة



هناك عودة لنشاطى وسوف يتم بينى وبين أحد الزملاء تعاون جديد سوف المطلوب ٢٥٠ الفجئية ..

السرحى الاحرة واحدة



● لعبت المصادفة دورا كبيرا في تجلحك الىجانب انها كانت وراء توفير فرصتك الاولى . كيف حدث ذلك ؟

بالسنة النهائية بالكلية اتفقت انا وبعض من رميلاتي على القيام بزيارة الى استديوهات التلفزيون لكي نتعرف على أساليب العمل هناك واثناء الزيارة تقابلنا مع المخرج نور الدمرادش ووجدتني افصح له عن حيى للتمثيل وحلمي في الحياة ان اصبح ممثلة واخذت منه وعدا في ذلك اليوم ان يهيء في الفرصة الاوفي امام الكاميرا . وبالفعل حقق الاستاذ/نور الدمرداش ماوعدني به ووجدته يتصل بي ليخبرني بانه اختارني لدور البطولة في مسلسل كنير يقوم بلخراجه .

 ● الم تتخـوق من الوقـوف امـام • الطّروف المحيطة بالمثلة هي القصل كاميرات التلفريون في اللحظات الاولى 🔹 الاول من هذه التقطة . وانا ارى ان هذا

ـ لم يكن خوفا . بل رعبا وصل الى حد . واذا استخدم للخرج تكاءه وقدمها في البكاء في كثير من الاحيان ولكن مرور 💃 توعية متباينة من الاعمال على أن تكون الايام وبعد تعوَّدي على الكاميرات " لنبيها فرصة عصل أخرى من قبل تغير الموقف بمامانه واصبح الخوف لا 💲 مخرجين لخرين ... وجود له في قلبي " وحل مكانه الحب 🙎 🍙 ماذا قدمت من اعمال . وهل رصيدك

. ليست هذه قاعدة مسلم بها : ولكن ﴿ يقترب من الـ ٣٠ عملا اما ياتنسيـة

- كل شيء في الحياة قسمة ونصيب . في لحدى الإيام واثناء دراستي

والشوق اللهفة .

• شادًا أعمالت التلفزيونية الاولى 2 لا؟ قاصرة على المحرج نور الدمرادش ؟

للسيتما فرصيدي قلبل بالنسبة لهيا لانتجاوز الد٤ افلام ، نصف ارنب ، مع

ويتعارض مع مصلحة الغنانة الناشئة

الفنى مناسب من وجهة نظرك .. ام

• _رصيدى من الإعمال التلفريونية

سعيد صالح ويحيى الفخراني لخراج محمد خان ء لا تسالتی من انا مع شادية ويسرا وإلهام شاهين اخراج اشرف فهمي . الرجل يحب مرتين ء مع شهيرة ومحمود عبدالعزيــ أخراج

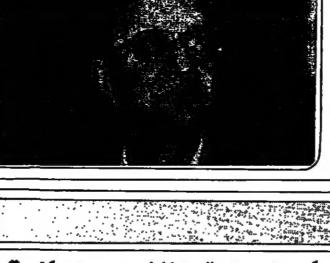
غاروق الفيشاوى

الاخر ، مع فاروق الفيشاوي ويوسى ومعالى رايد اخراج محمد حسيب .. والمسرح كيف كانت تجريتك معه ؟ ــلم اجِرب العمل المسرحي الا مــرة واحدة من خلال مسرحية ، ازاى الصحة ، مع الغنان حمدي لحمد . بالإضافة الى مسرحية تلفزيونية

عاطف سالم ، استخالة من العالم



ي محمود عبدالعزيز



فسرقت مؤخرا القنساسة المعروفة ضنيحة حمدى من تمسويير لصدك اعسالها للثلفريونية وهو مسلسل بعنوان ببغ الحب بشباركها البطولة فيه كل من أحمد عاهر واعينة رزق وجلال الشرقاوي وسناء يونس ببالإضافة ال الغنانة الكبيرة سعية الإلغي ..

المسلسل من اخراج المخرجه الظلفيزيونية اميرة للغبريي .. ويعباليج اهبد للوضوعات للهامة والتعلقة بالخلفة والإنجاب ١٠٠٠

هشنام عرب

إعلان توقف نشاط تعلق وكالتم فخد للسيكلتي نع كالمستحرَّر سهر

عن توقف نشأط فرعها البكائن في مدينية الروامن - العليا - الشاجع العام يرجى ممتولد أى مطالبة على المذكور مواجعة رئاسة الطيران المديث وبيفق الأزراق التيميّة خوال شهري من قاريخة .. والوكالة عيرمستول: عن أى مطالبات بعدابعضاء المدة الموردة أعلن . والعلم محصيد نشق ...

تان وكالة فهد للسياحة بجدة بأن مَلغرِفِه إلى يرمشتران جمع - الهذي البندية

ويحل إقامة رقم ٦/٢٢٨٤٦ صادرة من جوازات جدة صافحة مبت ١٢ ١٢ عجاثًا مَدْمِعَ ثَأَشِيرَةَ خُرْرِجِ وعُودَةً وَإِنْهَتْ مِدةٍ مِسْرَحِيةٍ إلى المِسْلِياشَةُ عمله - لسَّالُمُك من يعلم عند شيئاً الانصال على هنائق ه ١٤٢١ه [١٥١٠١٥٠ ويدخلاد بمنولية جرعت مسروس

مصرف البنسية

عن نغرج وإز سفره مثيم ٢١١٠٧١٠ صادرمن الانتيكنديية بتاريخ ١٩٨١/٧/٥ ديرجومن يجره أن يسلمه إلى القنصلة المصربة بحث

تعلن

مؤسسة عبيىبن لادن عن نقراستمارة سيارة بانزدان معيب نيسان رض اللوجة ١٢٦٦٧٠ صعادة مود من حرة فعلومن يجرها يسلموا بل موزرجرد و آو الإنصال تبليغون ١٠١٣ من والتابير

أثف معرضة سعودية

حدة ـ البلاد

حول مدى اقبال الفتاة السعودية على مهنة التمريض وماإذا كانت هناك نسبة من احتياج المستشفيات قد شغلت هذه الوظائف



• عبد الاله ساعاتي



منى يستهلك (الكاتب) نفسه تماماكما يتلاشي عبح الزهرة عندما تنبل أوكما يجف المداد في المحيرة .. أو كما يصندا القولاذ ليتحول الى مادة هشة

وهذا بالتبالي يقود الى سؤال ثان متى يجدر للكاتب ان يتوقف قبل ان يصل الى مرحلة (التأكل). وهل بخفي على القارىء مايمر به (الكاتب) من حالة (صعبة)

لايمكن ان تخفي احساسك وان تقرا بين السطور از الكلمات والحروف (تذبل) وان الصور تبدو (باهته)

وقد يعتزج هنذا الاحساس بالرثاء عندما يشوب ذلك عطاء كاتب (مبدع) ... صحيح از الكلمات (لاتشيسخ) واز الاحاسيس لا (تنبل) . ولكن (القدرة) على العطباء هي الثي يعتريها بعض الضعف والقوة أو يعض السقم والعنافينة .. والابداع هو وليد العطاء الجيد .. فهل يتوقف الكثيرون قبل مرحلة

اوضح الدكتور عبدالاله ساعاتي مدير ادارة التدريب بمديرية الشئون الصحبة بالمنطقة الغربية ان المجال مفتوح لجميع الفتيات السعوديات للعمل في مجال التمريض بالوزارة .

الصعودال

سقط مواطن كبان يحباول

اجتياز منطقة جيلية وعره نقم في

قرية الحبله جنوب شرق خميس

مشيط في هموه بين نتمواءات

صخرية وكاد ان يهوى في عمقها

لولا تشبسه في احدي الصخور. وقد واجه هذا الشاب الذي

يبلغ من العمر عشرين عاما وضعا

صعبا في هذا المكان الذي لم

يستطع الصعود منه وظل امله في

الحياة معلقا في هذه الصخرة وقام

زملاؤه الذين كانوا يرافقونه في

رحلة لهذه المنطقة بابلاغ الدفاع

المدنى والذين قاموا بانقاذه .

ابها / على هشلول

وعلى اى فتاة ترغب في هذا المجال التقدم دون تردد وستجد تسهيلات كبيرة جدا في الاستيعاب ..

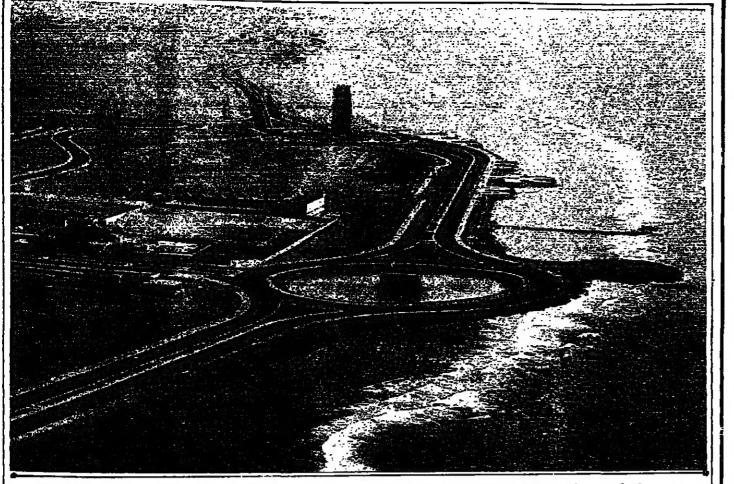
الدكتور ساعاتي اوضمح ان الخطة

الحالية تبوفر حبوالي ٢٥ الف وظيفة

للممرضات السعوديات نتيجة التوسع ف الخدمات الصحية التي تشهدها الملكة حاليا وأضماف ان نسبة السعودة في المرضات حاليا لاباس بها الا از اعداد المسرضيات وتواجدهم في الضدمة لا يخضع لمعيار ثابت حيث انهن يتعرضن لظروف معينة كالزواج والولادة ورغبتهن في التفرغ لتربية الأطفال والإشراف على شنون المنزل

بغر يفتهم مزارعين بالطائف

· قام الحد القرار عن بغيسان بلحارث بقرية (الشبطية) بالشعاعب عالازهال ال البير التشغيل موكور شخ الداه المؤرخة في الثناء علو بورك العمل طبحت مته مخلنا عثيقه وانتقر عخانه ماخل البئر منا لصاب للزارع المنكور يدوان شدينا واغمى على القرارح وسقط وقاع الطرو عند فساع زميله الذي كال وأقابا ق اعل البئر لصراح رضلة شعر عر سافتينه والوريناسة ال النئز ل الاقاد رسلة ولكن كفتت أزادة أهد فوق على في فليشنق الالتبان والتقلا الدبارتهما وكد قاد بعض عكان القريقية للاتفيقهما عن داخل البلو وهو يشتان هامنتان



●● في أبهى وأروع حلة ارتدتها عروس البحر الأحمر ظهرت بها وتجلت روعتها في هذا المشهد الجمالي الابداعى .. فالأمواج الزرقاء تداعب في خفة وشفافية شاطىء العروس المترامي الأطراف فكأنها حبات من اللؤلؤ تشع في وسطهذا الشلال الدافق من الصفحة الزرقاء التي تغطي المكان من الغرب وهي تعانق في حب وصفاء هذه الارض الواسعة الفسيحة التي يمتد فيها الذي كأنه قطعة من الذهب الخالص .. فكان هذا المشهد .. وكانت هذه اللقطة الجمالية .. إنه جمال الطبيعة التي حباها الله سبحانه وتعالى بكل معاني الجمال والابداع والروعة ..

الفضران تسلب شروة

العمر

اقبلت المرأة المسنه فرحة على فتح

الصندوق الخشبى الذي كانت تجمع

فيه كل ماتحصل عليه من نقود من

أولادها واحفادها وذلك لشراء بعض

الاشياء التي ادخرت من اجلها هذه

النقود ولكنها ذهلت من هول المفاجأة

مقد وجدت هذه النقود عباراة عن

المساهمات صغيره من الورق والذي

حدث أن الغنوان قد قامت بالتهام كل

ماتضعه هذه المسكينة في المسندوق

اولا باول ا

حول اسابيع الثوعية التي تقاد وماإد، كانت هذه الأسابيع قد أصبحت ناجحة بدءا بأسبوع النظافة وأنثهاء بأسبوع التسجرة الي اسبوع الصناعات الوطنية فقد

اقترحت البلاد ان يكون هذك السبوعا للتوعية التجارية يتضمن توعية التجارفيما

يختص بحماية السنتهك سواء من حيث الأسعار أو الغتر التجاري في النوعية

حول هذه الفكرة قال الأستاذ عنمان فريد مدير حماية المستهلك بفرع وزارة

القجارة بجدة انها فكرة جهدة وانا السجعها من جانبي ولكن غاذا لا يكون هناك ماهو

اهم من الأسبوع وهو ان يكون كل تاحر عني نفسه رقيب وان يسعى الى الكسب

المعقول ويدرك مدى مايتمته به التنجر في هذه البلاد الطبية من حرية التجارة ومدى

واتسار الاستاذ فريد في نفس الرقت الى ان هناك نشاطا مكثفا للجان الغش

التجاري ووضه حد لاية مخالفة تجارية يثبت لدينا صحة الشكوي منها . الاستاذ

فريد قال في نفس الوقت أن عدد الشكاوي التي يشقاها القسم يوميا تصل ألى عشرة

كتب مصطفى مندي

العجز والشيخوخة

سيكون هناك تأمين شامل على كافة العمال السعوديين عند اصابات العمل او العجز او الشيخوخة وسيشتمل هذا التامين على المنسات التي يبلغ عدد عمالها اقل من عشرين عاملا بما يضمن للعامل معاشا دوريا يضمن له كرامة العيش في شيخوخته او في حالة عجزه عن العمل ولاسرته من بعدد وذلك انطلاقا من حرص خادم الحرمين

علاجه بكافة انواع العلاج في مستشفيات

للتأمينات الاجتماعية الاستاذ مساعد بن خاصة مع صرف بدل يومي للعامل اذا محمد السناني لوكالة واس وأشار أن ذلك تسببت الاصابة تعطيله عن العمر كما ستدفع المؤسسة للعامل تعويضا في صورة معاش او مبلة مقطوع اذا ترتب عسى المادث اصابته بعجز دائم لاسمح الله اما في حالة الوفاه تلتزم المؤسسة بدعج معاش شبيرى لاسرته مديرهماية المتهلك يؤيد فكرة أسبوع لتوعية النجار

صاحب العمل بواقع ٨٠ من أجور عماله واشتراك العامل بواقع دسمن اجره وسيطبق ذلك اعتبارا من بداية العام القادم على العمال السعوديين والاجانب وبموجب احكام فسرع الاخطار المهنية ستحل المؤسسة العباسة للتبامينيات الاجتماعية محل صاحب العمل في كافة التزاماته فرحالية اصبابية احد عصاله

هذا ما أعلنه محافظ المؤسسة العامة

التراعمت النطقة النبنويية مؤيثرا ال سيتم مقابل استراك شهرى يؤديه عرفتة غرثة الطاوان القادمة اليمسيئة

أبها وتغير مسار بعثن الرجالات الدلخلية وقد ادى ذاك بالإضافة إلى ماتمائي منه الخطوط السمودية من مَبْوَطُ فَي اللَّمْرِجُ ۚ إِلَىٰ مَعْلَيْضِ عَيْقَكُ الرعلات هناك وعنبو اعطانها الجمولة

الكاملة وفيد دفع نقيك الكثير بش النسافرين ال أبها لل استهدالا

الأبطار لنريط تشاط

السيارات علي الطرق

Tan pull

الدت الإمطان اللئز أنيته والمزابعات

ابها إيمين الشبراين

مدير عام الجودة النوعية

حول وجود بعض العاب الاطفال على شكل سجائر والني سبق از تطرقنا لها في زاوية يوميات محرر وردنا الرد الثاني من مدير عام الجودة النوعية والرقابة ،الاستلا صالح رشيد العوين، هيث قال ۾ خطاب لرئيس التحرير .

> اشارة لما ورد في صحيقة البلاد في عددها رقم ۸۷۸٦ تاريخ ۱۸ / ۲ / ۸ - ۱۵ مــ تي زاوية يوميات محرر حول وجود بعض العاب الاطعال

اغيدكم أنه منذ أن ظهرت هذه الالعاب في الاسواق قامت الوزارة بالقعميم عني فروعها لضبط هذه الالعاب ومصادرتها واخذ التعهد على من توجد لديه بعدم بيعها فعلى سبيل المثال قام حهاز التفتيش بالادارة بمصادرة

(١٣٠) درزنا من هذه الميداليات وكذلك قام غرع الوزارة بجيزان بمصادرة عدد من هذه الميداليات وتقوم فروع الوزارة الاخسرى بالبحث عن هذه الالعاب لصادرتها .

كما قام فرع الوزارة بجدة بضبط واثلاف

كما اود الاشارة الى ان الوزارة وفروعها تقوم بمصادرة كافة السلع والبضائع المخالفة للعقيدة او المخله بالاداب وترغب الوزارة من المواطنين التعاون معها واشمسارها في حسال



إخصائرن في تنظيف القلل والعمال والثقق والممعات لسكنية أيُّمِل بنا هَاتَعَيَا .. يَصِلكَ سِإِ إِنَّامِعِ كَالنَا الْمِرَةَ وَالْتَجِرِيةِ حِنْدِ بِرَهَا مَث وارالعنارس للصيارة والنظافة كاه طريعكة مقابل كالداء الممالا

قموة الصباح

تجميل ابها بالارتام

في اطار المشاريع التجميلية في مدينة

ابها قامت البلدية حتى الان بتنفيذ ٣٥

صديقة و ٢١٩ ملعب اللاطفال وانارة

٩١٢٧٤ مترا مربعا بحوالي ٦٩٩ عامود

بها / سعيد الطياني

مع المقدم حسن أحمد الغريب



ياسبن أحمد قاسم

 قهوة الصباح مع المقدم حسن احمد الغريب مساعد مدير الدفاع

شكاوي من المستبلكين ضد التجار .

التسبيلات التي تقدمها له الدولة للقطاع التجاري .

●● هٰل تقرأ المبحف ومتى ؟

المدنى بجازان .. ● كيف تبدأ برنامج الصباح

• أبدأ برتامجي الصياحي بصلاة الفجر ثم الامتطار للاطفال قليلا لأذهب معهم وايصالهم الى المدرسة

● هل تكتب شيئا في الصياح ؟ ليس قبل الذهاب للعمل .

• نعم أقرأ بعد ذهابي الى البيت

🐠 مناهبي الصقصات التي

تطالعها ٢

كتب /شاكر عبدالعزيز

سليمان فقيه حيث اجريت لهم الاسعافات الاولية

وأعطيا جرعات من مواد مهدنة نظرا

لاصابتهم بصدمة عصبية من شدة الالم

ونمت معالجة هذه الحروق الشديدة كماتم

نظل احدهما الى غرفة الرعاية المركزة حيث

اشدف على علاجهم صريقا طبيا يصم

الدكتور محدي رفعي استشاري حراجة

التجميل والحروق والدكتير واشل غفير

استشاري الجراحة العامسة والدكتسور

حسن السماع استشاري امراض العيون

العاسلان بعد أن انقذتهما عناية اط

صرف مكافأت العطلة

لنظلاب جنامعية الملك

عبدالعزيز

مكافأت الطلاب بجعيع كلينات

جامعة الملك عبدالعزيز لشيور العطلة

الصيفية ذو القعدة وذو الحجة ١٤٠٧

ومحرم ۱۲۰۸ وجمادي الاولى ۱۴۰۸

ستقوم الجامعة بصرفها للطلاب البوم

بالاضافة الى اعانة بدل سكن للطلاب

المتزوجين . صرح بذلك د محمد عمر

مصيف عميد شنون الطلاب بالجامعة

جدة مقبول محمد مقبول

• اتصفح كل الجرائد للتعرف على كل مايحدث في عالمنا اليوم ومايكتب من مواضيع علمية وادبية

●● ماالذی یلفت نظرك كیل

• يلقت نظرى في الصباح المركة والحياة حيث اندفاع الناس الى اعمالهم والطلاب الى مدارسهم حيث يبدأ سير الخياة من جديد ليوم

اول هدف حققته ن حیاتك ؛

فى لحظة سمو

مقط العاملان في البوتاس الكاوية

ق لحظة سيو .. اثناء عملهما انزلق العاملان في وعاء ضخ به سائل مركز من مادة

سلديسة السطائيف

تعدر وهذه الدور

معرضه للسقوط

الطائف والبلاد

حددث بلدية الطائف عددا من

الدور الايلة للسنفوط في المدينسة

وضواحيها حيث نشكل هذه

الدور خطرا كبرا على المواطنين.

الشهداء والنازميه والغشية

وقدوي والسلامية حبيث توجيد

قوائم بالناسيا وسواقعها للقيام

باللازم تحوما حماية للمواطنين

والسكان س اخطار سقوطها عني

الاموال والارواح

ونقح هده السدور في احجاء

البوتاس الكاوية انتشلهم زملانهم بسرعة الى نسم الطوارىء بمستشفى الدكتور

● اكمال دراستى الجامعية في الولايات المتحدة الامريكية حمدت الله على ذلك وكان شرف وفيضر لي ولعائلتي من اجل العمل لحدمة الوطن .

● الكلمة هي الصبر مفتاح

• ذكريات ايام الدراسة الحلوة

کلمة تعبر بها عن نفسك ؟

والخسيرا اشكر جبريدة البسلاد

التاحة الفرصة لي.

ثم اتهيأ للذهاب الى العمل .

●● ماذا تقرأ في الصباح .. ؟ . جزء من كتاب الله الكريم .

حاصة بعد الغداء اطلع عليها .

واجتماعية .

صباح .، ؟

 الرأة مي النصف الآخر الكمل للحياة ، هي منبع العطف والحنان.

وبدونها لم يكن لنا وجود ...

ذكريات العمر التي لا تنسى

٠٠ المرأة في حياتك ماذا تعني ؟ ... والدفء وهي كل شيء ف هذا الوجود

🖜 كلمة ترددها دائما .. و

●● مرحلة في حياتك تتمنى ان

● مجامل عطوف جدا ..

الموكز الرئيسي: جدة. شارع المسكافة المتنوع من شارع فلسطين • الرسائل: للتحرير. صدب ٧٠٩٥ بحردة ٢١٤٢٦ • الإدارة: صرب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢ ● المستليفونات: السنترك: ١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٧٥٠ - ١٧١٦ - جهازالفاكس ٢٧١١٢٦ • الشويصالييلية ٣٣٣ أكالا ● المقسم لمياني ١٧١٤٥٤ ● المليئزيين ١٧١٤٩٤ -

محمدابراهيم مسعود دعبدالعزيزمحدالنهاري الله علانات الفرية - 12527 تكس 1707 CG-AL-BILAD من الكاتب في الداخل الريايين ١٩٢٧-١٥ الوياي ١٩٢٤ المراع من ٥٧٤٨١٢٨ من ٥٧٤٨١٢٨ من ٥٧٤٨١٢٨ المواعد ١٩٢٠ و ١٩٢٤ من ١٩٢٤ من ٥٧٤٨١٢٨ المواعد و المها اعدالغيي محمدقستي تأسست عسام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢

AL-BILAD CRIMBLISHED CHOIC 1932 A.P.

الهالا تخضع لمراقبة مؤسة اى بى سى للحقق من الانتشار IR OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

عبعت بمطابع دار البالد - بدة

أحمد إبراهب معلاعن

تربية النحل يفول اب ببيجانه وشعالى واوهنى ربك الرالمحل از

انصدى من الجبال بينوشا ومن

الشجر ومما بعرشون تم طرعل

كل التمرات فاسلني سمل ربث دلكا

بذرج مز نطونها شراب مختلف

الوانه فيه شفاء للنفس إن ﴿ فَالْكُ

لايسة لقوم يتغضرون ، صدق ألت

هذا النظام الرباسي الذي رسم

حباة ومعيشة وسحن وانتاج هذا

المخلوق وجعل فيه شفاء للفاس

قد اعظى الإنسان ايحسا السار

وبالطبع فلقد كان العسل ماذة

علاج اساسية في الماضي كما هو

مادة غذانية . ولذة طعام ، وتظرأ

لوجود مقومات نرعية النحط

واستثماره في هذه المنطقة فقد تخصص في ذلك اناس عرفوا كيف

يرعون النحل ويتعاطلون معهوهم بدركون از مهمتهم معنه لبست

بسالامس السهيل . وأن الفجياح

لايتحقق الابعد المعارسة والتغب

بدءا بتصنيع الخلية من الأسجار

المحلية وبناء ، الغرش وتوفير

الجحو المتاسب والمكحان المحلاتم

المتوفر فيه اكبر عدد من الاشمجار

ومصادر الرحيق ثم رعايته رعلية

فبائغة ومعبرعة صواسم انتاجسه

سالاغسافية الى حصابتية من

الأدبور ، وطائر ، اللقاء ، التم

تصطاده وتعرفل حركت ، وهذا

يتطلب بالطبع عبايه خاصمة أها

إذا فلَّت مصادر عذانها بسبب فله

الإمطار مثلا ، فان المديل الدي لامد

منه . هو الشغل بها من مكان إلى

مكان احر ، شريطة أن يحور هذا

المكان ملائما نها من حيث الجو

ووفرة الحذاء ونوعيته يتنفس

صاحمها مهاكما بتنقل رجل العادبة

بمائنيته وبالطبع فعي دلك مشظة

اختر لأن حملها من مخان إلى اخر .

ورعايتها ق اماش بعيدة بحفاح ال

جهد وصدر ولان غضاقها بلاشك

يستسهلون كل صعب من اعلها

ولهدا اصمح غسل المنطقة معيزا

عن اي عسل الأن عداء الشمل من

الزهور ورهيفها مالصا لإبحلطه

أن غذاء احر تما هو عند البعصر

الترهال بالتعويص بمعص اغواد

السكرية والدقيق تما بقال عمهم

وبالطبع فان الغرق مي هذا وداك

واصبح ، والاية الشريمة غير

والكفرة ووقو عسل البيعي غاضيع

العباض . يتعسب لومه من زهور

ميض بحبها نوع من المحل. وهو

الشوخة وهو من المحل الذي

يتعدى عل الاشتسار التبوعية

والشلق والقرض والشمار أمري

. السدرد ، وغراؤه الرئيسي شندر

الصدر المتوافر في المطقة بكثرة اها

فيعنه عهى تغوق نيمة عسل المحل

البدي ينفدي س غيم الإشبهار

اضعافا مضاعفة والحارفون فيه

لأيهمهم الثمن بقبدن عباتهفهم

وخان و المربيي لنفحل و الماصي

اعفة مطلقة ويختبرون الحكس

محلبة لحق العركة من المحل . وقا

لابجد المعض هرهما الأن في أن

ينسوق متلوجته لبلاممواق او

وإدا قبق البعص الأهن ان

العسل عسل سعل فهو هيبادق.

ولحن الغرق بجنمة هو عقش وغق

العطاء الربابي . ومِن مناسمين

علبه وسائل الفعدية الأهزى فرقى

هير من همت القليدة وفت اعلم .

السنة مرة واحدة لو مرتع وجدا

مقار أما السحل الدي على القطابة

فانتلجه اكثر وهذا ماشطل ثو انبعاد

مستمراواتمانه أرخص وبالشاق

البقية ص٢

عشديله وما اعتف الل

وهلك فرق اغسر في المحصول فأعسل الطبيعى لابستعوج الاق

لعملائه بنتل ثقد

كبالطليح والنسدر والششير

شوكية صعيرة

أنوآع العسل .

وتحمل المشقة والعناء والصنير

السليم لتربية المحل واستثماره

ء الطبخة الأولى ي